بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك غير مخصص للبيع

● العدد ٦٥٢٦ الخميس ١٨ رجب ١٤٠٤ هـ الموافق ١٩ ابريل ١٩٨٤ م ●
OKAZ Jeddah, Rajab 18, 1404 April 19, 1984. No. 6526 — 24 years

السنة الرابعة والعشرون

(عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين . ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن . ١٠٠ فلس ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ مصر ٢٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر . ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان . ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند . ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

رسالة لجلالة الملك من سياد بري

واس (الرياض) :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح امس مع وزير خارجية الصومال عبدالرحمن جامع بري الذي سلم لسموه رسالة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اخيه فخامة الرئيس الصومالي محمد سياد بري .

وصرح وزير الخارجية الصومالي بان الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقال انه تم خلال الاجتماع مناقشة عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

واعرب عن ارتياحه للمباحثات التي جرت بينه وبين سمو وزير الخارجية ووصف وجهات النظر بين الطرفين بانها متطابقة .

وكان الوزير الصومالي قد وصل الى الرياض في وقت سابق امس قادما من جدة التي وصلها امس الاول .

سمو الامير عبدالله يستقبل جموعا من المواطنين والسفير البلجيكي

واس (الرياض) :

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني أمس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه ..

ومن جهة اخرى استقبل سمو الامير عبدالله السفير البلجيكي لدى المملكة نيكوس ميلسونز .

وحضر المقابلتين صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبد العزيز التويجري .

اليوم في دمشق :

قمة الحل الشامل

● الأسد والجميل يبحثان "ورقة عمل" لجولة ثالثة من المصالحة

● إجماع لبناني على الفصل بين القوات خلال يومين

● وكالات الانباء (بيروت) :

أجمع المراقبون فى بيروت أمس أن القمة اللبنانية السورية التى ستعقد اليوم فى دمشق بين الرئيسين السورى واللبنانى حافظ الاسد وأمين الجميل ستكرس تنفيذ صيغة شاملة للاصلاحات السياسية والأمنية عكف قصر بعبدا على صياغتها خلال الاسبوع الماضى عبر اتصالات مع مختلف الاطراف المعنية بالأزمة .

وقالت المصادر ان القمة تعقد وسط دلائل ملموسة عن قرب اتفاق بشأن سحب المقاتلين من المحاور التقليدية والفصل بينها على خطوط التماس فى الوقت الذى استكمل فيه المراقبون الفرنسيون انتشارهم على الخط الاخضر بين شطرى العاصمة وفى القطاع الشرقى من بيروت بمساعدة قوات الأمن اللبنانية .

واجتمعت أمس فى بيروت اللجنة السياسية الأمنية العليا برئاسة الجميل لوضع اللمسات الأخيرة على برنامج عمل القمة والخطوات القادمة التى ستتخذ فى اعقابها وكشفت المصادر أن برنامج الاصلاح الذى يحمله الجميل معه الى دمشق يتضمن تحقيق المساواة بين المسلمين والمسيحيين فى مقاعد البرلمان واعطاء مزيد من الصلاحيات والسلطات لرئيس الوزراء مع التنازل عن بعض صلاحيات رئيس الدولة فى بعض المجالات .

ورقة للحل والحكومة قريبا

وقد صرح الرئيس اللبنانى الأسبق سليمان فرنجية بأن الجميل يعمل للحصول على اجماع حول ورقة « للحل السياسى » تشكل اساساً لجولة ثالثة من محادثات الوفاق الوطنى والتى ستعقد فى لبنان .

وقال فرنجية أنه يتوقع تشكيل حكومة وحدة وطنية قريباً فى حين طالب نبيه برى رئيس حركة امل ببدء عملية الاصلاح أولا قبل اعطاء موافقته على تشكيل الحكومة .

ويأتى لقاء القمة السورى اللبنانى اثر مباحثات أجرتها المعارضة اللبنانية على مدى يومين فى دمشق واستهدفت الخروج من الطريق المسدود للأزمة اللبنانية الذى أعقب مؤتمر لوزان كما اجتمع فى هذه الاثناء ليلة امس الأول السيد رفيق الحريرى مع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى حيث بحث معه صيغة تسوية الأزمة والاصلاحات السياسية .

وذكر مصدر مطلع ان اللجنة العسكرية الرباعية اجتمعت أمس بحضور كبار الضباط اللبنانيين المكلفين بالاشراف على قوة المراقبة الفرنسية ووقف اطلاق النار وتحديد ساعة الصفر لبدء عملية الفصل بين القوات .

ويذكر ان انتشار المراقبين الفرنسيين سيشمل ٣ مناطق فى بيروت وفى الضاحية الجنوبية وفى سوق الغرب وفى الجبيل شرقى بيروت .

وأكدت المصادر امس ان كافة الأطراف اتفقت على تنفيذ خطة فصل القوات فى غضون يومين وذلك بعد أن اعيد امس فتح المعبر الوحيد بين شطرى بيروت عبر الخط الأخضر وسط تفاؤل الأوساط السياسية عن قرب انفراج الازمة والتوصل لتسوية نهائية وشاملة .

وقالت المصادر ان الرئيس اللبنانى استكمل امس مشاوراته مع كافة الأطراف اللبنانية للاعداد للقاء القمة .

خلفية إخبارية

● القوات الاسرائيلية ستقوم بعملية اعادة انتشار واسعة لوحداتها فى جنوب لبنان .

● الخطوة الاسرائيلية ستتم فى سرية تامة فى محاولة للتمويه على رجال المقاومة فى الجنوب . ولبنان يجرى اتصالات عاجلة حاليا لتأمين انتشار القوات الدولية محل قوات الاحتلال .



إثنان من المراقبين الفرنسيين يقفان امس الأول أمام مبنى « المرء » الذى يتخذه رجال الأمن اللبنانيون والمراقبون الفرنسيون كنقطة مراقبة عند الخط الأخضر الفاصل بين شطرى بيروت .
(ا ب صورة هاتفية لعكاظ)





الملك الحسن — ياسر عرفات — الامير سعود الفيصل

الأمير سعود الفيصل يتوجه إلى فاس اليوم

إجراءات إسلامية حازمة أمام لجنة القدس للتصدي لمخطط نقل السفارات

● عبدالقادر الادريس (فاس) واس (جدة) :

يتوجه صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح اليوم الى فاس على رأس وفد المملكة للمشاركة فى اجتماعات لجنة القدس التى تعقد اجتماعها التاسع مساء اليوم برئاسة العاهل المغربى الملك الحسن الثانى .

ويضم الوفد فى عضويته رئيس الادارة العربية بوزارة الخارجية اسماعيل الشورى ومدير عام مكتب سموه السفير حسان الشواف وعددا من المسئولين بالوزارة .

وقد أكدت المصادر أن اللجنة ستضع خلال اجتماعاتها التى سيفتتحها العاهل المغربى بكلمة شاملة استراتيجية جديدة ترمى بصفة خاصة الى التصدى للخطط الاسرائيلية التى تستهدف تغيير الطابع العربى الإسلامى للقدس المحتلة .

وتضم لجنة القدس التى يرأسها الملك الحسن الثانى والتى انبثقت بناء على اقتراح من المملكة عن مؤتمر القمة الاسلامى الثالث الذى عقد فى الطائف عام ١٩٨١ من منظمة التحرير الفلسطينى ومنظمة المؤتمر الاسلامى ووزراء خارجية اربع عشر دولة اسلامية هى المملكة والمغرب وسوريا والاردن ولبنان وباكستان وبنجلاديش واندونيسيا والسنغال وغينيا والنيجر وموريتانيا والعراق وايران .

ويؤكد المراقبون أن الموضوع الرئيسى الذى ستبحثه اللجنة هو مشروع القانون الذى تقدم به مؤخرا الحزب الديمقرطى الامريكى امام الكونجرس الامريكى لنقل السفارة الأمريكية من تل ابيب الى القدس المحتلة .

وكان العاهل المغربى قد حذر رسميا بصفته رئيس لجنة القدس ورئيس منظمة المؤتمر الاسلامى الرئيس الامريكى رونالد ريجان من العواقب الوخيمة .. التى ستنعكس على العلاقات بين الولايات المتحدة وبين مجمل الدول الاسلامية فى حال تنفيذ هذا الاجراء ..

وكان الرئيس ريجان قد بعث برسالة للملك الحسن الثانى منذ اكثر من شهر ليطلعه على عزمه وعزم حكومته على التصدى والاعتراض بكل السبل على مشروع قانون الحزب الديمقراطى الذى يرمى الى نقل السفارة الامريكية الى القدس .

وتفيد بعض المعلومات التى لم تتأكد بعد رسميا ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذى سيرأس الوفد الفلسطينى فى أعمال اجتماع لجنة القدس يعتزم ان يطرح عليها مشروع . حازم .. يدعو بصفة خاصة الى قطع العلاقات التجارية والاقتصادية بين الدول الاسلامية وبين كل دولة اجنبية تفكر فى نقل سفارتها الى القدس .

وقد اطلع ابو مازن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الملك الحسن الثانى على الخطوط الرئيسية لمشروع القانون وذلك اثناء استقبال الملك الحسن الثانى له امس الأول فى القصر الملكى فى فاس ..

□ الموقف يشتغل فجأة على جبهة الحرب

العراق يدمر هدفين بحريين لإيران في الخليج

○ كمال علي: لا وساطة مصرية لإنهاء الحرب

● وكالات الانباء (بغداد ـ القاهرة ـ الكويت) :

شهدت جبهة الحرب العراقية الايرانية أمس تصعيدا مفاجئا اثر اعلان العراق عن تدمير هدفين بحريين ايرانيين كبيرين شمال شرقى الخليج .

وأعلن ناطق عسكرى عراقى أن الهدف الأول دمر فى الساعات الأولى من صباح أمس فى المنطقة الواقعة بين ميناء بوشهر وجزيرة خرج الايرانية فيما دمر الهدف الآخر فى منطقة الانتظار فى بوش .

وجدد الناطق العراقى تحذير الأهداف البحرية من دخول المنطقة المحظورة فى الخليج مؤكدا ان كل سفينة ستقترب من هذه المنطقة ستدمرها القوات البحرية العراقية . التى تسيطر تماما على منطقة العمليات العسكرية فى الخليج .

وأشار الناطق الى أن القطع البحرية العراقية والطائرات العراقية هاجمت الأهداف المعادية بضربات قوية ومؤثرة وعادت الى قواعدها سالمة .

وكان آخر هجوم تتعرض له القطع البحرية فى هذه المنطقة يوم ٢٩ مارس الماضى عندما اشتعلت النيران فى سفينة يونانية دخلت المنطقة فأصابها صاروخ من البر .

وعلى صعيد التحرك السياسى لوقف الحرب اعلن كمال حسن على وزير الخارجية المصرى ليلة أمس الأول أن المشروع المصرى لانهاء الحرب بين البلدين لايعنى قيام مصر بوساطة بينهما وانما يستهدف قيام حركة عدم الانحياز بتحرك لوقف الحرب .

وقال أن بلاده تضع امام دول عدم الانحياز كافة المقترحات التى ترى أنها يمكن ان تؤدى لا يقاف الحرب باعتبار أن طرفيها من اعضاء الحركة .

جلالة الملك يتسلم اوراق اعتماد سفيري جزر القمر وتنزانيا

● واس ـ (الرياض) :

تسلم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر امس اوراق اعتماد سفيري كل من جمهورية جزر القمر الاتحادية الاسلامية ابراهيم عبدالله ابراهيم وجمهورية تنزانيا الحاج عبدالله السويدي لدى المملكة ..

وقد حضر تقديم اوراق الاعتماد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي رئيس الديوان الملكي السيد محمد النويصر ومعالي رئيس المراسم الملكية السيد احمد عبد الوهاب ورئيس المراسم بوزارة الخارجية سالم سنبل ومساعد قائد الحرس الملكي اللواء عبد العزيز العيد وقد اجريت للسفيرين المراسم المعتادة لمثل هذه المناسبات ..



● الكويت :

كشف العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السورى فى تصريحات نشرت امس بالكويت ان ٣٠٠ طيار سورى تطوعوا للقيام بعمليات انتحارية ضد السفن الحربية الامريكية فى المياه اللبنانية عندما تدخلت هذه السفن فى الاقتتال بين اللبنانيين وهددت مواقع سوريا فى لبنان .

● بيروت :

اجرى رئيس الحزب الاشتراكى اللبنانى وليد جنبلاط أمس سلسلة من الاتصالات مع المعارضة اللبنانية فى بيروت بعد عودته اليها قادما من دمشق انتظارا لنتائج القمة اللبنانية السورية .

● باريس :

تطرح الحكومة الفرنسية الثقة اليوم امام الجمعية الوطنية ملزمة حليفها الحزب الشيوعى بالاختيار بوضوح بين اشتراكه فى الحكومة التى تضم حاليا اربعة وزراء أو القطيعة .

● مسقط :

اجتمع وزير الدولة العمانى للشؤون الخارجية يوسف العلوى عبدالله مع وزير الخارجية النمساوى اروين لانس الذى يزور سلطنة عمان حاليا فى اطار جولة فى دول الخليج .

وصرح العلوى عبدالله عقب الاجتماع بانه ناقش مع المسئول النمساوى الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية والموقف فى الشرق الأوسط .

● الخرطوم :

سلم وزير الخارجية المصرى كمال حسن على امس رسالة من الرئيس المصرى حسنى مبارك للرئيس السودانى تتعلق بالموقف فى افريقيا وبالشرق الأوسط وتلقى الضوء على التحرك المصرى الحالى لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

جلالة الملك وسمو ولي العهد يعزيان في وفاة عم أمير البحرين

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تعزية لسمو الشيخ عيسى ابن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين في وفاة الشيخ خليفة بن حمد بن عيسى آل خليفة فيما يلي نصها

« صاحب السمو الاخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين حفظه الله .

علمت بمزيد الاسى والحزن نبأ وفاة عمكم الشيخ خليفة بن حمد بن عيسى آل خليفة وانني ابعث الى سموكم باخلص التعازي القلبية راجين من الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمكم واله الصبر والسلوان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وانا لله وانا اليه راجعون . حفظكم الله وابقاكم ..

اخوكم / فهد بن عبد العزيز آل سعود

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية تعزية مماثلة فيما يلي نصها .

صاحب السمو الاخ الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين حفظه الله ..

« علمت بمزيد من الاسى نبأ وفاة عمكم خليفة بن حمد بن عيسى آل خليفة وانني ابعث الى سموكم بتعازي القلبية الخالصة داعيا الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمكم وذويه الصبر والسلوان ولا اراكم الله سوء ولا مكروها وانا لله وانا اليه راجعون . والله يحفظكم .

اخوكم / عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

امر ملكي باعفاء الدكتور القصيبي من منصبه

واس (الرياض) .

صدر امر ملكي رقم م / ٢٣٨ وتاريخ ١٧ / ٧ / ١٤٠٤ هـ باعفاء الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة من منصبه وفيما يلي نص الامر الملكي :

الرقم م / ٢٣٨ التاريخ ١٧ / ٧ / ١٤٠٤ هـ .

بعون الله تعالى نحن فهد بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية .

بعد الاطلاع على الامر الملكي رقم أ / ٢٣٦ وتاريخ ٨ / ١٠ / ١٣٩٥ هـ

وبعد الاطلاع على المادة الثامنة من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٣٨ / وتاريخ ٢٢ / ١٠ / ١٣٧٧ هـ والمعدل بالمرسوم الملكي رقم ١٤ / وتاريخ ١٤ / ٧ / ١٣٨٤ هـ .

امرنا بما هو آت :

اولا اعفاء الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي وزير الصحة من منصبه .

ثانيا : على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء تنفيذ امرنا هذا ..

كما وجه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى خطابا الى معالي وزير الزراعة والمياه يعهد فيه لمعاليه بالقيام بمهام وزير الصحة بالنيابة بصفة مؤقتة الى جانب اعمال وزارة الزراعة والمياه ..

□ مع بدء اجتماعات الفصائل :

الفلسطينيون يبحثون بالجزائر "وثيقة مصالحة"

أبو جهاد: نداء لتصفية الخلافات وبدء مرحلة جديدة

● وكالات الانباء ـ (الجزائر) :

بدأ امس في الجزائر لقاء المصالحة بين الفصائل الفلسطينية (فتح والجبهتان الشعبية والديمقراطية : والذي يستهدف التمهيد لاجتماع بين رئيسي الجبهتين (جورج حبش ونايف حواتمة) مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وبما يتيح الاتفاق على صيغة عمل فلسطينية مشتركة في المستقبل وتحديد موعد الاجتماع القادم للمجلس الوطني الفلسطيني .

وقد وصل الى الجزائر امس خليل الوزير (ابو جهاد) نائب القائد العام لقوات المقاومة الفلسطينية وممثل حركة فتح بالاضافة الى ياسر عبد ربه وابو علي مصطفى واثنان من مساعدي حبش وحواتمه .

كما وصل مبعوث الرئيس اليمني الجنوبي عبد الغني عبد القادر لحضور الاجتماعات كمراقب بالاضافة لمراقب عن الحركة الوطنية اللبنانية ومراقب من الجزائر وعضو من اللجنة المركزية لمنظمة التحرير هاني الحسن وهايل عبد الحميد .

وقد اعلن هاني الحسن ان لقاء المصالحة سيتيح الاعداد لمشروع وثيقة سياسية للوفاق ستعرض للموافقة امام المجلس الوطني .

وقال ابو جهاد ان اللقاء سيسهم في تعزيز وحدة المنظمة في الظروف الحالية التي تتسم بتصاعد التهديدات الصهيونية ضد الفلسطينيين .

واعرب ابو جهاد عن امله في ان يكون لقاء الجزائر نقطة انطلاق من اجل وحدة صف الفلسطينيين ووجه نداء لكافة الفصائل الفلسطينية بان تتحمل مسئولياتها من اجل مواصلة الكفاح في اطار دعم وتأييد الامة العربية .

وقد اكد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان المسيرة الفلسطينية ستستمر مهما كانت نتيجة الحوار وقال ان المجلس الوطني الفلسطيني سيجتمع في اواخر الشهر الحالي او بداية الشهر المقبل واشار من جهة اخرى الى ان منظمة التحرير تنتظر مبادرة جديدة في نطاق الاشتراكية الدولية تتحرك النمسا من اجلها حاليا عبر جولة وزير خارجيتها للمنطقة من اجل حل ازمة الشرق الاوسط .

الشيخ خليفة — انديرا غاندي

□ امير قطر وانديرا غاندى :

تحرك جماعي لضمان سلامة الملاحة في هرمز

○ الشيخ خليفة : نسعى لإقرار الأمن والسلام بالمنطقة

وكالات الانباء (نيودلهى ـ اسلام اباد) :

اجتمع سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر مع السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند والرئيس الهندى جياني زايل سينج كل على حده بعد وصوله أمس الى نيودلهى فى زيارة رسمية للهند ضمن جولته الحالية فى الدول الآسيوية التى تشمل ايضا كوريا الجنوبية واليابان والتى بدأت بزيارة الباكستان .

وتعتبر هذه الزيارة الأولى التي يقوم بها سمو الشيخ خليفة للهند وتستهدف دعم العلاقات الثنائية بين البلدين وكسب مزيد من التأييد للقضية الفلسطينية وبحث آخر التطورات على صعيد الحرب العراقية الايرانية .

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان المسئولين فى الحكومة الهندية يعلقون أهمية كبيرة على هذه الزيارة

وعلى الصعيد السياسى اشارت الوكالة الى ان جدول أعمال المباحثات سيتركز على الوسائل الكفيلة بانهاء الحرب العراقية الايرانية والجهود الجماعية المبذولة للحفاظ على سلامة الملاحة فى مضيق هرمز .

وقد اعرب سمو الشيخ خليفة عن أمله فى ان يستتب الأمن والسلام فى المنطقة وفى ان يتمكن البلدان من الاسهام بنصيب أوفى فى تحقيق هذا الهدف .

وكان سمو الشيخ خليفة قد زار باكستان قبل توجهه الى نيودلهى .. واعرب بيان مشترك صدر فى ختام مباحثاته فى اسلام اباد عن تصميم كل من قطر وباكستان على مضاعفة الجهود الرامية الى وقف الحرب العراقية الايرانية

وزير الصناعة السويدي يبدأ مباحثاته بالمملكة الاحد

● محمد محجوب (جدة) :

تبدأ يوم الاحد القادم بالرياض المباحثات السعودية السويدية بين معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل ووزير الصناعة السويدي لنيارت بوستروم الذي يبدأ بعد غد السبت زيارة رسمية للمملكة تستغرق ٥ ايام .

وتتناول المباحثات سبل تعزيز العلاقات بين البلدين في مجالات الصناعة وتبادل الخبرات والزيارات بين رجال الصناعة في البلدين .

ويستقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز الوزير السويدي خلال زيارته

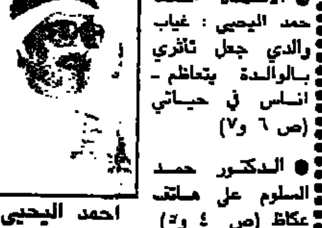
داخل العدد





الامير عبدالمجيد

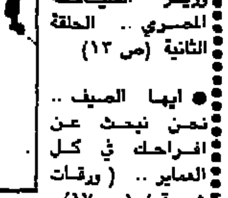
● الامير عبد المجيد بن عبد العزيز يفتتح السوق الخيري السنوي لجمعية الملك خالد الخيرية النسائية (ص ١٥)

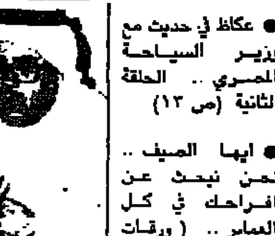


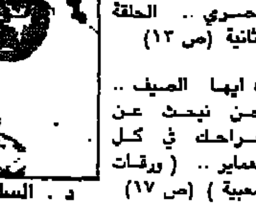
احمد اليحيى

● الاستاذ احمد حمد اليحيى : غياب والدي جعل تأثري بالوالدة يتعاظم ـ اناس في حياتي (ص ٦ و٧)

● الدكتور حمد السلوم على هاتف عكاظ (ص ٤ و٥)







د . السلوم

● عكاظ في حديث مع وزير السياحة المصري .. الحلقة الثانية (ص ١٣)

● ايها الصيف .. نحن نبحث عن افراحك في كل العماير .. (ورقات شعبية) (ص ١٧)

□ في اعتراف خطير هيج :

غزو لبنان كاد يقطع العلاقات الامريكية الاسرائيلية

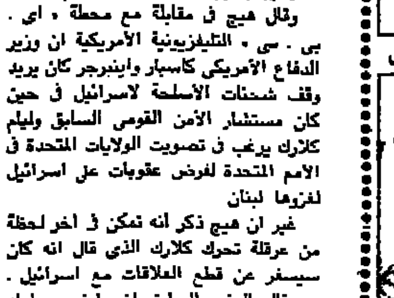
● رويتر (نيويورك) :

اعترف وزير الخارجية الامريكي السابق الكسندر هيج انه اتخذ اجراء فى آخر لحظة لعرقلة تصويت الولايات المتحدة بالموافقة على قرار للأمم المتحدة بفرض عقوبات على اسرائيل بسبب غزوها لبنان فى عام ١٩٨٢

وقال هيج فى مقابلة مع محطة « اي . بي . سي » التليفزيونية الأمريكية ان وزير الدفاع الأمريكي كاسبار واينبرجر كان يريد وقف شحنات الأسلحة لاسرائيل فى حين كان مستشار الأمن القومى السابق وليام كلارك يرغب فى تصويت الولايات المتحدة فى الامم المتحدة لفرض عقوبات على اسرائيل لغزوها لبنان

غير ان هيج ذكر انه تمكن فى آخر لحظة من عرقلة تحرك كلارك الذى قال انه كان سيسفر عن قطع العلاقات مع اسرائيل .

وقال الوزير السابق ان واينبرجر اراد منع السلاح عن اسرائيل بسبب غزوها لبنان وتدميرها للمفاعل النووى العراقى قبل ذلك .



□ طلاس:

سوريا ستضرب المستوطنات الإسرائيلية إذا تعرضت المخيمات الفلسطينية للعدوان

● وكالات الانباء (الكويت ـ دمشق):

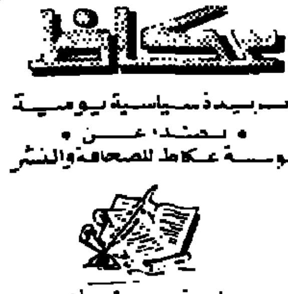
حذر العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري من ان سوريا سوف تضرب المستوطنات الاسرائيلية اذا قامت اسرائيل بضرب مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الاراضي السورية.

وقال العماد طلاس في حديث نشر امس بالكويت ان سوريا لا تستبعد قيام اسرائيل بعدوان عليها... مشيرا الى ان ذلك لا يقلق سوريا لان قواتها المسلحة جاهزة لرد اى عدوان .

وعن عودة قوات الردع العربية التى تتشكل فى معظمها من قوات سورية الى بيروت قال وزير الدفاع السورى ان ذلك امر وارد اذا ما طلبت الحكومة اللبنانية ذلك رسميا .. مشيرا الى ان الصواريخ السورية تغطى معظم الأراضى اللبنانية .

واختتم وزير الدفاع السورى حديثه عن الوضع الداخلى فى بلاده ووصفه بانه متماسك تحت قيادة الرئيس السورى حافظ الأسد .

وفى الوقت نفسه أكد زهير مشارقة نائب الرئيس السورى ان سوريا سترد بلا شفقة على اى عدوان قد تشنه اسرائيل بعد التهديدات الأخيرة وتصعيد الموقف .. وقال مشارقة فى خطاب القاه فى ذكرى اليوم الوطنى لسوريا ان بلاده ستسعى الى تحقيق توازن استراتيجى مع اسرائيل ودعم القوات المسلحة السورية .. واضاف ان سوريا ستظل الى جانب لبنان حتى يتم تحرير جنوبه من الاحتلال الاسرائيلي وتحقيق الوفاق الوطنى .. وأوضح ان العلاقات بين سوريا ولبنان تقوم على اساس الحفاظ على وحدة لبنان وتحقيق المصالحة الوطنية من خلال الحوار ..



عكاظ

جريدة سياسية يومية • تصدر عن • مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها: أحمد عبد الغفور عطار سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz

A daily newspaper published by Okaz Organization fo Press and Publication.

المدير العام: إياد أمين مدني

رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير: بدر احمد كريم

مديرا التحرير: علي محمد مدهش – أيمن محمد حبيب

بيانات عامة

رسائل التحرير: ص.ب ٩٢١٨
رسائل الادارة: ص.ب ١٥٠٨
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P.O. Box. 1508, 9218. Tlx 401360 SJ.

السنترال العام

٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط

سنترال التوزيع / جدة

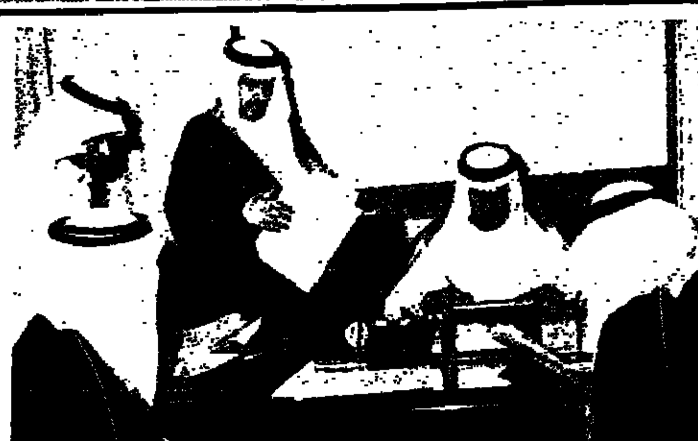
٦٧١٠٥٠٠ – ٦٧١٢٥٨١
القسم الرياضي: ٦٧١٠٤٨٣
شكاوي التوزيع ٦٧١٢٨٣٧

تليفونات المكاتب

الرياض: التحرير ٤٦٥٢٢٠٥
" " ٤٦٥٣٢٤٢
" التوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
مكة: التحرير ٥٧٤٣٢١٣
" التوزيع ٥٧٣٤٢٢٠
المدينة ٨٢٢١٨٢٧
الدمام التحرير ٨٢٧٤٤٠٦
" التوزيع ٨٢٦٢١٦٢
ابها ٢٢٤٤١٢٨
القصيم: ت التحرير ٣٢٣٨١٠١ – ت التوزيع ٣٢٣٣١٣٩
الطائف: التحرير ٧٣٦٦٢٤٤٤ – " التوزيع ٧٣٢٠٠٠٢
بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
حائل التحرير ٦٥٢٢٩١٩٠
" التوزيع ٦٥٢٢١٥٥٥
تبوك ٤٢٢١٥٥٦
جيزان ٧٢٢٢١٢٧٠
نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع ٤٣٢٢٢٧٩١
مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية

مكتب القاهرة: ٢٥ شارع السد العالي (سابقا) إمتداد شارع شهاب المتفرع من شارع وادي النيل ت ٨١٠٢٨٣
مكتب تونس: ١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث تليفون: ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت: ٣٠٩٧٢٢ - ٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء: شارع القصر ت: ٧٢١٦٧ ص.ب ١٠٢٠٢
مكتب باريس: 90 Champs — Elysees Paris 75008 — France OKAZ Fax no 5634664
مكتب واشنطن: 1120 17th Street N.W. Suite 310 Washington, D.C 20036 U.S.A Tel. 775 9572 775 9573
عمان
انقرة – لندن – بون – ستوكهولم



سمو الامير ماجد اثناء توقيعه العقود



سموه يتبادل التهنئة وممثل احدى الشركات الوطنية



الاستاذ السليمان والزميل خلف الغامدي

● الأمير ماجد يوقع ستة عقود حيوية لمشاريع المياه والمجاري

● فهد السليمان: مشاريع لمكة المكرمة وجدة تقدر بـ ١١٧٠ مليون ريال

خلف الغامدي (جدة):

وقع صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ستة عقود لمشاريع مصالح المياه والمجارى لمنطقة مكة المكرمة وجدة وذلك بمكتب سموه بالامارة.

وحضر توقيع العقود مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية الاستاذ فهد السليمان والاستاذ فؤاد عمر توفيق امين العاصمة المقدسة.

وطالب سمو الامير ماجد من الشركات التي تقوم بتنفيذ هذه المشاريع بذل كل جهودها من اجل راحة المواطنين.

وصرح الاستاذ فهد السليمان لعكاظ عقب توقيع سمو امير منطقة مكة المكرمة العقود مع الشركات المنفذة لهذه المشاريع قائلا:

انه يسعدني في هذا اليوم ان قام صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز بامضاء ستة عقود حيوية جدا في المنطقة الغربية خاصة وانها عقود لشبكات مياه ومجاري تغطي مناطق مهمة جدا في مكة المكرمة وجدة وهذه المشاريع تأتي باهتمام من صاحب الجلالة الملك فهد المعظم وسمو ولي عهده الامين من اجل خدمة الجمهور وكذلك المتابعة الفعلية والكبيرة من صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز.

واضاف ان سموه قام بامضاء عقود في مكة المكرمة وهي لمنطقة العمرة وجياد والعقد الثاني لمنطقة الزاهر والعقد الاخير لمنطقة شارع الحج بمكة وهذه المناطق مكتظة بالسكان حيث سنقوم بعمل شبكات ويبدأ العمل في المشاريع هذه والتي تم توقيعها في خلال الشهرين القادمين وتبلغ تكاليف هذه المشاريع حوالي مائتي مليون ريال.

وقال السليمان: انه في غضون الاسبوعين القادمين سيتم ترسية مشروع منطقة العزيزية والرصيفة في مكة المكرمة لانشاء شبكات مياه ومجاري حيث تبلغ تكاليفها اكثر من ١٠٠ مليون ريال وستوقع العقود لهذه المشاريع بعد الموافقة عليها من المقام السامي وبهذا تبلغ تكلفة المشاريع في مكة المكرمة حوالي ٥٠٠ مليون ريال.

اما بالنسبة لمنطقة جدة فقد اوضح سعادته بانه تم طرح مشاريع ضخمة لها حيث قام سمو الامير ماجد بتوقيع ثلاثة عقود على اساس التوصيلات المنزلية للمنطقة الواقعة بين شارع فلسطين جنوبا وشارع التحلية شمالا والمنطقة بين شارع الامير ماجد شرقا وشارع الحمراء غربا بتكلفة حوالي ٢٢٠ مليون ريال .. وقال ان هناك مشروعين ايضا لعمل انفاق تحت الشوارع لكيلا تؤثر على الحركة المرورية وكذلك المواطنين وهذه الانفاق تم انشاؤها من اجل عدم وجود طفح للمياه مستقبلا حيث تم توصيلها بالمنازل وتصب مباشرة في هذه الانفاق وتبلغ تكلفة هذه المشاريع حوالي ٤٥٠ مليون ريال.

تصوير: حسين قنوع

العنقري يوقع عقدين لسفلتة وانارة وادي الدواسر

● فايز الاسمري (الرياض):

وقّع معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري عقدين مع مؤسستين وطنيتين لتنفيذ سفلتة ورصف وانارة وادي الدواسر بلغت تكاليفها اكثر من (ثمانية ملايين ونصف) المليون ريال.

ويشتمل العقد الاول على مشروع سفلتة ورصف وانارة الشارع العام بتكلفة اجمالية قدرها مليونان وثمانمائة وسبعون الفا وخمسمائة واربعون ريال (٢.٢٧٨.٥٤٠) ومدة التنفيذ ثمانية شهور.

كما يشمل العقد الثاني تنفيذ ورصف وانارة (بوادي الدواسر) بتكاليف اجمالية قدرها ستة ملايين وثلاثمائة وواحد وثلاثون الفا وثمانمائة وخمسة وعشرون ريال ٦.٣٣١.٨٢٥ ... ومدة التنفيذ ستة عشر شهرا ينهي خلالها المقاول جميع الاعمال.

سموه يستقبل السفير الامريكي

الأمير ماجد يستقبل سفيري الولايات المتحدة وقطر

عكاظ (جدة):

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة بمكتب سموه قبل ظهر امس بجدة، سعادة سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى المملكة، حيث تناولت المباحثات العلاقات الثنائية بين البلدين.

كما استقبل سموه سعادة سفير قطر لدى المملكة، عبد الرحمن العطية - الذي قدم لوداع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله بالمملكة.

ومع السفير القطري

تصوير: حسين قنوع

● توجيهات جلالة الملك

الامير عبد المجيد يترأس فريق عمل لبحث احتياجات تبوك في الخطة الرابعة

شكيل حامد علي (تبوك):

تنفيذا لتوجيهات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز لبحث احتياجات منطقة تبوك خلال الخطة الخمسية الرابعة من الانجازات والمشروعات يترأس صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك اجتماعا مع فريق عمل تم تشكيله بناء على التوجيهات السامية برئاسة الاستاذ حسين سجيني وكيل وزارة التخطيط الذي يصل الى تبوك يوم السبت القادم. هذا ويقوم الفريق بعمل مسح شامل لمنطقة تبوك لهذا الغرض. كما تم تشكيل اربعة عشر فريقا لمختلف مدن المملكة لبحث احتياجاتها في الخطة الخمسية القادمة.

الامير خالد بن عبد الله يرعى اليوم الحفل الختامي للنشاط الرياضي لمنسوبي الحرس الوطني

خلف الغامدي (جدة):

يرعى صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية مساء اليوم الحفل الختامي للموسم الرياضي لنادي ضباط ومنسوبي الحرس الوطني ..

ويبدأ الحفل الساعة السابعة بالسلام الملكي وكلمة لمدير النادي وتقدم عروض لعموم الفرق المشتركة وعروض لبعض الانشطة الرياضية وعروض للاعلام وستقوم الفرقة ٢١ بعرض لجنودها البواسل وسيقوم البراعم والشباب والجنود بالحرس الوطني بتقديم عروض رياضية ...

ويحضر الحفل مساعد الوكيل للشئون المالية سمو الامير خالد بن فيصل بن تركي ومساعد الوكيل للشئون الادارية الامير محمد بن منصور بن جلوي ووكيل الحرس الوطني لشئون العمليات الفريق علي الشهيب وعدد من المسئولين.

ويسلم سمو الامير خالد بن عبد الله في نهاية الحفل الجوائز وشهادات تقدير للموظفين والعسكريين والمتعاقدين المثاليين وكذلك الرياضيين المثاليين.

الموافقة على خطة عمل مياه ومجاري الشرقية هذا العام

● واس (الدمام):

صرح مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عبد الله البابطين بان خطة عمل المصلحة لهذا العام والتي تم اعدادها من قبل اجهزتها تأتي ضمن الاستراتيجيات العامة التي اعلنتها الحكومة الرشيدة من خلال خططها التنموية.

● بعد جولة ناجحة لمنطقة القصيم:

معالي وزير الشئون البلدية والقروية يعود الى الرياض اليوم

● عبد الله الحربي (القصيم):

يعود الى الرياض صباح اليوم الخميس معالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية بعد جولة تفقدية ناجحة لمنطقة القصيم اطلع خلالها على الاوضاع البلدية في مدن وقرى المنطقة وكان معاليه قد عقد اجتماعا برؤساء البلديات والمجمعات القروية بمنطقة القصيم مساء امس الاول بمقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة استهله بكلمة قائلا يسرنا في هذه الليلة الطيبة المباركة ان نجتمع كأسرة واحدة نسعى لهدف واحد وهو خدمة وطننا الغالي وقال معاليه انه تغمرني السعادة بلقائكم كما يسعدني ان اعبر لكم عن هذه الفرحة التي اشعر بها في هذه الليلة لانني اعرف مدى حماسكم ومدى ما تلاقونه من عناء ومشقة في اعمالكم واعرف انكم بحماسكم وباخلاصكم لوطنكم ولمليككم ولمواطنيكم انما تبتغون من ذلك الاجر من الله سبحانه وتعالى.

وتابع معالي وزير البلديات والشئون القروية كلمته فقال لقد حرصت في هذه الزيارة القصيرة على ان التقي بكم لهدفين الاول هو ان نجدد اللقاء بكم بين وقت وآخر كأسرة واحدة كما قلت في المؤتمر الذي حضرتموه في الدمام اننا كأسرة واحدة يجب ان تتكرر اللقاءات بيننا لانني وانتم ايضا تعلمون ما تؤديه وما تنتج عنه هذه اللقاءات لمصلحة العمل ولمصلحة ما نؤديه من واجب اقول حرصت اولا على اللقاء بكم ثم حرصت ايضا على ان استعرض معكم اعمال هذه الوزارة التي ننتمي اليها ولأسمع منكم ما لديكم من ملاحظات تتعلق باعمالكم وما لديكم من نقد توجهونه للوزارة واذا كان هناك تقصير من احد منا فنحن لا نرى انفسنا ايضا في هذا الاجتماع الاسري الذي ارجو ان تكون الصراحة رائدة وارجو ايضا ان نسمع من كل واحد منكم ماذا لديه وما الذي يريد ان يقوله وثقوا تماما بان القلب مفتوح لسماع ما تريدون.

وكما قلت حتى ولو كان نقدا مرا موجها الينا لاننا نهدف من هذه اللقاءات الى ان نصحح الاخطاء ولنسير على الطريق السوي الصحيح في كل اعمالنا في حاضرنا وفي مستقبلنا وانني اثق تماما ايها الاخوة بان كل واحد منكم يشتعل حماسا ويريد ان يعمل ويريد ان ينتج وقد تعترضه بعض الصعوبات وارجو ان اسمع هذه الصعوبات ان وجدت لنعمل سويا على تذليلها ولنجعل من عملكم عملا سهلا ميسرا بمشيئة الله.

واضاف معالي الاستاذ العنقري قائلا ايها الاخوة لقد امضينا هذا اليوم وكما يعلم اخواني يوما مشحونا ومزدحما ولا ايسر ان أخذ من اوقاتنا الشيء الكثير وقال معاليه اني اتوجه لكم بالشكر والتقدير لاعمالكم وما تبذلونه لهذه المنطقة العزيزة من بلادنا العظيمة وتمنياتي بان يكلل الله اعمالكم بالتوفيق والنجاح.

هذا وبعد ان القى معاليه كلمته عقدت جلسة مغلقة لمدة ستين دقيقة استمع معاليه خلالها لمختلف المواضيع التي تدخل ضمن اهتمامات البلديات بالمنطقة ووعد معاليه بتذليل الصعاب كما حثهم على مضاعفة الجهود لتقديم افضل الخدمات للمواطنين وفي نهاية الاجتماع التقى معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري بمندوبي الصحف المحلية بمنطقة القصيم ورحب بهم وقال ان هذا الاجتماع هو اجتماع اسرة الوزارة وكان اجتماعا واضحا وصريحا وناقشنا فيه جميع الامور التي تهم البلديات والمجمعات القروية واستمعت من الاخوان الى ملاحظاتهم واقتراحاتهم ونوقشت بروح الاخوة وبروح الصراحة وسوف نعمل ان شاء الله على اخذ هذه الاقتراحات بروح الجدية ونجعل من عملهم عملا سهلا ميسرا ليؤدوا واجبهم لخدمة مليكهم ووطنهم ومواطنيهم.

وفي اجابة لمعاليه على سؤال عن مدى رفع بلدية مدينة بريدة الى فئة (أ) قال معاليه ان هذا الموضوع سابق لاوانه والبحث الآن قد لا يكون مفيدا لكن هناك اتجاهات الوزارة لدعم البلدية واذا وجد ان الوقت قد حان لرفع البلدية الى فئة (أ) فسوف يتم هذا ان شاء الله.

وعن تهذيب وفتح شوارع في الاحياء القديمة ببريدة قال معالي الوزير لا بد ان في الميزانية التي اقرت هذا العام بنودا للتحسين والتجميل واذا وجد هناك ما يدعو الى فتح شوارع بالمستقبل وحصلت القناعة لدى جميع الجهات المعنية فليس هناك ما يمنع لفتح هذه الشوارع ان كانت هناك ضرورة ملحة.

واجاب معالي الوزير على سؤال حول ايجاد بلديات او مجمعات قروية جديدة في بعض انحاء المنطقة بقوله سوف يبحث هذا الموضوع مع الجهات المختصة وبطبيعة الحال مع التخطيط ومع وزارة المالية ان شاء الله واذا وجد ان هناك ضرورة فسوف يتخذ هذا الاجراء ان شاء الله.

هذا ومن ناحية اخرى فقد قام معاليه ومرافقوه بجولة تفقدية للمجمع القروي بعيون الجواء واطلع على سير العمل بالمجمع ثم واصل جولته التفقدية الى البلديات في المدن التالية البكيرية - الخبراء رياض الخبراء الساحبين - البدائع. واختتم جولته بزيارة مدينة الرس حيث زار البلدية وتجول في انحاء المدينة وتناول طعام الغداء الذي اقامته البلدية تكريما لمعاليه

وسيغادر معاليه المنطقة صباح اليوم الخميس عائدا الى الرياض

ابراهيم العنقري

وزير الانشاء الكوري يزور المملكة الاحد

● عوض القحطاني (الرياض):

يصل الى جدة صباح يوم الاحد القادم معالي وزير الانشاء الكوري السيد /سانج بي كيم في زيارة رسمية للمملكة تستغرق اسبوعا تلبية لدعوة تلقاها من معالي وزير المواصلات حسين المنصوري

وسيقوم معالي الوزير الكوري خلال زيارته للمملكة باجراء مباحثات مع معالي وزير المواصلات بالنيابة الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع وذلك لدراسة اوجه التعاون الفني بين البلدين في مجال انشاء الطرق والجسور وسبل تعزيزها.

كما سيقوم معالي الوزير الضيف بزيارات ميدانية في كل من جدة والرياض والمنطقة الشرقية يطلع خلالها على مشاريع الطرق والجسور التي تنفذها وزارة المواصلات في المملكة.

هذا وقد اعد للضيف الكوري برنامج حافل خلال زيارته لكل من الرياض وجدة ولقائه بالمسئولين.

وزارة الصحة تناقش وجامعة ام القرى المستقبل الوظيفي لخريجي الجامعة في المجالات الطبية

● الشريف منصور العبدلي - مكة المكرمة:

في اطار التعاون بين وزارة الصحة وجامعة ام القرى .. في مجال التدريب والعلوم الطبية .. اجتمع وكيل وزارة الصحة لشئون التخطيط والتطوير الدكتور جميل الجشي - ووكيل وزارة الصحة لشئون القوى العاملة والتدريب الدكتور انور عبد المجيد جبرتي ومدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية ناصر جمجوم وكيل جامعة ام القرى الدكتور محمد عبدالله الغامدي. وعميد كلية العلوم التطبيقية والهندسية الدكتور عبد العزيز مصطفى عقاب ورئيس قسم العلوم الطبية بالكلية الدكتور عبد الرزاق محمد نور سلطان. والدكاترة: امين صالح كشميري الاستاذ المساعد بقسم العلوم الطبية. غازي يحيى دهلوي رئيس قسم الاحياء عبد الكريم صالح كابلي رئيس قسم الرياضيات بالكلية بالجامعة بمكة المكرمة .. وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة المستقبل الوظيفي لخريج قسم العلوم الطبية ومدى الاحتياج الى خريجات القسم في مجالات العلوم الطبية والتنسيق العلمي لعمليات التدريب العملي في المختبرات والمعامل التابعة لوزارة الصحة وفتح دورات تخصصية وعامة في هذه [illegible] للمجتمع وما امكانية مساهمة القسم في تقديم الخدمات المساعدة لوزارة الصحة خلال مواسم الحج.

وقد ابدى وكيلا وزارة الصحة استعداد الوزارة للتعاون مع جامعة ام القرى في شتى المجالات والتخصصات الطبية .. ووعدا بدعمهما للجامعة .. والترحيب بمنسوبي الجامعة الذين تتطلب دراساتهم اعمالا تدريبية في مستشفيات الوزارة ومراكزها الصحية وفي المعاهد الصحية للبنين والبنات.

هذا وقد قام وكيلا الوزارة ومدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية د. عدنان جمجوم بجولة على المستشفيات والمراكز الصحية ومراكز ضربات الشمس في مشاعر الحج المقدسة وذلك للاطلاع على مدى حاجة هذه المرافق للامكانات الحديثة .. وذلك استعدادا من الآن لاستقبال موسم حج هذا العام ١٤٠٤ هـ ..

كما قاموا بزيارة لكل من المعهد الصحي للبنين والبنات .. وعقدوا اجتماعا مع اعضاء هيئة بهما لمناقشة احتياجات المعاهد الصحية من متطلبات برفع المستوى التعليمي الصحي وتحديث العملية الفنية والدراسية بهما. والاطلاع عن كثب على سير الدراسة.

وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية المساعد للتأهيل:

٦٥ مليون ريال اعانات لأسر المعوقين ومراكز تأهيل جديدة خلال هذا العام

عبد الكريم يعقوب (الرياض):

سيتم خلال السنة المالية الحالية صرف مبلغ ٦٥ مليون ريال اعانات لأسر الاشخاص شديدي الاعاقة. صرح بذلك لـ «عكاظ» وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية المساعد لشئون التأهيل الاستاذ عبد الله الجلهم.

وقال ان الوزارة تحرص على صرف هذه الاعانات لأسر المعوقين بدلا من ادخالهم في مراكز التأهيل التابعة للوزارة حيث يلقون في منازلهم رعاية افضل مما توفره المراكز خصوصا وان نزلاءها يفتقدون الى الراحة النفسية الكافية لبعدهم عن اسرهم ومنازلهم.

وتحدث سعادته عن المراكز المقامة في مختلف مناطق المملكة والتي تتولى تأهيل المعوقين وشديدي الاعاقة من الذكور الاناث فقال انه تم خلال هذه السنة. في شهر جمادي الاولى المنصرم افتتاح مركز تأهيل اجتماعي لشديدي الاعاقة في منطقة الاحساء بطاقة استيعابية [illegible] الاسبوع الماضي.

واضاف ان هناك مركزين للتأهيل الشامل احدهما في القصيم ويستوعب ١٠٠ حالة، والآخر سوف يفتتح في ابها في شهر شعبان القادم بطاقة استيعابية مماثلة واختتم تصريحه بالقول ان بالطائف نوعا اخر من مراكز التأهيل وهو مركز التأهيل المهني ويستوعب ٢٠٠ حالة. كما يوجد بالدمام مركز مماثل. وهناك مركزان للتأهيل المهني في الرياض احدهما للذكور والآخر للاناث.

وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون يجتمعون الاسبوع القادم في الرياض

● عبد العزيز الخنين (الرياض):

[illegible] القضايا الخاصة في مجال العمل والعمال والامور المتعلقة بالشئون الاجتماعية التي تتعلق بمواطني دول المجلس والوقوف على ما تم انجازه خلال الاجتماع السابق.

هذا وسوف يعقد وكلاء وزارات العمل والشئون الاجتماعية بدول المجلس اجتماعا يومي الاحد والاثنين ٢١ و٢٢ من الشهر الحالي.

معدلات اداء قياسية باتصالات تبوك خلال الشهر الماضي

● عبد الله جلال الرويلي (تبوك):

اعتمد الاستاذ احمد شاكر عبد الرحمن مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية بالنيابة التقرير الشهري المعتاد اعداده عن انجازات المنطقة وذلك عن شهر جمادي الثانية ١٤٠٤ هـ

صرح بذلك مصدر مسئول بالمنطقة وقال ان التقرير يتم رفعه الى سعادة مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات السعودية لتحليله ودراسته واعداد التوجيهات اللازمة لخطة العمل في الشهر الذي يليه.

وقد تضمن التقرير حجم العمل الكلي للمنطقة خلال الشهر ومن واقع الارقام والنسب المحققة التي تضمنها التقرير فانه يبرز دور وزارة البرق والبريد والهاتف في تحديث عملها والارتقاء بمستوى الاداء بالمناطق التابعة لها

فقد اشار التقرير الى ان احمالي المكالمات الداخلية والخارجية المنفذة بالفعل من كبائن المنطقة ومراكزها قد بلغ ١٢٦٩٩ مكالمة بلغت ايراداتها ٢٩٣٣٠١ ريال بزيادة قدرها ٢٣٧٢٣ ريالا عن الشهر السابق اما هواتف العملة المركبة في كل من تبوك وتيماء وحقل واملج بلغت ايراداتها ١٣٠٣٧٨ ريالا خلال الشهر نفسه وقد بلغت النسبة المئوية لسداد فواتير الهواتف ارقام (٠٤٢٤.٤٢٣) ١٠٠٪ وان اجمالي الهاتف السيار المركب منذ ادخال هذا النوع من الخدمة بالمنطقة في نهاية ربيع الاول حتى الآن هو ٣٦ هاتفا وخلال هذا الشهر لم تحدث بها اي اعطال تذكر. اما الهواتف التي تم تركيبها خلال الشهر بالمنطقة ومراكزها فقد بلغ (١٣٠) هاتفا وتم نقل (٢٥٤) هاتفا من اماكنها الى اماكن جديدة حسب رغبة المشتركين

واشار التقرير الى ان اجمالي البرقيات الصادرة والواردة قد بلغ ٩١٣١ برقية بزيادة قدرها ١٢٨٧ برقية عن الشهر الماضي ومن ابرز ما تضمنه التقرير ان نسبة الزيادة من ايرادات المنطقة قياسا على ايرادات العام الماضي قد بلغت ١٧.٤٢

بدء التشغيل التجريبي لمركز الاسعاف بالمستشفى المركزي بالرياض

● عكاظ (الرياض):

ذكر الدكتور محمد المعجل مدير عام الشئون الصحية بالرياض بانه تم التشغيل التجريبي لمركز الاسعاف الجديد بمستشفى الرياض المركزي مؤخرا

واشار الى ان المركز تم ربطه باسرة المستشفى الرئيسية عبر جسر وذلك لتيسير حركة المرضى الذين حالتهم خطيرة وتستلزم وضعهم في الاسرة

المعروف ان مركز الاسعاف الجديد قد رصد له مبلغ عشرين مليون ريال وتم تنفيذه في الوقت المحدد

الجدير بالذكر ان معالي وزير الصحة سيقوم بافتتاح المركز الذي يضم غرف عمليات وغرفة اشعة وغرف انعاش وغرف للعناية المركزة وغيرها ويشتمل على ثلاثة ادوار ويربط بجسر خاص بالدور الرابع والخامس بالمستشفى المركزي.

الامير محمد بن سعد يرعى حفل كلية البنات بالقصيم بحضور الرئيس العام لتعليم البنات

عبد الله الحربي (القصيم):

رعا صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم بحضور معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة الحفل الذي اقامته كلية التربية للبنات بالقصيم بمقر الكلية ببريدة في تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الثلاثاء الماضي.

وقد بدىء الحفل بتلاوة من القران الكريم ثم كلمة للاستاذ صالح بن سليمان المحيسني مدير الكلية نوه فيها بالجهود التي تقدمها رئاسة تعليم البنات لخدمة التعليم في مختلف مراحله واعلن ان معالي الرئيس العام لتعليم البنات قد امر في هذه الزيارة بالعمل على افتتاح قسم ثالث في الكلية هو قسم اللغة الانجليزية حيث يوجد فيها في الوقت الحاضر قسمان ادبي وعلمي.

ثم القى كلمة الاهالي الاستاذ عبدالله الصالح التويجري وكلمة لاعضاء هيئة التدريس القاها الدكتور محمد العمراني وتخلل الحفل عدد من الاناشيد والمنلوجات الهادفة القاه مجموعة من طلاب متوسطة القادسية ببريدية وتفضل بعد ذلك سمو الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز يرافقه معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ ابن عودة بافتتاح المعرض الدائم لانشطة طالبات الكلية وتجول سموه ومعالي الرئيس وكبار المسئولين على مختلف اقسام المعرض ومرافق الكلية.

وتجدر الاشارة الى ان معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد ابن عودة قد قام صباح يوم الاثنين الماضي يرافقه كبار المسئولين بالرئاسة ومدير عام تعليم البنات بالقصيم ومديرو تعليم البنات بالمدينة المنورة والاحساء وعسير بزيارة المرافق التعليمية بمدينة عنيزة وقد اقامت المندوبية حفلا بهذه المناسبة حضره سعادة امير عنيزة الاستاذ محمد بن حمد السليم ورئيس بلدية عنيزة الاستاذ عبدالله عبد العزيز البسام وعدد من اعيان واهالي عنيزة وقد القيت بالحفل كلمة للاهالي شكروا فيها الرئاسة على اهتماماتها التعليمية وطالبوا بافتتاح مدرسة لتحفيظ القران الكريم بمدينة عنيزة وقد وافق معاليه على الفور امر مدير عام التعليم بالمنطقة بافتتاح هذه المدرسة لما تقدمه من خدمة سامية هذا كما القى مندوب التعليم بعنيزة كلمة تحدث فيها عن خطوات التعليم بمدينة عنيزة. ثم تناول بعد ذلك معالي الشيخ ابن عودة ومرافقوه طعام الغداء الذي اقامته المندوبية تكريما لمعاليه.

وزار الرئيس العام لتعليم البنات المشروعات التعليمية التي تحت التنفيذ كمشروع الكلية المتوسطة بعنيزة ومشروع مركز التفصيل والخياطة وبعض المباني المدرسية التي تم تشييدها مؤخرا كما شاهد معاليه المعارض المدرسية وتفقد ايضا مختلف المرافق التعليمية بعنيزة واعطاء بعض التوجيهات التي تساعد على تحقيق الاهداف المرجوة منها.

هذا ومن ناحية اخرى زار معاليه ومرافقوه مدينة المذنب في تمام الساعة الخامسة عصرا والتقى بسعادة امير المذنب الاستاذ عبدالله السليمان العقيل واعيان البلدة ثم توجه الى مندوبية التعليم بالمذنب حيث تفقد المشاريع التي يجرى تنفيذها في المذنب واطلع على النشاط المدرسي ثم افتتح المعرض الدائم لمدارس المندوبية وقد اقامت المندوبية حفلا حضره امير المذنب والاعيان والاهالي والقيت فيه كلمة للاهالي وكلمة للمندوبية.

هذا ومن الجدير بالذكر ان زيارة معالي الرئيس العام لتعليم البنات تدخل يومها الرابع حيث زار العديد من المندوبيات والمدارس بالمنطقة ولازال يواصل زياراته التفقدية لمختلف مرافق التعليم بالقصيم.

ادارة جديدة في الجامعة الاسلامية بالمدينة

● ابراهيم بري (المدينة):

اصدر معالي رئيس الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة د. عبد الله الصالح قرارا اداريا يقتضي بانشاء ادارة جديدة بالجامعة تسمى ادارة مراقبة المخزون ترتبط بالامين العام للجامعة.

وتسند اليها الاختصاصات المنصوص عليها في قواعد واجراءات المستودعات الحكومية



الحسين وعاهل المغرب : موقف مشترك لمواجهة التحديات

● ا . ف . ب - (فاس) :

استقبل الملك الحسن الثاني ليلة امس الاول سليمان عرار نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاردني الذي سلمه رسالة شخصية من الملك حسين عاهل الاردن .

وذكر مصدر رسمي اردني ان هذه الرسالة تتناول الموقف في الساحة الاقليمية والدولية وضرورة اتخاذ موقف عربي مشترك لمواجهة الاحداث والاخطار التي تحدق بالامة العربية .

مسئول بريطاني كبير يجري مباحثات مع منظمة التحرير

● ا . ف . ب - (تونس) :

ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان روبرت ويلسون المسئول الجديد عن شئون الشرق الاوسط في ادارة الدراسات بوزارة الخارجية البريطانية اجتمع ليلة امس الاول في تونس مع ابو جعفر المسئول في الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية .

واكد ابو جعفر في الاجتماع ضرورة قيام الدول الاوروبية بعمل اكثر فعالية للمساعدة على التوصل الى حل في الشرق الاوسط يكفل للفلسطينيين نيل حقوقهم .

وكان ويلسون قد وصل الى تونس في ١٤ ابريل الحالي في زيارة تستغرق اربعة ايام لاجراء اتصالات وعلم ان ويلسون اجرى مباحثات في تونس مع مسئولين تونسيين ومسئولين في الجامعة العربية .

تقرير امريكي خطير : إسرائيل عزلت الجنوب . وانسحبت لخط جديد وراء الزهراني

● المقاومة حاصرت قوات الاحتلال واخرجتها من المدن
● ٧٩ هجوما خلال ٣ اشهر اثارت الرعب في اسرائيل

● هشام ملحم - واشنطن :

اكد تقرير نشرته امس صحيفة واشنطن بوست لمراسلها في بيروت ان قوات الاحتلال الاسرائيلية عزلت جنوب لبنان وحولته الى جزيرة يصعب الدخول اليها او الخروج منها . ويقول المراسل وليام كلايبورن ان السبب في ذلك هو تصاعد عمليات المقاومة اللبنانية العسكرية ضد الاحتلال .

واكدت الصحيفة ان المحتلين الاسرائيليين يقومون منذ عدة اسابيع بعملية انسحاب تدريجية ، وخاصة من المدن ، الى خط عسكري جديد وراء نهر الزهراني جنوب مدينة صيدا .

ويضيف المراسل ان حالة الحصار التي يعيشها اللبنانيون في الجنوب تجعلهم يرون ان بيروت العاصمة التي تبعد ٤٠ ميلا عن صيدا قد اصبحت وكانها ابعد من المريخ .

وقد ازداد شعور العزلة والحصار بعد ان اقفل جيش الاحتلال الاسرائيلي منذ عدة اشهر الطريق الساحلي الذي يربط بيروت بالجنوب والذي لم يكن يستغرق قطعه اكثر من ساعة وذلك في محاولة فاشلة لتقليص الهجمات والكمائن التي تقوم بها عناصر المقاومة اللبنانية والتي ادت الى وقوع عدد كبير من القتلى والجرحى في صفوف قوات الاحتلال .

ويقول التقرير ان معنويات قوات الاحتلال متدنية وان مشاعر الكراهية ضدها وضد القوات المأجورة التي تتعامل معها الميليشيا التي اسسها المنشق سعد حداد تزداد باستمرار .

ويقول المراسل ان الطريق الوحيدة المفتوحة بين بيروت والجنوب هي طريق جبلية وعرة عبر جبال الشوف حيث يصل المسافرون الى حواجز الجيش الاسرائيلي في بلدة جزين .

ولكن الوصول الى جزين يستغرق ما بين ٤ او ٦ ايام ، وان طول قوافل الاليات والسيارات امام الحواجز يصل الى ٤ اميال . وينقل المراسل عن لسان بعض المسافرين وسائقي السيارات ان عددا من المسنين قد توفوا خلال الانتظار ، كما ان عددا من الاطفال قد ولدوا في السيارات .

المقاومة تحاصر اسرائيل

ويصف المراسل المشقات والمصاعب والاخطار التي واجهها في محاولته للدخول وثم الخروج من الجنوب اللبناني المحتل ويتطرق الى الكوارث الاقتصادية التي تلحق بالجنوب وبسكانه نتيجة لحالة الحصار . والمفارقة هي انه بالرغم من اجراءات القمع الاسرائيلية ، فان عمليات المقاومة مستمرة ، وانها ارغمت المحتلين على ان يعيشوا ايضا في حالة حصار من خلال اعادة توزيع قواتهم والانسحاب من المدن والتواجد فقط في معسكرات معزولة على التلال ومحاطة بالالغام والاسلاك الشائكة .

ويقول المراسل ان الهجمات على قوات الاحتلال في الجنوب اصبحت حدثا يوميا ، حيث يتم تسجيل ٣ او ٤ عمليات كل يوم . ويعترف الجيش الاسرائيلي بحدوث ٧٩ هجوما في الاشهر الثلاثة الاخيرة ، ولكن المراسل يضيف نقلا عن لسان ضباط اسرائيليين في الميدان ومسئولين لبنانيين ان هجمات كثيرة لا تسجل .

اتحاد عمال تونس يطرد نقابة التعليم من صفوفه

● ا . ف . ب - (تونس) :

اصدر الاتحاد العام للعمال التونسيين بيانا جاء فيه ان المكتب التنفيذي للاتحاد استبعد من صفوفه المكتب الوطني للنقابة الوطنية للتعليم الثانوي .

وقد اتخذ المكتب التنفيذي للاتحاد العام للعمال التونسيين هذا القرار بعد ان اصدر المكتب الوطني للنقابة الوطنية للتعليم الثانوي امرا بالاضراب يومي الثاني والثالث من مايو القادم .

ومما يذكر ان قيادة الاتحاد التي يرأسها الحبيب عاشور كانت قد قررت مؤخرا انها الجهة الوحيدة التي من حقها ان تقرر لجراء الاضرابات وانه لا ينبغي على اية نقابة قاعدية او قطاعية ان تقوم باية حركة في هذا الاتجاه الا بعد الحصول على موافقتها .

وكان الاتحاد العام للعمال التونسيين قد عقد يوم الثالث عشر من ابريل الجاري اتفاقا مع الحكومة التونسية تعهد فيه الاتحاد بعدم اللجوء الى الاضرابات طالما كانت هناك احتمالات للتوصل الى حل عن طريق التفاوض بشأن كل مسألة محددة .



موبوتو في الاليزيه

الرئيس الفرنسي ميتران يصافح الرئيس الزائيري موبوتو لدى وصوله امس الاول الى قصر الاليزيه في زيارة رسمية لفرنسا تستغرق ثلاثة ايام . [اب - صورة هاتفية لعكاظ]



الاسد .. في صحة طيبة ..

الرئيس السوري حافظ الاسد يلوح لمستقبليه امس الاول لدى افتتاحه مقر « دار الصحافة والناشرين » الجديد في دمشق بمناسبة اليوم الوطني .. وقد اكد ظهور الاسد في هذه المناسبة عدم صحة الشائعات التي ترددت بشأن صحته مؤخرا . [اب - صورة هاتفية لعكاظ]

● أمير البحرين :

سأطلع القادة الخليجيين على نتائج مباحثاتي في بريطانيا
وحدة الصف ضرورة قبل مطالبة العالم بتأييد قضايانا ..

ق.ن.أ (الكويت) :

ناشد سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الدول العربية توحيد جهودها وطاقاتها لتعزيزمطالبها من دول العالم تجاه القضايا العربية العادلة .

وقال في حديث نشر امس في الكويت ردا على سؤال عن موقف بريطانيامن القضايا العربية « قبل ان نطالب بريطانيا او اي دولة باتخاذ موقف علينا ان نغير ما بأنفسنا وان نتحد بالقول والفعل والعمل الواحد المشترك لنقف موقف الرجل الواحد من اية قضية تواجه امتنا وعندها يحق لنا ان نطالب الغير من دول العالم بتحديد مواقفها .

وعن محادثات سموه مع المسئولين البريطانيين خلال زيارته الرسمية لبريطانياقال انها تطرقت للقضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية .. مشيرا الى انه اكد لهم على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ضمن سيادة وطنية أمنة .. كما اكد على ضرورة بذل المساعي الدولية لوضع حد للحرب العراقية الايرانية .

وردا على سؤال حول التعاون الخليجي قال سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة انه من الطبيعي اننا في دول مجلس التعاون نتبادل الراي والمشورة دائما لاننا ابناء منطقة وامة واحدة .. وان نتائج مباحثاتي مع المسئولين البريطانيين ستنقل الى اخواني قادة المنطقة .

الشيخ عيسى بن سلمان

خلافات حادة تهدد المباحثات البريطانية الصينية حول مستقبل هونج كونج

أ ف ب - رويتر - بكين :

ذكر مصدر بريطاني ان خلافات جوهرية لا تزال قائمة بين بكين ولندن بشأن مسألة مستقبل هونج كونج وذلك عقب اليومين الاولين من المباحثات التى اجراها سير جيوفرى هاو وزير الخارجية البريطاني في بكين .

والمح المصدر نفسه الى ان احد هذه الخلافات يدور حول الجدول الزمنى لاحتمال التوصل الى اتفاق نظرا لان بكين تصر على ضرورة ان يتم ذلك باسرع ما يمكن في حين ان لندن تؤكد ان مسألة التوصل الى اتفاق مرض اهم من تحديد موعد هذا الاتفاق .

وذكر المصدر نفسه انه ليس هناك جدول زمنى يقبله الجانبان واضاف المصدر ان الوقت لا يهم شريطة ان يحظى الاتفاق بقبول جميع الاطراف - الصين وشعب هونج كونج ومجلس العموم البريطانى ..

ويختلف هذا الموقف بصورة واضحة عن الموقف الذي اعلنه الصينيون بمناسبة زيارة سير جيفرى هاو لبكين . فقد اشار متحدث رسمى صينى الى المباحثات التى اجراها وزير الخارجية البريطانى مع تشاوتس يانج رئيس الوزراء و « بى بينج ق » مدير مكتب هونج كونج

وصرح المتحدث قائلا انه من الممكن التوصل الى اتفاق سريع ومرض بشأن مسألة هونج كونج شريطة ان يبدى الجانبان قدرا من الاخلاص وان يعملا في روح من الثقة المتبادلة .

واضاف المتحدث الرسمى الصينى ان سير جيفرى هاو اعرب بنفسه عن الرغبة في التوصل الى اتفاق سريع ويرضى الجانبين وذلك خلال اجتماعه مع تشاوتسى يانج .

واكد مصدر بريطانى مع ذلك على حقيقة ان هناك عددا من النقاط الهامة يتعين حلها وان بريطانيا لم تحدد جدولا زمنيا من اجل التوصل الى اتفاق .

وكان الصينيون قد صرحوا مرارا بانهم سيعلنون من جانب واحد في شهر سبتمبر نواياهم فيما يتعلق بمستقبل هونج كونج بعد عام ١٩٩٧ - وهو موعد انتهاء العقد البريطانى - اذا لم يتسن التوصل الى اى اتفاق من الان وحتى هذا التاريخ .

واكتفى المسئولون الصينيون بالتأكيد على ضرورة التوصل الى اتفاق على وجه السرعة دون ان يشيروا صراحة الى المهلة التى حددوها بشهر سبتمبر غير ان مصدرا جدير بالثقة المح الى انه تم التلميح الى ذلك خلال مباحثات سير جيفرى هاو في بكين .

وذكر المصدر نفسه انه من غير المحتمل التوصل الى اتفاق قبل شهر سبتمبر وبصفة خاصة بسبب الاجازات الصيفية لمجلس العموم البريطانى .

وذكر المراقبون ان الجانبين اعترفا بان ثمة تقدما قد تم احرازه خلال زيارة وزير الخارجية البريطانى .

خدام يزور اليونان

ق ن ا - دمشق :

يقوم السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورى بزيارة رسمية للعاصمة اليونانية يوم ٢٥ ابريل الحالى على رأس وفد رسمى تلبية لدعوة رسمية .

وعلم ان السيد خدام سيلتقى خلال هذه الزيارة التى تستغرق ثلاثة ايام مع الرئيس اليونانى .. كما يجرى سلسلة مباحثات مع المسئولين اليونانيين تتناول التطورات الراهنة في المنطقة ولا سيما الاوضاع المستجدة على الساحة اللبنانية بالاضافة الى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات .

● مصادر كويتية :

زيادة رسوم الخدمات في الكويت

● كونا (الكويت) :

ذكرت مصادر صحفية كويتية امس ان مجلس الوزراء الكويتي سيدرس خلال جلساته المقبلة مذكرة تفصيلية تتضمن زيادة رسوم الخدمات في الكويت .

ونسبت صحيفة السياسة الى مصادر مطلعة قولها ان الزيادة ستشمل كافة مرافق الخدمات في الوزارات والمؤسسات الحكومية وفي الشركات التي تساهم فيها الدولة .

واضافت ان الزيادة ستشمل ايضا عددا من القطاعات والمرافق (التي ينتفع منها الغير والعائدة ملكيتها للدولة) .

وقالت ان الحكومة سترفع قيمة الايجار الرمزي الذي تفرضه على الاراضي التي ينتفع بها افراد او شركات كالاراضي المؤجرة رمزيا للفنادق وبعض الشركات والقسائم الصناعية .

ونقلت عن المصادر ذاتها تاكيدها في نفس الوقت ان قيمة هذه الرسوم ستظل بعد رفعها ضئيلة جدا مقارنة مع الرسوم والضرائب التي تتقاضاها الحكومات في غالبية دول العالم .

● بعد رفض السوفييت لمقترحاته في جنيف :

ريجان يشن هجوما عنيفا على السياسة السوفيتية بامريكا الوسطى ويتهم موسكو بتهديد واشنطن

● وكالات الانباء (واشنطن) :

اتهم الرئيس الامريكي رونالد ريجان الاتحاد السوفيتي بانه يريد اقامة الشيوعية في امريكا الوسطى وطلب من الكونجرس ان يؤيد سياسته ازاء نيكاراجوا ..

وصرح الرئيس الامريكي قائلا ان موسكو تستخدم موارد ضخمة من أجل تغيير التوازن الاستراتيجي العالمي بتحويل امريكا الوسطى الى سلسلة من الديكتاتوريات المعادية للولايات المتحدة على غرار النموذج السوفيتي .

وقال ريجان لدى استقباله لبعض كبار زعماء الجالية الاسبانية ان هذا الهجوم ليس موجها الى الولايات المتحدة وحدها بل الى امريكا بأسرها .

واضاف ريجان بأن واشنطن اذا لم تكن لديها الشجاعة والارادة السياسية لمساعدة دول المنطقة على مواجهة اختبار القوة هذا فان أصدقاءها سيفقدون حريتهم وسيكون امن الامريكيين في خطر .

وهاجم ريجان نيكارجوا وقال انها تسلح وتغذي وتوجه عمليات التمرد في السلفادور بالتأييد الكامل من حلفائها السوفييت والكوبيين . واذا ما نجحت فان ذلك سيفتح الطريق الى بقية امريكا الوسطى . واذا سقطت امريكا الوسطى فان حدود امريكا ذاتها ستكون مهددة .

واشار ريجان الى ان المساعدة الاقتصادية لن تكفي للرد على التهديد العسكري .

وقال ان المناقشة حول سياسته في امريكا الوسطى شردت بعيدا للغاية عن الواقع واكد ان امريكا اذا ارادت التصدي للعدوان الشيوعي فعليها الا تسمح لنفسها باثارة كل العقبات الممكنة قبل مساعدة اصدقائها في الدفاع عن انفسهم .

ولاحظ المراقبون ان تصريحات ريجان تأتي اثر رفض السوفييت لمقترحاته الخاصة بمنع استخدام الاسلحة النووية والتي يعرضها جورج بوش نائبه حاليا امام مؤتمر جنيف .



بوش في جنيف

جورج بوش ، نائب الرئيس الامريكي ، يلوح لمستقبليه لدى وصوله الى مطار جنيف الدولي أمس الاول للاشتراك في مؤتمر نزع السلاح . [اب - صورة هاتفية لعكاظ]

● البيت الابيض :

امريكا اعلنت الحرب على الارهاب !

وكالات الانباء - واشنطن :

اعلن البيت الابيض الامريكي ان الولايات المتحدة ستستخدم كافة السبل القانونية التى تمتلكها من اجل محاربة الارهاب في العالم ..

وقد رفض مقر الرئاسة الامريكية رغم ذلك التعليق رسميا على خطط الرئيس ريجان في هذا الشأن في حين ان عددا كبيرا من كبار المسئولين طلبوا عدم ذكر اسمهم وجود خطط محددة في هذا الشأن .

ويؤكد بيان البيت الابيض الذي قدم مبادىء سياسة الولايات المتحدة تجاه الارهاب الدولى الحق الشرعى لكل دولة لمقاومة الارهاب الموجه ضد شعبها ومؤسساتها او ممتلكاتها بجميع السبل القانونية المتاحة .

واضاف ان الولايات المتحدة ستكثف تعاونها مع الحكومات الاخرى للحصول على المعلومات اللازمة حول الدول والمجموعات المشتركة في اعمال ارهابية وتبادل هذه المعلومات وذلك تجنبا لهجمات ضد مصالح الولايات المتحدة او مصالح اصدقائها .

واكد بيان البيت الابيض انه في حالة فشل هذه الجهود فان الولايات المتحدة اذا تعرضت لاعمال ارهابية سيكون لها الحق في الدفاع عن نفسها ومساعدة الاخرين في الدفاع عن انفسهم .

وقد رفض لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض اثناء قراءة هذا البيان ان يعلق على احتمال شن غارات وقائية ضد الارهاب والتى كان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية قد اكد ضرورتها في خطاب القاه يوم ٤ ابريل الحالى .

وتشير بعض المصادر الحكومية الى ان توجيه الامن القومى الذي وقعه ريجان ٣ ابريل يسمح باعداد اعمال وقائية وغارات ثارية .

ويقتصر بيان البيت الابيض على التنديد دون ان يذكر الاسماء . بالعديد من الدول التى تتبنى هذه الاعمال غير المشروعة كادوات للسياسة التى تنتهجها .

● بعد تبادل السفراء مع « دولة شمال قبرص » الجديدة :

ازمة بين انقرة ونيقوسيا
الحكومة القبرصية : سنتخذ الاجراءت المناسبة للرد ..

وكالات الانباء (انقرة - اثينا) :

تبادلت كل من تركياوجمهورية شمال قبرص التركية التي اعلن عن انشائها في نوفمبر الماضي .. السفراء وسط جو ينذر بحدوث ازمة في العلاقات بين تركيا وقبرص ..

وحذر رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو من ان اليونان لن تتغاضى عن هذا العمل .

وقالت الحكومة القبرصية من جانبها انها ستبحث في جميع الاجراءات التي تراها مناسبة للرد على هذا الاجراء الجديد الذي وصفته بانه « عمل استفزازي » واضافت في بيان وزعته بعثتها في الامم المتحدة ان تبادل السفراء بين الجانبين يعد عملا مرفوضا وغير قانوني .

وقد جاءت هذه التطورات في الوقت الذي كان من المقرر ان يصل فيه الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو الى اثينا في الثاني من الشهر القادم لاجراء محادثات مع الحكومة اليونانية لبحث سياسة جديدة بشأن قبرص بعد فشل المحاولة التي قام بها السكرتير العام للامم المتحدة بيريز دي كويار من اجل احياء المفاوضات التي توقفت بين اليونان والقبارصة الاتراك ..

وكان « بيكر تورجود » السفير القبرصي التركي قد اكد مجددا للرئيس التركي كنعان ايفرين اثناء تقديم أوراق اعتماده « انطباعات الثقة والوفاق التي تشعر بها طائفة القبارصة الاتراك تجاه الوطن الام .

وقال الرئيس التركي ان الدول الاخرى لم تعترف بعد بجمهورية شمال قبرص التركية ، الا انه اعرب عن اعتقاده بأن قضية القبارصة الاتراك ستتحول الى قضية مقبولة في نهاية الامر ..

واضاف انه اما ان تكون هناك وحدة بين الطائفتين اليونانية والقبرصية ضمن اتحاد كونفيدرالي واما ان تستمر جمهورية شمال قبرص التركية مستقلة .. واوضح انه ليس هناك من سبيل أخر ...

والجدير بالذكر ان جمهورية شمال قبرص التركية التي يرأسها رؤوف دنكتاش لم تعترف بها حتى الآن سوى تركيا .

ومن ناحية اخرى قال مصدر دبلوماسي في الامم المتحدة ان حكومة قبرص تدرس طلب عقد اجتماع لمجلس الامن التابع للامم المتحدة ردا على تبادل السفراء بين تركيا والدولة التي اعلنها القبارصة الاتراك .

وقال المصدر ان هذا احد الاختيارات امام الحكومة التي اعتبرت تبادل السفراء انتهاكا لقرار مجلس الامن الصادر في نوفمبر الماضي . وكان هذا القرار قد وصف اعلان القبارصة الاتراك لدولة مستقلة بأنه باطل قانونا ودعا الى الغائه .

كما حث القرار جميع الدول على الا تعترف بأية دولة للقبارصة سوى جمهورية قبرص .

● في نطاق زيارة مالكوم :

اللجنة الامريكية المغربية المشتركة تجتمع في الرباط

● وكالات الانباء (الرباط) :

تراس مالكوم بالدريج وزير التجارة الامريكي امس في الرباط الوفد الامريكي في اعمال اللجنة المشتركة بين المغرب والولايات المتحدة للتعاون الاقتصادي والتجاري في اطار زيارته التى بدأت امس الاول للمغرب .

حادث الجاغوار ينذر بمواجهة بين الوحدة الفرنسية وقوات عويضى

نفت قيادة اركان القوة الجوية المرابطة في شرق فرنسا نفيا قاطعا ان يكون المقاتلون التشاديون التابعون للرئيس السابق جوكوني عويضى هم الذين اسقطوا طائرة الجاجوار الفرنسية التى تحطمت يوم الاثنين الماضي في تشاد مثلما اعلن جاكوني عويضى امس الاول .

واكدت القيادة في بيان لها امس ان الامر يتعلق بحادث جوى وقع شمال غربي المنطقة الخاضعة لمراقبة القوات الحكومية التشادية والوحدة الفرنسية .

رأي المراقب

هل تعد الساحة لعدوان جديد ؟

المراقبون والمحللون السياسيون والعسكريون المتتبعون لما يجرى في منطقة الشرق الاوسط خلال الفترة الاخيرة يكادون يجزمون بقرب وقوع حرب في المنطقة . ويكادون يجزمون ان هناك ترتيبا للاوضاع يجرى منذ فترة في هذه المنطقة لتهيئة الجو العالمى لهذه الحرب التي يسعى اطرافها او طرفها الاساسي وهو اسرائيل لان تكون محدودة ولا تتطور الى تهديد السلام العالمى بوقوع مواجهة بين الدولتين العظميين .

ويرى هؤلاء المراقبون ان التهديدات التى اطلقتها اسرائيل منذ فترة وجيزة والموجهة الى سوريا اساسا والموجهة ضمنا ال بعض الدول العربية المواجهة لها انما هي بالونة اختبار تستكشف بها اسرائيل ما سيكون عليه موقف الرأى العام العالمى من هذا العدوان اذا وقع

وقد يقول قائل بان اسرائيل عندما تهاجم انما تفاجىء وتجعل من المفاجأة العنصر الجوهرى للانتصار . وجميع الاستراتيجيين العسكريين يعتبرون المفاجأة اول مدخل من مداخل الانتصار . فكيف وهي تؤمن بهذا المبدأ العسكرى الثابت تجاهر بالتهديد فتفقد عنصر المفاجأة ؟

الجواب هو ان اسرائيل في هذه المرحلة من وجودها تهتم بالراى العام العالمى وتحسب له الف حساب . كانت اسرائيل وحتى فترة قريبة لا تهتم بالراى العام العالمى لانها كانت تشعر بانها لازالت في مرحلة تثبيت اركان وجودها الفعلى وكانت وقتها تتشدق بان ذراعها طويل يصل الى كل ما تريد ان تصل اليه وان جيشها لا يقهر قط . ولكن بعد هزيمتها في حرب ٧٣ وحرب لبنان سنة ١٩٨٢ وبعد ان نشطت الاعمال الفدائية الفلسطينية في قلبها وبعد ان اخذت صورتها تهتز امام العالم كله كاقوى دولة عسكرية في المنطقة وكاقوى دولة اقتصادية في المنطقة وكواحة الديمقراطية في المنطقة اصبح يهمها كثيرا ان تكسب الراى العام العالمى الى صفها او ان تحيده على اقل تقدير .

● ويرى المراقبون في سحب امريكا لرجال المارينز من بيروت خطوة في ترتيب الاوضاع في المنطقة لكى تشن اسرائيل عدوانها دون ان تتورط هذه القوات الامريكية في هذه الحرب . وبقاء مشاة البحرية الامريكية وايضا باقى افراد القوة المتعددة الجنسيات في لبنان سوف يكون عاملا معرقلا للعمليات العسكرية الاسرائيلية عندما تبدأها . وهي ان لم تكن كذلك فهي على الاقل ستكون شاهدا على بدء اسرائيل للعدوان عندما تقدم عليه . لذلك اسرعت الدول التى لديها قوات في القوات المتعددة الجنسيات بسحب قواتها .

● ويرى المراقبون كذلك ان مد اسرائيل لايران بالاسلحة في الفترة الاخيرة وبصورة مكثفة الهدف منه ان تستطيع ايران تصعيد عملياتها الحربية ضد العراق وبالتالى شغل العراق تماما بالحرب مع ايران وجيشها مع ايران وبذلك يتم تحييد العراق فلا تستطيع ان تشترك في الحرب الى جانب اخوتها العرب اذا ما بدأت اسرائيل الحرب .

● ويدخل ضمن هذا المخطط اقناع الولايات المتحدة عن بيع صواريخ سترنجر Stringer للاردن . وهى صواريخ ارض جو مضادة للطائرات . وبذلك تضمن الطائرات الاسرائيلية سلامة التحليق في الاجواء الاردنية وبذلك تعطل الجبهة الاردنية وتحيدها وهذا الامر الى جانب كونه لا يشتت ويبعثر جهد الجيش الاسرائيلى الذي يفضل دائما ان يتفرغ لجبهة واحدة في الوقت الواحد هو ايضا يكشف الجناح الجنوبى لسوريا .

● ويرى المراقبون ان الاتفاقية الاستراتيجية التي عقدت بين الولايات المتحدة واسرائيل سوف تجعل الولايات المتحدة تقف الى جانب اسرائيل في اي حرب تكون طرفا فيها . ولكن بشرط الا تكون اسرائيل هى البادئة بالعدوان .. لذلك نركز اسرائيل على الظهور امام الرأى العام العالمى عامة والامريكى بصفة خاصة بانها الدولة المعتدى عليها وهذا الموقف دفعها الى ابراز العمليات الفدائية الفلسطينية التي تقع في قلبها علما بان هذا الابراز ليس من صالحها لسببين اولهما انه يشجع الفدائيين على المزيد من هذه العمليات فالنجاح دائما يولد النجاح وثانيهما ان هذا الابراز سوف يبث الرعب في نفوس الاسرائيليين في الداخل فيزيد حجم الهروب من اسرائيل هذا الحجم الذي هو في زيادة مضطردة بالفعل وايضا يبث الرعب في نفوس اليهود في الخارج والذين يريدون الهجرة الى اسرائيل « ارض الميعاد » كما يتوهمون وارض اللبن والعسل كما تصور لهم الصهيونية فيعزفون عن السفر الى اسرائيل . فاذا ما قلت الهجرة الى اسرائيل وارتفعت الهجرة من اسرائيل تناقص تعداد اسرائيل امام تعداد العرب الفلسطينيين فيها وهذا يهدد الوجود الصهيونى كله بالخطر . ورغم هذه المحاذير فانها تبرز الاعمال الفدائية الفلسطينية لتكسب تأييد الرأى العام العالمى .

● ونقطة اخرى في الاعداد لشن العدوان الاسرائيلي هو ارسال طائرات « اواكس » الى مصر . وارسال هذه الطائرات جاء ترتيبا على ما زعم من عدوان ليبي على السودان وما زعم من تهديد لهذه المنطقة الغربية ومعروف ان طائرات اواكس تلعب دورا كبيرا في رصد تحرك الطائرات على مسافات بعيدة . وهذه الطائرة يمكن لها ان تساعد العمليات الحربية الاسرائيلية في حالة شنها للهجوم على سوريا بصور كثيرة وايجابية . وهذا لا يستبعد اطلاقا فهناك حدثت له عندما شنت اسرائيل هجومها على العرب سنة ١٩٦٧ فقد كانت هناك سفينة تجسس حربية امريكية في منطقة البحر الابيض وبالقرب من العمليات الحربية هناك . وهذه السفينة هي السفينة ليبرت liberty والتي ضربتها طائرة اسرائيلية عن طريق الخطأ نظرا للسرية التامة التي كانت مفروضة على نشاط هذه السفينة بل ووجودها في المنطقة . هذا الخطأ هو الذي كشف سر هذه السفينة ودورها في هذه العمليات ولولاه كما كشف امر هذه السفينة .

● ويرى المراقبون ان ما يجرى الان في امريكا من اعداد تشريعات جديدة لمواجهة ما يسمونه بالارهاب في المنطقة خاصة والعالم عامة يدخل في اطار هذا المخطط الذي يعد الساحة لاندلاع حرب جديدة ومواجهة نتائج هذه الحرب من اندلاع الاعمال الفدائية وتصاعدها وهو ما يسمونه خطأ في امريكا بالارهاب وقد كشفت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية النقاب عن هذه التشريعات وكتب روبرت توث تحت عنوان « امريكا تحارب الارهاب » يقول .

« في تحرك كبير لمواجهة الارهاب وقع الرئيس ريجان توجيهاته بتأييد مبدأ الضربات الاجهاضية pre — emptiue Strikes ضد الارهابيين « وهذا يذكرنا على الفور بمبدأ اسرائيل في شن الحرب الاجهاضية » » .

واردف الكاتب يقول : « وكان شولتز من اكبر المؤيدين لهذا المبدأ ومن اشد المتحمسين باتخاذ ما اسماه بالدفاعات الايجابية ضد الارهاب - وهو استخدام الاجراءات الهجومية الى جانب الاجراءات الدفاعية . ومن بين هذه التشريعات قانون يسمح بدفع مكافآت مالية سخية تصل الى ٥٠٠٫٠٠٠ دولار لمن يدلى بمعلومات مسبقة عن الارهاب في الخارج او « الداخل » .

وقال المسئولون الامريكيون في وزارة الخارجية ووزارة الدفاع ان القانون الجديد يحاول تنسيق الاجراءات الصارمة الجديدة والتي سوف تتخذها الولايات المتحدة في هذا الحقل وهي تتضمن :

- تكثيف جمع المعلومات في الداخل عن طريق مكتب التحقيقات الفدرالية وفي الخارج عن طريق وكالة المخابرات المركزية ووكالة المخابرات العسكرية . وسوف يكون التركيز الاكبر في جمع المعلومات في منطقة الشرق الاوسط حيث يعمل الارهابيون على حد زعمهم « الفدائيون » بنشاط وحرية اكبر .

وهذا البند من جمع المعلومات له ولا شك صلة كبيرة بالبند الخاص بتبادل المعلومات والوارد نصه في الاتفاقية الاستراتيجية الامريكية - الاسرائيلية .

جميع هذه النقاط مضافا اليها :

١ - تدهور الاوضاع الاقتصادية والسياسية داخل اسرائيل .
٢ - الرغبة المحمومة في انتهاز فرصة عام الانتخابات في امريكا وسعي جميع الاطراف والمرشحين لكسب الاصوات اليهودية واستغلال هذه الفرصة لشن هجوم على سوريا
٣ - رغبة اسرائيل في تصحيح صورة جيشها ورفع معنوياته التى انهارت بعد حرب ١٩٧٣ وحرب لبنان سنة ١٩٨٢ .
٤ - ورغبة اسرائيل في الحيلولة دون توصل لبنان وسوريا الى تفاهم يؤ دى الى حل قضية ومشكلة لبنان وخاصة بعد ان فشلت اسرائيل في تحقيق اهدافها في لبنان من اقامة حكومة موالية لها فيه وبعد ان وجدت جيشها يغرق في وحل لا مخرج لها منه .
٥ - ورغبة اسرائيل في تدمير العتاد السورى الجديد كما فعلت مع مصر بعد الصفقة التشيكية

كل هذه النقاط يدفع اسرائيل دفعا الى شن حرب على سوريا والساحة المحلية والاقليمية والعالمية قد اعدت لهذه الحرب كما يرى جميع المراقبين والمحللين السياسيين فهل تصدق هذه التنبؤات والتحليلات ؟

ام ان اوضاع اسرائيل المتردية المترتبة على حرب لبنان والتي لا تزال قواته مغموسة غارقة في وحله حتى هذه اللحظة سوف تجعلها تتردد وتعيد حساباتها من جديد

اننا نرجح الراى الثانى وان كان هذا لا يمنع من ان يكون العرب دائما على استعداد لمواجهة كل الاحتمالات من عدو غادر لئيم .

العلم والتعليم

الدكتور حمد السلوم

على الهاتف عكاظ

□ في حوار « عكاظ » الهاتفي بين المواطن والمسئول تناول سعادة الدكتور حمد بن ابراهيم السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب العديد من الامور والقضايا التعليمية المرتبطة بالطلاب في كافة مناطق ومدن المملكة .

ولم تكن عكاظ لتفوز بتشريف اي مسئول لمكتبها بالرياض لولا تجاوب المسئولين في الدولة . ورغبتهم الاكيدة في ايضاح كافة الخطوات التي تتبناها الحكومة لتحقيق راحة ورفاهية المواطن .

● وقد حرص الدكتور السلوم على الحضور قبل موعد بدء المكالمات ليقف على مستوى الصناعة الصحفية التي تشهدها صحفنا اليوم .. فقد قام بجولة تفقدية على المكتب برفقة مدير التحرير وبقية الزملاء ..

واثنى بذلك على المستوى الذي وصلت اليه صحافتنا عامة وعكاظ خاصة .

وفيمايلي المكالمات التي تلقيناها من كل مكان والتي تم تسجيلها واجابات د . السلوم عليها ..

متابعة : سامي المهنا — تصوير : سيد علام

د . السلوم يستمع لسؤال باهتمام بالغ

> الرياضيات الحديثة عممت.. أما نظام الساعات فسيطبق شيئا فشيئا ..

تعميد القبول

● المواطن /صالح سعد سعيد صالح من مدينة بلجرشي يسأل عن عدم قبوله في المدرسة الليلية بعد ان تقدم بطلب قبوله ولكن مضى عام ولم يقبل .

●● د . السلوم : سوف ابحث الموضوع واعدك ان شاء الله بقدر الامكان على تعميد قبولك هذا العام في المدرسة الليلية وماعليك الا ارسال اوراقك لي بالوزارة .

اجراءات اولية

● الطالب / يحيى سالم من الرياض يدرس بكلية الطب في جامعة الملك سعود : كانت هنالك مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم في جبل الريث بجيزان وذلك في بداية العام الدراسي ثم نقلت الى صبياء علما بأن جميع الطلاب الذين قبلوا من المنطقة ويداومون على الحضور فهل من اعادة النظر في هذا النقل ؟

●● د . السلوم : انت تعرف ياأخ يحيى ان اجراءات النقل لاي مدرسة تسبقها اجراءات اولية ودراسة ميدانية حسب حاجة الطالبه .. وعلى كل سأنقل انا بدوري هذه الرغبة الى المسئولين عن مدارس تحفيظ القرآن الكريم بالوزارة وسوف ينظرون فيها من اجل تحقيق الفائدة العامة وحسب الاعداد الراغبة في حفظ القرآن الكريم وتجويده .

افتتاح مدارس :

● الطالب /صالح احمد قاسم من جدة : ان مدينة جدة لايوجد بها سوى مدرسة متوسطة واحدة بشمال جدة مع العلم ان خريجي مدارس تحفيظ القرآن الكريم الابتدائي يصعب عليهم الوصول الى هذه المدرسة وعددهم يصل الى الـ ٧٠ طالبا ؟

●● د . السلوم : اولا : طلاب مدارس تحفيظ القرآن الكريم يوجد لهم وسائل نقل تقوم بتوفيرها ادارة التعليم بالمنطقة الغربية من منازلهم الى المدارس .

عموما هناك خطوات لنشر مدارس اخرى في القريب في اكثر من منطقة ومدينة بالمملكة وان شاء الله يتم افتتاح مدرسة اخرى بالمنطقة التي اشرت اليها وسانقل رغبتك الى المسئولين في ادارة التعليم بالغربية .

حاجة الطلاب

● المواطن /حسن الشهري من تهامة بني شهر : ان هناك خمس مدارس ابتدائية يتخرج منها سنويا ١٠٠ طالب ونرجوا ان تفتتح وزارة المعارف مدرسة متوسطة لتمكين كافة الطلاب من مواصلة تعليمهم فما رأي الوزارة في هذا ؟

●● د . السلوم . في الحقيقة وزارة المعارف . تتبع عدة طرق واجراءات عند افتتاح مثل هذه المدارس وعلى سبيل المثال لابد من تعبئة استمارة معينة تحدد عدد المدارس وعدد الطلاب ومدى حاجة الطلاب وحاجة المنطقة لافتتاح المزيد من المدارس ويجب ان تتاكد بأن هذا العدد لو كان موجودا فسيتم افتتاح المدرسة فنحن في الوزارة نعتمد على احصاءات دقيقة ومحددة لعدد الطلاب حتى نفتتح مدرسة ونوفر لها كافة الامكانات التي تعمل على تيسير العلم في كل شبر من هذه المملكة .

لامشقة على المدرس

● المدرس /علي الحامولي من بلاد زهران : المدرسون حديثو التخرج الذين يعينون في قرى صغيرة بعيدة مما يعرضهم للمشقة والغربة ماذا بشانهم ؟

●● د . السلوم : قد يكون هناك بعض الشيء من المشقة والتعب ولكن الواجب يحتم علينا جميعا البذل والعطاء والمشقة والتضحية من اجل خدمة العلم .

اما من وجهة نظري الخاصة فيجب ان يعين المدرس المستجد في مدرسة كبيرة من اجل ان يخضع الى التطبيق العملي ثم يتولى المسئولية في القرى البعيدة مثلا لانه قد تعلم ومر بفترة اختبار وخبرة تعليميا ووظيفيا .

تصحيح الخطأ

● المواطن /عثمان السعودي من بريدة : طلب مدير مدرسة من المدرسين وضع الاسئلة ولكن من مدرس غير مدرس المادة بل يضعها مدرس اخر فما رأيكم ؟

●● د . السلوم : هذا الاسلوب غير موجود في لائحة الاختبارات ولا اتفق معك في هذا او مع مدير المدرسة وسوف ابحث الموضوع مع مدير تعليم القصيم ليتم تصحيح هذا الاسلوب ان وجد ويجب علينا ان نثق في المدرس ونثق في اسلوب تدريسه وتعليمه للطلبة .

ولماذا لانثق فيه بوضعه للاسئلة فالاختبار ماهو الا تقييم وليس اي شيء اخر .

ماذا عن الثانوية الصناعية ؟

● المواطن /عبدالواحد العبيدي من مكة المكرمة : هل من الممكن افتتاح ثانوية صناعية في مكة ؟

●● د . السلوم : يا اخ عبدالواحد الثانويات الصناعية اصبحت تابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني منذ عامين فبامكانك الاتصال بالمسئولين هناك .

المعادلة وظيفية

● المواطنة/ صباح عبدالجبار : هناك معادلة لخريجي المعهد الفني بالظهران التابع لوزارة الدفاع والطيران لشهادة الكفاءة ولكن عندما ذهب ابني الحاصل على الثانوية التجارية لم يقبل فما سبب ذلك ؟

●● د . السلوم : ياأخت صباح المعادلة المقصود بها هي المعادلة الوظيفية وليست الدراسية فمن هنا جاء وجه الرفض .

التحصيل اولا

● المواطن /محمد سليمان الجريسي من ينبع : انا مدرس وطالب بالكلية المتوسطة بالمدينة المنورة ولم اتخرج لانني رسبت في مادتي اللغة الانجليزية والرياضيات غير التخصصية لمتطلبات دراستي وبعد عودتي للتدريس ظللت على نفس المستوى فهل من تعديل ؟

●● د . السلوم : بالطبع ياأخ محمد لن يتغير مستواك لانك لم تتخرج ولم تحصل على شهادة تعدل مستواك وبامكانك الرجوع الى اللوائح الخاصة بالكليات المتوسطة وكل مادة مقررة في منهج الدراسة يجب اجتيازها بنجاح حتى يضمن الشخص ترفيعه فالتحصيل اولا ثم الترفيع .

لارفض للثانوية الشاملة

● الشاب /خالد العباسي من مكة المكرمة يقول بانه خريج الثانوية الشاملة التخصص العام وتقدم للجامعة فلم يقبل فهل الثانوية الشاملة ترفض شهادتها ام لماذا رفض ؟

●● د . السلوم : بالعكس ياأخ خالد جميع الطلاب المتخرجين من الثانويات الشاملة قبلوا بالجامعة ولكن يجوز انك تقدمت ولك رغبة في كلية معينة وهذا الرفض او القبول يجيء من الجامعة وليس من الشهادة الثانوية .

ويجب ان تعرف ان الشهادة معترف بها من قبل وزارة المعارف والا لما كانت قد افتتحتها وهي تحاول افتتاح المزيد منها في انحاء المملكة وتعميمها .

● المواطن /محمد عنيكص من نجران يسأل فيقول ان في المدينة ثانوية ليلية واحدة وهذه الثانوية لاتكفي ولاتفي بالغرض نرجو افتتاح ثانوية ليلية ثانية ان امكن ؟

●● كما ذكرت لاكثر من اخ سبقك في هذا الحوار ان افتتاح المدارس الليلية سواء المتوسطة او الثانوية لايتم الا بالدراسات الدقيقة والمسح الشامل للمنطقة كما ان ذلك خاضع لميزانيات معينة واعداد الطلاب الراغبين في الالتحاق بهذه المدارس وان كانت الحاجة تتطلب مثل هذه المدرسة فتأكد انها في الطريق الى ذلك

الانجليزية غير اجبارية

● الطالب / سامي الجربوع من الرياض يقول في سؤاله : ان مادة اللغة الانجليزية غير اجبارية في الثانويات الشاملة وهذا يضر بالطالب حيث يتخرج الطالب ضعيف المستوى ؟

●● د . السلوم : ياأخي الكريم توجد لدينا في بعض الجامعات كليات لاتطلب اللغة الانجليزية مثل كلية الشريعة وكلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وغيرها من الكليات ورغم هذا فان مستوى الطلبة غير ضعيف كما تتصور .

خدعة الطالب

● الطالب / محمد حسن من نجران يشكو من نقل مدرس مادة الجغرافيا والتعويض عنه بمدرس تاريخ مما يؤدي الى عدم التفهم للمادة بشكل افضل والارباك للطالب ؟

●● د . السلوم : هذا الموضوع عادة يكون بيد مدير التعليم بالمنطقة ويمكنك الاتصال به وستجد التجاوب منه بإذن الله اذا كان ذلك الامر يخدم الطالب والمصلحة العامة .

تنفيذ الممكن

● المواطن / حسن محمد علي من مكة المكرمة . اشتركت في مؤتمر خاص بالمكتبات المدرسية وتعرضوا الى قضية الامناء وقد صدرت بعض التوصيات الخاصة بالامناء من الناحية الوظيفية فماذا حدث في تنفيذ هذه التوصيات ؟

●● د . السلوم : هذه توصيات كما هو واضح من اسمها وليس من الالزام تنفيذها والمعروف ان اي اجتماع او مؤتمر يجب ان يصدر بعض التوصيات والجهات المختصة تحاول تنفيذ الشيء الممكن منها

التنسيق مع الجامعات

● طالب / سعود حسن الصقار من ابها : هل بالامكان مواصلة الدراسة الجامعية لخريجي الكلية المتوسطة ؟

●● د . السلوم : ياأخ سعود لدينا تفاهم مع الجامعات في قضية تمكين المتخرج من الكليات المتوسطة بعد ان يمضي فترة في التدريس او ان دراسته في كليات التربية وذلك لان كلية التربية مكملة للكلية المتوسطة بحيث ان الطالب يواصل في نفس التخصص فاذا كان علم النفس مثلا يواصل علم النفس .. وهكذا كما ان هناك دراسة مشتركة بين وزارة المعارف والجامعات حتى لايكون هناك تعارض بين مايدرس في الكلية المتوسطة وكليات التربية .

اسلوب الضرب بدائي

● الطالب / عبدالعزيز راشد الزنيدي من متوسطة مجاهد : بالرغم من صدور تعليمات بمنع اسلوب الضرب للطلبة الا ان الاسلوب لازال يتبع من قبل بعض المدرسين فما تعليق الدكتور السلوم ؟

●● د . السلوم : الضرب وسيلة بدائية وغير سليمة ولا اظن ان المسألة بهذه المبالغة التي صورتها فلابد من الحزم المرونة والعكس صحيح وانا بدوري اعتذ بالاتصال بالمدرسة والتفاهم معهم في هذا الخصوص

المتابعة بالابتدائية

● المواطن / محمد زمان محمد [illegible] من الطائف اتصل اكثر من مرة يقول : [illegible] صرف مكافأة تشجيعية لكل من يحمل الشهادة الابتدائية امثالي فهل يجد اقتراحي التجاوب ؟

●● د . السلوم : ياأخ امان هناك مكافآت مقررة حتى لكل من يحمل شهادة المتابعة وهي تعادل الشهادة الابتدائية .

طرق بدل الفاقد

● الطالب / مسفر حسن ناجي من نجران اتصل يقول بانه فقد شهادة الكفاءة المتوسطة ويسأل عن الكيفية التي بموجبها يمكن الحصول على بدل فاقد ؟

●● د . السلوم : ياأخ مسفر يتطلب منك اولا الاعلان في هذه الصحيفة مثلا عن فقدان هذه الشهادة وبعد مضي فترة الاعلان تتقدم بطلب الى مدير التعليم توضح فيه اسم المدرسة التي تخرجت منها والعام الدراسي الذي تخرجت فيه وادارة التعليم بدورها ترسل الى ادارة الامتحانات بالوزارة وبعد ذلك تصرف لك الشهادة بدل الفاقد .

دراسة الوضع

● المواطن / جمعان الزهراني من الطائف انا خريج مركز الرياضيات والعلوم ولازلت على المستوى الثالث ولم يتحسن وضعي حتى الان فهل من اجراء يخصني ؟

●● د . السلوم : ياأخي وضعك يحتاج الى تفاصيل اكثر وليس لدى الوقت لمعرفة هذه التفاصيل عليك بارسالها لي شخصيا وسوف ادرس موضوعك في الوزارة مع الجهات المختصة وان شاء الله يتم تعديل وضعك

صل الى اصغر تجمع سكاني في المملكة

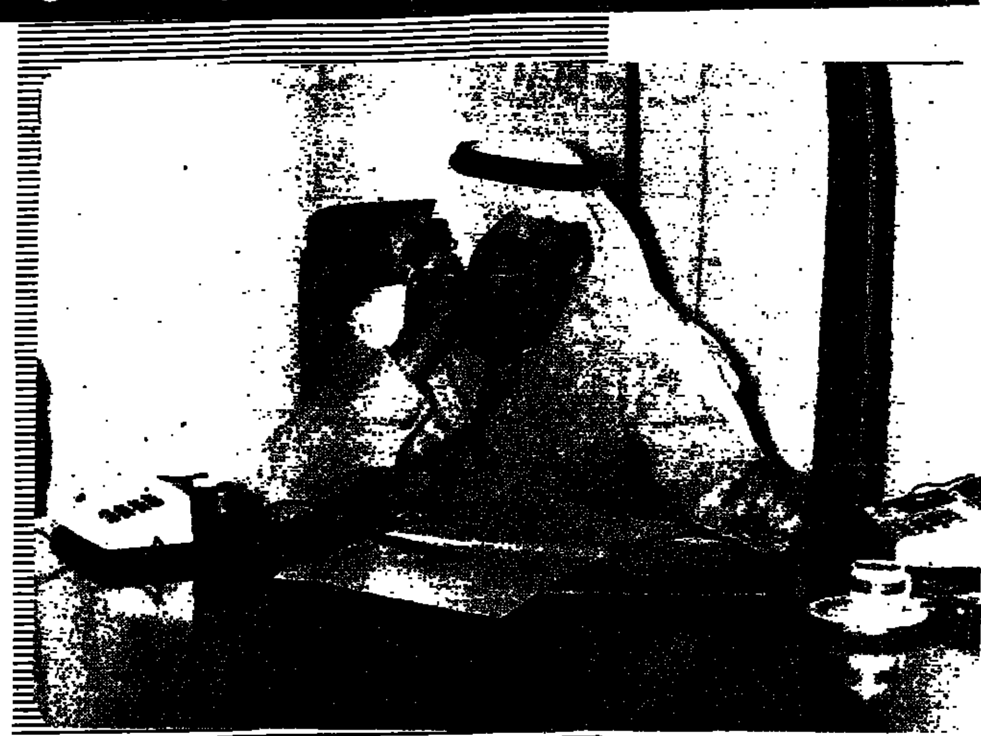
● طلبات إخلاء الطرف كثيرة .. ولابد من موافقة الجهة المسئولة أولا ..

● فتح المدارس الجديدة يتم بناء على احتياجات المناطق وتتم لها دراسة وافية ..

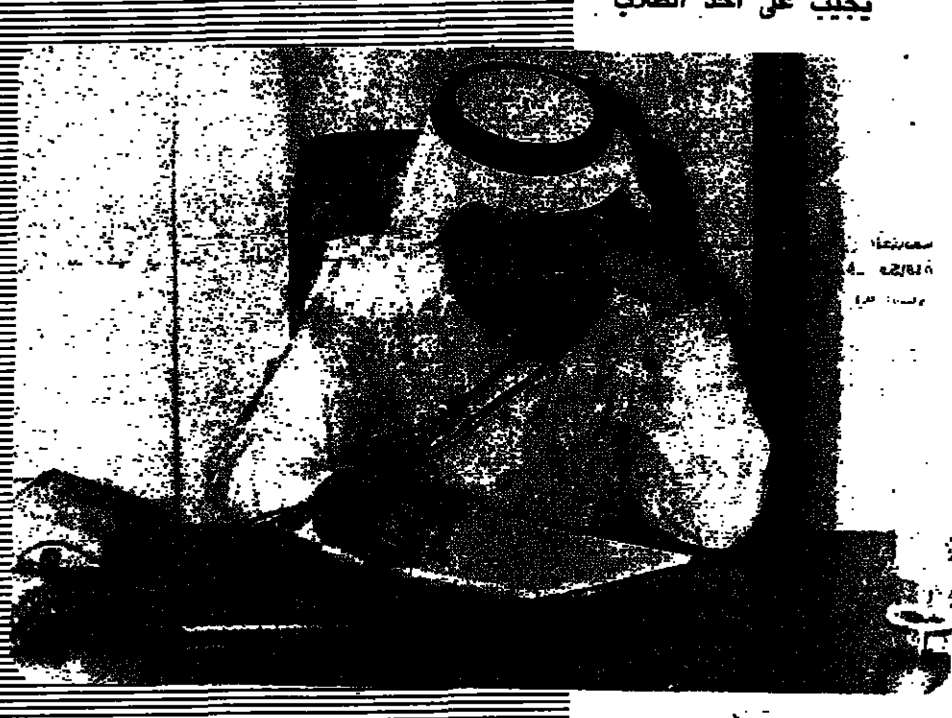
● تدريس الانجليزية فى الابتدائى ليس سهلا .. فهناك نقص كبير فى المدرسين ..

● تدريب المدرس للتغلب على صعوبات الرياضيات الحديثة ..





د . حمد السلوم يجيب على احد الطلاب



د . السلوم يسجل احد طلبات المواطنين المهمة

تعديل الدوام

● المواطن / سليمان عبدالله العثمان من الرياض يسال : ان الدوام الشتوى بالنسبة للطلبة والطالبات احدث اربكا لنا في حياتنا اليومية لماذا لا ينظر في تعديله ؟

●● د . السلوم : يا أخ سليمان انت تعرف ان لكل وقت دوام معين حسب الطقس ففى الصيف يبكر في الحضور ويتم تأخيره في الشتاء وتاكد لن الدوام سوف يتغير خلال الايام القليلة القادمة .

ويتم التفاهم الان مع ادارة التعليم بمنطقة الرياض اعتبارا من السنة القادمة ليكون هناك تحكما في هذا الموضوع بحيث يكون الدوام ابكر ولكن في الحقيقة ان الساعة الثامنة موعد معقول ومقبول وقد يتضجر منه الكثير خاصة في البداية .

قبول اخلاء الطرف

● موظف / عبدالله محمد علي الزهراني من الباحة لقد تقدمت الى احدى الجامعات بطلب الاعارة وقبلت بالجامعة هل استطيع الحصول على اخلاء طرف من وزارة المعارف ؟

●● د . السلوم : اخلاء الطرف هذا ليس مستحيلا ولكنه يخضع لموافقة المسئولين في منطقتك وهل يمكنهم الاستغناء عنك ام لا لانك لست الوحيد الذي يطلب هذا الطلب لهذا لا استطيع الاجابة بالنفى او الايجاب الان وكما قلت لك الامر يخضع الى استغناء منطقتك عنك وكذلك اختيارك للوقت المناسب .. فمثلا في نهاية العام الدراسى هذا يكون من الممكن .. اما في بداية العام فاعتقد ان ذلك وقت غير مناسب او حتى منتصف العام الدراسى .

نظام جديد للرياضيات

● سعيد خاطر من الرياض : هل هناك نية لعمل نظام الساعات والرياضيات الحديثة ؟

●● د . السلوم يا أخ سعيد الرياضيات الحديثة عممت الان في جميع المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية اما نظام الساعات فيوجد لدينا عدد من الثانويات الشاملة كما انه سيتم التوسع في هذه الثانويات خلال السنوات القادمة وسوف يكون تطبيق نظام الساعات شيئا فشيئا حتى يعمم في جميع ثانويات المملكة .

الانجليزية في الابتدائية

● الطالب / ناصر العمرى هل هناك امكانية لتطبيق تدريس اللغة الانجليزية في المرحلة الابتدائية ؟

●● د . السلوم هذا الموضوع سبق أن طرح ودرس اما بالنسبة لتطبيقه فليس من السهولة بمكان لاننا نأخذ في الاعتبار اولا النظر الى الاولويات في احتياج الطالب من مهارة في القراءة والكتابة وبعض المواد الاساسية مثل الرياضيات والعلوم الاجتماعية .

كما اننا نعانى من قلة مدرس اللغة الانجليزية فكثير منهم من غير السعوديين كما ان نظام التعليم لدينا يقول ليس من الضرورى ان يتم تطبيق تدريس اللغة الانجليزية بل الحصول على ثقافة عامة مبدئية فقط وهذا ما هو حاصل الان .

حاجتنا للعلم

● الطالب / منصور عبدالله الحسن هناك صعوبة تواجهنا في دراسة الرياضيات الحديثة في الثانوية وكذلك حينما احاول الشرح لاخوتى في الابتدائية اجد صعوبة بالغة .. فهل من اى تعديل لهذا المنهج ؟

●● د . السلوم : يجب ان تعرف يا أخ منصور ان بلادنا في حاجة الى هذا العلم ولكن لا يعنى انه ليس هناك تعديل على بعض الموضوعات فهناك ابواب تحذف وابواب تقرر او تضاف على المنهج وذلك عن طريق نشرات تبعث بها الوزارة الى المدارس .

والرياضيات ليست صعبة كما تتصور ولكنها جديدة وقد يكون اولياء الامور لم يدرسوها فلذلك لا يساعدوا ابناءهم وهذا وجه الصعوبة فيها .

كما ان هناك سببا مهما وهو عدم قدرة بعض المدرسين على التدريس وذلك لان مستوى المدرسين متفاوت والوزارة تحاول جاهدة على تدريبهم ولدينا دورات مستمرة من اجل هذا الغرض .

تخفيض سن القبول

● فهد عبدالرحمن النمر من بريدة / د . حمد انت تعرف انه بعد التطور الذي تعيشه بلادنا فقد انعكس ذلك على قول وتفكير اطفالنا .. هل تشاركني الرأى انه من المفروض تخفيض سن قبول الطلاب بالمدارس ؟

●● د . السلوم : في الوقت الحاضر ليس هناك اى اتجاه او نية لتخفيض سن القبول ولكن نامل ان توجد هناك رياض للاطفال بحيث يتم ادخال الاطفال واعدادهم ليكونوا جاهزين للتعليم .

وهذا ايضا لعلمك يحتاج الى نظر فسن القبول المقرر وضع منذ سنوات قديمة حيث كان الوضع المادى والذهنى والصحى والثقافى يختلف عنه الان فمستوى الادراك عند الطفل الان زاد على ذلك الوقت وذلك لما يتعرض له الطفل من وسائل الاعلام والسفر الى بلدان اخرى .

وهذه تعتبر ثقافة عامة ولكن القدرة الذهنية للطفل على التحصيل العلمى قد تصعب عليه في سن الخامسة في فهم الرياضيات مثلا وبالذات الرياضيات الحديثة ولكن الحل الامثل كما قلت لك هو افتتاح رياض اطفال تساعد على تجهيز طلبة للمرحلة الابتدائية ولدينا نموذج حى على مثل هذا الموضوع وهو معهد العاصمة النموذجى .

خطر المدارس الاهلية

● الطالب / خالد اليحيا من الرياض : من الملاحظ ان معدل طلاب المدارس الاهلية في زيادة في السنوات الاخيرة هل يعنى ذلك ضعف المستوى في المدارس الحكومية ؟

●● د . السلوم / اولا وزارة المعارف ورئاسة تعليم البنات تشجع على التوسع الكبير ونحن ننظر الى المدارس الاهلية كروافد جديدة تساعد المدارس الحكومية على تحمل جزء كبير من مسئولية التعليم اما الميل لها فهو شيء جيد وقد يكون ذلك عن طريق اسباب نفسية او اجتماعية فكثير من الاباء ميسورى الحال المادى والعامل النفسى له تأثير كبير بحيث يقول الاب ابنى يدرس في المدارس الاهلية وفي نظره ان ذلك افضل لانه يدفع لهم مقابل مادى .

وخطر المدارس الاهلية لا يظهر الا في المستقبل !

تقليص المدارس الليلية

● الطالب / علي محمد الاسمرى من جدة / انا طالب في متوسطة ليلية ولكنها بعيدة عن منزلى والوزارة في هذا العام قلصت المدارس بشكل كبير فما هو السبب ؟

●● د . السلوم : تقليص عدد المدارس يعود الى الاحصائيات في الاعوام السابقة ونحن يجب ان نرتب لهذا الوضع من حيث المدرسين والمدارس ولعلمك في بداية العام يكون الاقبال كبيرا ومن ثم نجده يتقلص بعد مضى شهر من الدراسة وبشكل مفاجيء وذلك لحالتهم الاجتماعية التى لا تسمح لهم فهذا مثلا نقل من وظيفته وهذا مرضت زوجته وهذا نقل ابنه وهكذا .

فائدة الطالب

● عمر غورية من جيزان / يسال فيقول لقد صدرت تعليمات وزارة المعارف بمنع الدروس الخصوصية ولكننا لم نعوض عنها وسمعنا عن بعض الاشياء ولكن لم تتم مثل مجاميع التقوية ؟

●● د . السلوم يا أخ عمر مجاميع التقوية لها لائحة خاصة أقرت مؤخرا وسوف تراها في جميع المدارس ان شاء الله لاننا نسعى من اجل حل مشاكل وعقبات ابنائنا الطلاب ولم نمنع الدروس الخصوصية الا خوفا من سلبياتها التى لا تعود على الطالب بالفائدة .

دراسة حالة الطالب

● المواطن / محمد يحيي الشهرانى من خميس مشيط لدى طفل يدرس في المرحلة المتوسطة وفاقد لوالده وليس له من ينفق عليه سوى والدته وهى عاجز فهل له مكافأة من قبل الوزارة ؟

●● د . السلوم : ليست هناك مكافأة من هذا النوع ولا تصرف الوزارة مثل هذه المكافآت الا لطلبة معاهد المعلمين ومدارس تحفيظ القرآن الكريم والطلبة المغتربين فقط .

اما الطلاب الذين لديهم مشاكل خاصة مثل هذه المشكلة فيجب ان تدرس من قبل المشرف الاجتماعى بالمدرسة ويتم عمل بحث متكامل عن حالة الطالب ثم ترسل الى الوزارة ليتم عرضها على معالى الوزير وبعد ذلك قد تحدد مكافأة خاصة له .

للمجالس فائدة لم تظهر بعد

● محمد الزيد من الخبر ظهرت علينا في السنوات الاخيرة مجالس الاباء ومجالس الامهات بالنسبة للطلبة والطالبات ولكننا لم نر ايجابيات لهذه المجالس؟

●● د . السلوم / على العكس يا اخ محمد ففكرة مجالس الاباء ممتازة جدا وهى تعتبر طريقة تربوية حديثة تهدف الى دعم الروابط بين البيت والمدرسة وقد اشاركك الرأى الى حد ما حيث انها لم تؤد الدور المطلوب منها وقد يعود ذلك الى الاشخاص الذين يشتركون فيها لان الشخص لم يتعود على المساهمة في الاعمال الغير رسمية ولذلك لا تكون هناك جدية وهذا هو السبب في عدم وجود ايجابيات لهذه المجالس وهذه الفكرة جديدة لا يجب الحكم عليها الان .

تغيير المناهج

● المواطنة / صباح محمد الصباح محمد من الرياض لقد قرات في صحيفة عكاظ ان هناك تغييرا في المناهج الدراسية واظن ان معالى الوزير قد ذكر ان ذلك رفع للمقام السامى فمتى سيطبق هذا التغيير ؟

●● د . السلوم هذا الموضوع صحيح وقد رفع للمقام السامى كما هو معروف وان شاء الله سيعلن في حينه بعد الموافقة عليه وسوف ينشر في الصحف بالشكل المفصل وهو نظام حديث يحتوى على علوم جديدة يحتاجها الطالب في هذا الوقت مثل علم الكمبيوتر والالكترونيات والاقتصاد والنظام الجديد اقرب الى الثانوية الشاملة .

توحيد المستوى مع الخليج

● الطالب / ايمن العلى من الثقبة استاذى الدكتور ما هو المقصود بتوحيد المناهج بين دول الخليج ؟

●● د . السلوم التوحيد ليس المقصود به توحيد المناهج نفسها في مادتها وانما في مستواها لاننا في المملكة نحتاج الى مواضيع لا يحتاج اليها ابناء الدول الاخرى فمثلا كل بلد يحتاج الى معرفة جغرافيته وتاريخه .

فالتوحيد في المستوى وقد يكون في المواد الدينية والعربية وكذلك الاستفادة من الخبرات والتجارب التى اقيمت في الدول الشقيقة فنحن مثلا طبقنا نظام الرياضيات الحديثة وسوف يستفيد منها اخواننا في الخليج وهكذا .

نظام الدرجات

● الطالب / جمال احمد من الثانوية الشاملة بجدة ما هو السبب في حذف درجات اعمال السنة في المدارس الليلية واختبارهم من ٥٠ درجة ؟

●● د . السلوم / اعمال السنة مقررة على طلاب النهار وتؤخذ الدرجات من الواجبات المنزلية ومناقشة الطالب داخل الفصل ومشاركة الطالب في النشاط الطلابى والوقت المخصص لطالب الليلية اعتقد انه لايسمح بهذا قبل اختبارهم من ٥٠ درجة بدلا من ٣٥ درجة وهذا فيه تخفيف على طالب الليل فلو خصصت درجات لاعمال السنة لما حصل طالب الليل على شيء من اعمال السنة وذلك لعدم تمكنه وخاصة بعد تعديل النظام وهو اختبار نصف السنة وهذا تخفيف للطالب حيث كان الاختبار يؤدى ليلا في نهاية العام فقط .

افتتاح المدارس

● المواطن احمد خضر الزهرانى من تهامة بنى شهر يقول اطلب باسم ابناء المنطقة فتح مدرسة متوسطة بالمنطقة حيث ان لدينا خمس مدارس ابتدائية فمن ينهى الابتدائية لابد له من الابتعاد عن الدراسة او عن اهله ومنطقته فهل هناك من تحقيق لهذا الرجاء ؟

●● د . السلوم / اعدك يا أخ احمد بافتتاح هذه المدرسة بعد دراسة الحالة التى تستوجب افتتاحها بعد العودة الى الاحصائيات والشروط اللازمة لافتتاح المدرسة وسوف انقل هذه الرغبة الى المسئولين من اجل تلبية طلبكم ان شاء الله .

خبرة المدرس

● سؤال ثانى لو تكرمت يادكتور الاحظ تعيين المدرسين المستجدين في مناطق نائية مما يعرضهم لعدم مواصلة التدريس ؟

●● د . السلوم : هذا الاقتراح جيد ولكن له سلبيات كثيرة وسوف تبحث كل هذه الامور من اجل خدمة التعليم بحيث يستفيد المدرس المستجد من المدارس التى يعمل بها من خبراته وهذا من ايجابيات الوظيفة هناك .

فالتعيين في القرى والمناطق النائية في صالح المدارس لاكسابه المرونة والخبرة .

معاهد اللغات

● الطالب / سالم احمد قاسم من جدة يقول مادة اللغة الانجليزية ليست بسيطة لدى اكثر الطلبة فلماذا لا تقام معاهد خاصة او حكومية تعمل على مساعدة الطالب ؟

●● د . السلوم : الحقيقة اعتقد يا أخ سالم ان الكتاب المقرر قد روعيت فيه كافة الامور فانت مطلوب منك الاختبار في المادة التى تدرسها على قدر الكتاب المقرر .

اما قضية عمل او افتتاح معاهد خاصة لتقوية الطلاب فيجب ان تعلم ان الباب سيفتح لاى مادة بعد ذلك لو قلنا ان كل مادة صعبة ونحتاج للتقوية فيها مثلا قد يجد طالب اخر صعوبة في اللغة او التاريخ وهكذا ولن نصل الى نتيجة ونفتح معاهد لكل مادة وهذا غير معقول .

المكتبات المدرسية

● المواطن / صالح سعد من بلجرشى قبل عدة اشهر تم عقد مؤتمر ضم المملكة ممثلة في وزارة المعارف ووزراء التربية بدول مجلس التعاون عن المكتبات المدرسية فما الذي نتج عنه ؟

●● د . السلوم ان نتائج الاجتماع ستفيد الطلاب وتساعدهم على الاطلاع والبحث والتعود على القراءة الى جانب اهمية التوصيات التى صدرت عن هذا المؤتمر في تحسين وضع امناء المكتبات المدرسية .

وطبعا امر التوصيات والنتائج يخضع لظروف الوزارة وامكاناتها التى تخص ديوان الموظفين وتخص الجهات الاخرى واذا كانت التوصيات تتمشى مع الانظمة المعمول بها في الدولة فستأخذ بها دون تردد وقد تأخذ وقتا حتى تأخذ مكانها الطبيعى فاذا حصل تحسين اوضاع امناء المكتبات واعتقد انها لها علاقة بنظام الخدمة المدنية واقترح عليك المبادرة بالاتصال بالاستاذ ابراهيم الحجر بصفته المسئول عن هذا الامر ويمكنه الاجابة على هذا السؤال بتفصيل اكثر .. وشكرا .



○ ليست التجارب وحدها التي تصنع الانسان .. ولكن الظروف والاحداث التي قد تزج بهذا الانسان في معترك الحياة يكون لها اكبر الاثر في تكوين شخصيته وصقل مواهبه وقدراته ..

وكلما كان التعامل مع هذه الظروف والاحداث مبكرا كلما اكسب ذلك الانسان قدره مبدعة على اضافة اكبر رصيد من الخبرات والتجارب المتميزة .

ومع اختلاف ظروف الحياة وتنوع احداثها .. كان لنا في لقاء هذا الاسبوع من ـ اناس في حياتي ـ تجربة مميزة مع انسان ساهمت الظروف والاحداث في تكوين شخصيته وخلق تجاربه منذ نعومة اظافره ..

فخسارته الكبيرة بفقد الرعاية الابوية لم تجعله يستسلم للخوف او التردد او الضعف .. وانما واجه ذلك بقوة لانه كان يملك ارادة كبيرة وطموحا اكبر جعلاه يجابه كل التحديات التي قد تواجه انسانا في مثل ظروفه .. ويخوض غمار الحياة العملية وهو لم يتجاوز الثالثة عشرة من عمره .. ليبدأ رحلته العملية في الحياة مبكرا ورغم كل مغريات العمل الا انها لم تثنه عن مواصلة دراسته التي كان يسخر كل شيء من اجلها .

وتتواصل سنوات العمل والدراسة الى ان حصل على درجة الماجستير في واحد من اندر التخصصات في ذلك الوقت .. ليضع بذلك الاستاذ احمد حمد اليحيى وكيل وزارة العمل بداية جديدة لمشواره العملي في الحياة والتي استطعنا ان نلقي الضوء على جوانب هامة منها .

● يسعدنا في بداية اللقاء الشيق .. ان تحدثنا عن بدايات حياتكم وظروف نشأتكم منذ الطفولة ؟

●● قبل أن أعود عدة سنوات للوراء وأتحدث عن بدايات حياتي .. أود أن اشكر صحيفة عكاظ لاهتمامها بتقديم لمحات من حياة بعض الشخصيات في المملكة ولاتاحتها هذه الفرصة لي وآمل أن لايكون حديثي ثقيلاً .. رغم أنه كلما يرد ذكر عكاظ فان الحديث يكون ذا شجون .. لاسيما وان معرفتي الشخصية ببعض الكفاءات القيادية في عكاظ والذين بدءوا حياتهم الصحفية من الصفر ووصلوا الى مراحل متقدمة تجعلني أشعر باعتزاز تجاههم .. لنجاحهم وتفوقهم الذي بنوه بجهدهم وعرقهم واستطاعوا أن يكونوا ايجابيين في مجتمعهم ..

بداية الحياة ونهايتها

● استاذ احمد اشكركم على هذا الشعور الرقيق تجاه صحيفتكم عكاظ .. ونحن ايضاً نعتز بعلاقتنا معكم ..

ـ هل تتفضل بالاجابة على السؤال السابق ؟

●● ولدت بمدينة المجمعة .. ولايوجد تاريخ محدد لولادتي لأن والدي كبقية الآباء لم يكن يهتم بتسجيل تاريخ الميلاد وذلك لتأثرهم الشديد بالدين واعتقادهم بأن الانسان لايملك بداية حياته أو نهايتها وأغلب الظن ان فترة ولادتي مابين عام ١٩٦٠هـ او ـ ١٩٦١هـ وذلك قياساً لاعمار اقراني واعتماداً على ذاكرة النساء فهن المرجع بالنسبة لنا في تحديد العمر ..

وقد نشأت في المجمعة لفترة من الزمن حتى سن السادسة والتحقت بالمدرسة بها .. ولكن حدث أن توفي والدي رحمه الله وأنا مازلت في السادسة .. فغادرنا الى الرياض واقمنا بها حيث التحقت بمدرسة أهلية في البطحاء وكانت تقع وسط ملامح البناء بالطراز القديم حيث كانت هناك مباني الطين وبقايا الجسور والبوابة .. وكانت المدرسة تقع في وادي البطحاء واذا سال الوادي فإن الوصول إلى المدرسة يصبح متعثراً ولهذا كنا نفرح عندما يسيل الوادي لكي لانذهب إلى المدرسة .

الشهادة الأبتدائية من المملكة

● وكيف سارت خطواتكم الدراسية ؟

●● لقد درست الأولى والثانية الابتدائيتين في المجمعة ثم درست الثالثة والرابعة في الرياض وبعد ذلك انتقلت الى الكويت نظراً لوجود أخي الاكبر هناك خصوصاً وانه كان المشرف على أعمال والدي الذي كان يتجول مابين الكويت والمجمعة من أجل التجارة ودرست السنة الخامسة الابتدائية في الكويت ولكني فضلت أن لا أحصل على الشهادة الابتدائية الا من المملكة اعتقاداً مني بأن ذلك سيؤثر على مستواي الدراسي .. أو على تقديراتي رغم أني لم اكن اشعر بوجود فارق كبير بين المملكة والكويت .

رفضنا زميلنا فوقعنا مع المدير

وحصلت على الشهادة الابتدائية من مدرسة جدة حسب نظام التدريس القديم رغم أنه كان نظامياً ولكن بسبب العجز في المدرسين فقد كان هناك بعض التأثير واذكر مثالا لذلك أن الطلبة المتقدمين في السن بعض الشيء كانوا عندما يحصلون على الابتدائية يستخدمون للتدريب في المراحل الاولى والثانية والثالثة ـ إبتدائي ـ للتعويض عن العجز في عدد المدرسين .. وأذكر اننا في السنة السادسة تغيب احد المدرسين فرفضنا أن نختار زميلا من بيننا بسبب غياب المدرس ولم نكن نعلم أننا سنقع في يدي المدير الذي وجدنا معه التعنيف والتوبيخ ..

والدي إنساني

● خلال الفترة الأولى من حياتكم من هي الشخصية التي اثرت فيكم اكثر ؟

●● عندما التحقت بالمدرسة كان والدي رحمه الله لايزال على قيد الحياة وقد وعدني بهدية اذا نجحت وكانت عبارة عن « قفل » لحقيبتي .. فكنت حريصاً على تحقيق النجاح للحصول على القفل .. وكانت المدرسة تتبع اسلوباً لطيفاً في إعلان نتائج الناجحين والمتفوقين لانه لم تكن هناك شهادات .. فلدى إعلان النتائج يتجمع الطلاب بشكل منظم ومرتب .. ثم يعلن مدير المدرسة النتائج بصوته فمن يحصل على العلامة كاملة نصفق له ومن يخفق نمتنع عن التصفيق له .. وكنت انا في السنة الأولى الابتدائية ولم تكن لنا نتائج معلنة فأضطررت لسؤال المدرس عن نتيجتي فقال لي صفرا من صفر فذهبت مسروراً إلى والدي وأكاد أطير من الفرحة إعتقاداً مني أن صفر من صفر تعادل ثلاثين من ثلاثين وصرخت لوالدي وقلت له لقد نجحت فسألني كم النتيجة فأخبرته بها فقال جيد ولم يخذلني او يوبخني رغم معرفته النتيجة بل شجعني وأعطاني القفل لكي يحثني على الدراسة وبقيت لمدة علم كامل وأنا أظن أن صفراً توازي ـ ٣٠ من ٣٠ او ١٥ من ١٥ .. والحقيقة ان هذا الموقف اثر في كثيراً وشجعني على مواصلة الدراسة .. وكان والدي رحمه الله إنسانيا جداً وهذا اثر في كثيراً رغم صغر سني ..

اما بالنسبة للمدرسة فقد كان مدرس العربي ذا شخصية مميزة لانه محب للشعر بشكل واضح ومتحمس له لدرجة تشعر أنه يتدفق شعراً رغم أنه لم يدرس الشعر أكاديمياً وكان عندما يدخل الفصل يكتب لنا على السبورة البيت التالي :

قـم للمـعلـم وفـه التبجيـلا
كـاد المـعلـم أن يكـون رسـولا

ورغم أننا كنا في بداية المرحلة الأبتدائية الا أننا استطعنا أن نفهم المقصود من هذا البيت وحرص الأستاذ عليه لأنه كان يريد أن يحدد العلاقة بيننا كتلاميذ وبينه كأستاذ ..

والواقع انني استفدت كثيراً من هذا البيت بحيث استطعت أن أفهم من وقت مبكر مكانه المدرس وأقدر اهمية إحترامي له وكان هذا البيت سبباً في استمرار تقديري للمدرس طوال حياتي ..

تأثير والدي علينا ؟

● على مستوى الأسرة .. من هي الشخصيات التي تأثر بها الطفل احمد اليحيى .. وارتبط تأثيرها بذهنه ؟؟

● الحقيقة ان التأثير الاكبر في بداية حياتي كان لوالدي والذي رعانا رعاية كبيرة .. ولكنني عندما بدأت أعي مايدور حولي كان والدي قد غاب عن الدنيا فتحملت والدتي جزاها الله عني كل خير تبعة مسئولية الأب والأم رغم أنها لم تكن متعلمة ماعدا قراءة القرآن الكريم وكنا ثلاثة اخوة أخي الاكبر وأنا وأخي الأصغر .. وقد بذلت الوالدة جهدها لتدبر امورنا وقد اجتهدت في تربيتنا وحرصت على أن تكون قائمة على الدين الأسلامي والأصالة العربية .. ومع ذلك فلا شك أن غياب الاب له تأثيره .

امي الأكثر تأثيراً

ومن الاشياء البارزة التي لها أثر في حياتي كثرة تنقلاتي في بداية حياتي حيث أنها لم تترك المجال لوجود شخصية معينة لها تأثير كبير علي .. ولهذا فإن الوالدة حفظها الله هي الشخصية ذات التأثير الاكبر في بداية حياتي حين كانت تولينا الرعاية والأهتمام أما الجانب الآخر من تأثري فيرتبط بأخي الاكبر عبدالعزيز .. وهو الآن من سكان مدينة الكويت فقد كان له تأثير واضح في حياتنا ..

ولانستطيع أن نغفل تأثير السفر والتنقلات والتجارب الشخصية في حياة اي انسان بل قد يكون لها التأثير الاكبر وهذا ماشعرت به أنا ..

كثرة الحركة والجرأة

● ماهي ابرز سمات الطفل والطالب احمد اليحيى ؟

●● كنت اوصف بـأنني من الطلاب الملتـزمين والمجتهدين وأنا ارجع ذلك لطبيعة البيئة التي نشأت فيها والتربية التي خضعت لها في بداية حياتي . أما بالنسبة لسماتي كطفل فأبرز ماكنت أتصف به كثرة الحركة والتي يشوبها شيء من الجرأة واذكر اننا عندما كنا نلعب في الشارع مع أبناء الحي في المجمعة .. تسببنا في ازعاج جار لنا . فعندما فتح الباب هرب جميع الأطفال ماعداي أنا فسألني لماذا لم تهرب ؟؟ .. فأجبته وكيف اهرب وانت قد فتحت الباب ولا اعلم اذا كنت تريد أن تقول لنا شيئاً فقال نعم اريد أن أقول أنكم ازعجتموني .. فقلت له حسناً سننتقل لمكان آخر نلعب فيه .. فقال لي أحسنت وبارك الله فيك ..

●● الى اي مدى اثر على تكوينكم غياب الوالد من حياتكم في سن مبكرة ؟؟

لاشك أن فقد الآب من أصعب الامور على أي طفل بل قد يفوق فقد الاخ خاصة بالنسبة للأولاد لأنهم سيفتقدون الى الرعاية والتوجيه خاصة خارج المنزل .. والواقع ان فقدي لوالدي في سن مبكرة اثر في كثيراً حيث جعلني أتفهم مايدور حولي في المجتمع بشكل أدق وخاصة مايتعلق بالسلبيات وقد كان للسفر دور بارز في توسيع مداركي منذ الصغر ودفعني للتفكير والتأمل في امور كثيرة تتعلق بي وبأقراني .. وما الذي يجب ان تكون عليه تصرفاتي وأسلوب تعاملي معهم خاصة وأنه لايوجد أب يوجهني أو ينصحني .. والحقيقة أن من الاشياء التي أثرت على كثيراً دخول مجال الحياة العملية بعد حصولي على الشهادة الابتدائية وأنا مازلت في الثالثة عشرة من عمري ..

عمل البنك أغراني

● وماهو نوع الممارسة العملية التي خضتها في هذه السن المبكرة ؟؟

●● بعد حصولي على الشهادة الأبتدائية إنتقلت للمرحلة الثانوية ولم تكن توجد حينها مرحلة متوسطة .. ولكنه بدىء في تطبيقها عندما وصلت للصف الثاني الثانوي ..

واضطررت للعمل خلال فترة الصيف حيث إتجهت لمكتب العمل الوحيد في ذلك الوقت وكان بالرياض ويسمى « بمصلحة العمل » ووجهني مدير المصلحة إلى البنك وبالفعل بدأت العمل وعمري ١٣ سنة وكان عملي عبارة عن تخريج الواردات ووضعها داخل الملف .. ثم بدأت أتدرج في العمل حتى أصبحت أستلم الشيكات وأتأكد من أرقامها وتوقيعاتها وتواريخها واستمررت أمارس ذلك وعندما بدأت الدراسة وجدت أنه من الصعب على أن اترك البنك بعد أن بنيت أسلوباً عملياً في حياتي وقررت الأستمرار خصوصاً وأن إستفادتي كانت تتزايد وكنت اتقدم في العمل حتى أصبحت مدير حسابات

● وهل انقطعت عن الدراسة ؟؟

●● لا .. وإنما كنت أواصل الدراسة ليلاً لأنني كنت مؤمناً بأهميتها .. وحصلت على الثانوية عن طريق الدراسة الليلية ..

● وهل تم ذلك في نفس الفترة الزمنية المقررة للثانوي ؟؟

●● نعم .. ولم يحدث أي تأخير .. وحدث أن عدداً من الزملاء بعد تخرجهم من الثانوية التحقوا بوظائف حكومية وكانوا يقولون بأنها وظائف مضمونه ومستقرة غير اني كنت اخالفهم الرأي وأقول لهم اذا التحقنا جميعنا بالوظائف الحكومية فلن نترك القطاع الخاص ..

وبعد تخرجي أنا وزميلي في الدراسة والبنك الدكتور علي القرعاوي وهو من أبرز الجراحين العالميين وقد درس الطب في المانيا ويعمل في إحدى مستشفياتها الكبرى .. والدكتور عبدالعزيز التويجري .. والدكتور القرعاوي كان يعمل في فروع البنك باعتبار أن لغته الأنجليزية جيدة أما الدكتور التويجري فقد كان يعمل في قسم الحوالات الخارجية الخاص بتمويل الشيكات وبعد تخرجنا وجدنا أن فرصة الابتعاث متاحة أمامنا وخاصة من قبل وزارة المعارف .. ولكن نظراً لتحمسي للقطاع الخاص فقد رأيت أن من الأفضل أن التحق ببعثة على حساب القطاع الخاص .

المستقبل للقطاع الخاص

● ماهي القناعات التي كانت تدفعكم لهذا التفكير المتميز في ذلك الوقت ؟؟

●● كنت أؤمن بأهمية القطاع الخاص ولهذا كنت أسال نفسي اذا اتجهنا جميعنا للقطاع الحكومي فلمن نترك القطاع الخاص وبالاضافة الى ذلك كنت اشعر بأنه سيكون للقطاع الخاص مستقبل أفضل .. وبالفعل توجهت الى شركة الأسمنت وكنت السعودي الوحيد الذي تقدم لها أنذاك أما بقية زملائي فقد اتجهوا لدراسة الطب في المانيا وبدأ كل منا يشق طريقه في الحياة .. وبعد ذلك فضلت أن أدرس على مستوى الجامعة فانتظمت لمدة سنة بجامعة الملك سعود ريثما تهيأ الاماكن والمقاعد لدراسة اللغة ثم سافرت الى المانيا الغربية ومكثت بها سنتين ثم عدت وبدأت امارس عمل في مصنع الأسمنت وكان يتعلق بالجانب الفني ..

الفراق صعب

● الم تواجهكم صعوبات معينة لدى اتخاذ قرار السفر لمواصلة الدراسة ؟؟

●● لاشك أن قرار السفر كان صعباً جداً خصوصاً وان الوالدة كان التصاقها بنا كبيراً نظراً لعدم وجود الأب .. فلهذا كانت متأثره نفسياً الى حد كبير

عدت منتصراً للوالدة

● هل تذكر موقفاً مؤثراً مع السيدة الوالدة يتردد على ذاكرتكم بين وقت وآخر ؟؟

●● نعم .. فقد كنت معجباً بأبن خالي الذي التحق بالكلية الحربية حيث كان نظام الانضمام إليها من السنة الخامسة الابتدائية ورغم أنني انهيت الشهادة الابتدائية الا انني فضلت الأنضمام الى الكلية الحربية لاتخرج ضابطا وارتدي البدلة العسكرية مثل ابن خالي الذي كان يعود إلى الأسرة في كل يوم خميس من كل أسبوع .. وبالفعل قررت الالتحاق بالكلية الحربية وصحبني اخي الاكبر .. وقبلني مديرها في ذلك الوقت اللواء علي زين العابدين ـ وهو الآن رجل أعمال معروف وكنت أحمل معي ـ بقشة ـ أضع فيها ملابس ونادى اللواء علي علي العريف وأمره أن يأخذ البقشة ويصحبني إلى مكان سكني وكان الوقت ظهراً .. وتقع الكلية على بعد مسافة من الرياض وأثناء مروري في الثكنة وجدت عريفاً جالساً في الظل وكان هنالك طالب يمشي جيئة وذهاباً لمسافة ٥٠ متراً وتحت الشمس الحارقة .. فسألت العريف الذي كان يصحبني عن هذا الامر فقال لي بأن هذا عقاب للطالب لأنه ضحك داخل الفصل .. فكان لهذه الكلمة تأثيرها علي والذي دفعني إلى ترك الكلية بعد أن فكرت ملياً ووجدت أنني قد لا أستطيع منع نفسي من الضحك داخل الفصل .. اذا استدعى الامر ذلك .. فاطلقت ساقي للريح وخرجت من الكلية قبل أن ابدأ الدراسة .. وعندما وصلت إلى البيت وجدت الوالدة تبكي فعندما رأتني فرحت كثيراً كأنني عدت منتصراً من معركة .. فاثر في هذا الموقف كثيرا والذي كاد أن يحدث تغييراً جذرياً في مجرى حياتي .

السفر سلاح

● ● السفر والأبتعاث إلى دولة أجنبية إلى اي مدى اثر في حياتكم .. وهل احدث بعض التغييرات .

●● السفر سلاح ذو حدين وإيجابياته تتمثل في إكساب الأنسان خبرات جديدة وتوسيع مداركه وتعرفه على أساليب وانماط حيوية مختلفة بالاضافة الى التعرف على عادات وتقاليد جديدة هذا عدا الجوانب الثقافية وهي معروفة لدى الجميع أما سلبيات السفر فتتمثل في انحراف الشخص وتأثره بالعادات السلبية للبلد الذي سافر اليه أو التأثر بالظواهر الاجتماعية الجديدة .. والحقيقة أن قرار المسئولين بعد إبتعاث خريجي الثانوية العامة حكيم جداً خصوصاً مع إنتشار ظواهر إجتماعية خطيرة في المجتمعات الغربية .. واذا لم يحدث هذا فقد يحدث شيء آخر والواقع أن معظم زملائي الذين درسوا في المانيا فاقل ماخرجوا به من هناك زوجة المانية وبعضهم واجه مشاكل وتعقيدات كثيرة والبعض الآخر فشل في دراسته ..

اذهلني الالمان

● كيف وجدتم تجربة السفر إلى المانيا ؟؟

●● في بداية الأمر لست الأختلاف الكبير خاصة في المجتمع والطقس وكنا في ذلك الوقت لانستطيع السفر من المملكة مباشرة إلى اي مكان في العالم وإنما كنا نسافر للقاهرة او الى بيروت ومن هناك نتجه للمكان الذي نريد وفعلاً سافرت وزميلي الى القاهرة ثم اتجهنا الى بيروت وبعد ذلك سافرنا الى المانيا حيث اتجهنا الى ولاية بافاريا في جنوبي المانيا ووقتها كان الالمان متعصبين جداً للغتهم ولم نكن نتحدث سوى الانجليزية وقدر بسيط من اللغة الفرنسية وكان هذا في عام ١٣٨٠هـ . وظللنا ننتقل بواسطة القطار بين مدن المانية حتى وصلنا الى ـ سبادندو ـ وهي قرية صغيرة .. والحقيقة أن ابرز مالفت انتباهي هو المدن الالمانية التي أصيبت اثناء الحرب فقد كنت اتوقع أن أجدها مدمرة ومخربة ولكني فوجئت بعكس ذلك فقد هب الالمان بعد توقف الحرب وأخذوا يعيدون بناءها وقد اذهلتني قدرتهم الفائقة في إعادة البناء بهذا الشكل السريع

العربية اقرب

● هل بقيت اللغة الالمانية عائقاً امام انفتاحكم على الحياة والمجتمع ؟؟

●● الواقع أننا شعرنا بأن تعلمنا للغة الالمانية أسرع من تعلم الأنجليزية وذلك لاشتراك اللغة الالمانية والانجليزية في بعض الكلمات بالاضافة الى ان نطق الكلمات الالمانية أقرب الى نطق الكلمات العربية ..

واصلت الدراسة

● هل واصلتم العمل في القطاع الخاص بعد عودتكم الى الرياض ؟؟

●● نعم .. لأنني كنت ملتزماً معهم بحيث ـ أعمل خمس سنوات ولكنني وجدت من الأفضل لي مواصلة دراستي وبالفعل واصلت دراستي الجامعية بجامعة الملك سعود .

القطاع الخاص لايحقق طموحاتي

● وهل وردت على ذهنكم فكرة ترك العمل ؟

●● فعلا : فبعد أن حصلت على البكالوريوس سألت الشركة عما اذا كانت هناك فرصة ابتعاث أخرى للخارج لاستكمال الدراسات العليا خصوصاً وأنه أتيح لي اكتساب خبرة عملية لابأس بها نتيجة احتكاكي بالخبراء الأجانب .. خصوصا وأنني كنت أمتلىء بطموح الشباب في ذلك وللأسف أن القطاع الخاص لم يكن يجد الدعم المطلوب وبالنسبة لي فقد كنت متحمساً جداً للقطاع الخاص ولكني عندما وجدت أنني لا أستطيع أن احقق طموحاتي من خلاله قررت تغيير اتجاهي خاصة وأن برمجة وتنظيم نظام العمل القديم كانت محدودة ولم يكن هذا النظام يتضمن أي تنمية أو تحديث لقدرات القوى الوطنية العاملة ..

ورأيت أنا وزميلي القرعاوي التويجري أنه من المناسب أن نستقيل وكنا نتوقع أنهم سيعطوا لنا مبلغا من المال خصوصاً واننا كنا نرى ماكان يعطى لزملائنا غير السعوديين من بدل سكن وتذاكر ومكافآت .. ولكن للأسف أنهم لم يصرفوا لنا أي شيء

وعلمنا فيما بعد أنه يمكن أن نحصل على تعويضات فأتفقت مع زميلي على أن نتظلم لدى مكتب العمل لنرى مدى استحقاقنا لأي شيء ونظراً لأننا كنا مسافرين فقد اوكلنا احد الاشخاص ولكن مع الأسف حتى اللجنة لم تحكم لنا بشيء لعدم وجود منطلقات نظامية . وقد تأثرنا بهذه النتيجة وبهذا الوضع السيء بالنسبة لمن يعمل في القطاع الخاص .. وقد أثر على هذا الموقف كثيراً حيث

لأنني أفضل العمل الإداري لم أفكر في الدكتوراه

تحويل الخدمات العامة للقطاع الخاص يخفف العبء عن الدولة

أثري بالوالدة يتعاظم



ايماني باهمية القطاع الخاص الــراى العمل

الاستاذ احمد اليحيى يتحدث الى الزميل ايمن حبيب

تصوير : لطفي شاهين

أنه دفعني لاختيار تخصصي في الدراسات العليا حول علاقات الموظف بالعمل ووجدت ان هذا سيكون قمة الموضوعات التي يجب دراستها لأننا سنكون في يوم من الايام بلداً منتجاً .. مما سيتطلب بالضرورة مستويات عمل متقدمة ..

وعندما قدمت استقالي قرروا أن يزيدوا مرتبي ولكني اعتذرت وصممت على رغبتي في استكمال دراستي فاعتذروا لي لأن الأبتعاث للدراسات العليا كان من إهتمام القطاع الحكومي ولكي أبتعث لاينبغي إن اكون موظفاً حكومياً فاضطررت للالتحاق بوزارة المعارف وعملت بها مدرساً باعتبار أن خبراتي في القطاع الخاص ليس لها أى أهمية تذكر حتى أن أصدقائي الذين سبقوني في القطاع العام وجدوا في مادة طيبة للتندر .. ولكنني كنت مؤمنا بأهمية الخبرة وهذا مالمسته خلال حياتي العملية ..

وواصلت عملي في وزارة المعارف وكان وقتها معالى الأستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وكيلاً لوزارة المعارف والواقع أنه من الأشخاص الذين أعتز بهم وهو أستاذ جليل وقد كان له فضل كبير على الكثير من الطلاب الذين وصلوا بفضل الله ثم بفضل دعمه ومساعدته لهم الى مراحل جيدة ومتقدمة .. وهو من الشخصيات التي اثرت في خلال المرحلة التعليمية .. واذكر عندما تقدمت بطلب العمل في وزارة المعارف ارفقت بعض شهاداتي العملية التي تتحدث عن عملي السابق فلاحظ الأستاذ عبدالوهاب أنني كنت أحصل على ضعف المرتب الذى سأحصل عليه من عملي كمدرس فسألني لماذا تقدم على هذه الخطوة فقلت له بهدف الحصول على بعثة لمواصلة دراستي العليا .. وفعلاً بعد أن عينت أجريت اتصالاتي بجامعات أجنبية للحصول على قبول بها وقد وفقت في الحصول على قبول لدراسة مادة القانون والاقتصاد .. واتممت إجراءات ابتعاثي .. وقبيل ذلك وفقني الله في مرحلة أخرى من حياتي حيث تزوجت وأستطعت أن اكون بيتاً خاصاً بي .. ثم سافرت الى أمريكا ..

فلانة لفلان

● وماهي قصة زواجكم ومتى كانت ؟

●● تزوجت في عام ١٣٨٣ هـ وزوجتي هي ابنة خالي .. والواقع انني بعد عودتي من المانيا لم اكن افكر في الزواج ولكن الوالدة واهتمامها بهذا الامر جعلني اقبل الترشيح الذي كان سائدا حسب عاداتنا حيث يقولون فلانة لفلان .. ومن ثم يتم الزواج والحمد الله تم الزواج واشعر بانى اعيش حياة زوجية سعيدة .

زوجتي ساعدتني كثيرا

● هل ترددت في قبول فكرة الزواج لاسيما وانها قد تؤثر على طموحاتك المستقبلية ؟

●● عندما تزوجت كنت في السنة الثالثة من المرحلة الجامعية وزوجتي قد تحصلت على المرحلة الابتدائية ومع ذلك فإنها كانت تقدر لى خدمات جيدة وتنقل لى المحاضرات التى يفوتنى حضورها وتدوينها .. رغم ان التعاون بيننا كان متبادلا لانها كانت تطمح الى اكمال دراساتها ايضا ولكن طموحها هذا بدأ يخف بعد الزواج لاسيما وانه لم يكن وقتها الاقبال كبيرا على مواصلة الفتيات للدراسة لاسيما وان قرار مواصلتها لابد وان يتم بإذن زوجها او ولى امرها .. وقد شجعتها على مواصلة الدراسة بعد ان عدنا من أمريكا واصبحت تدرس مع اولادها رغم انها تسبقهم بعدة سنوات فقد تحصلت في هذه السنة على البكالوريوس في الادارة العامة .. والواقع ان دراستها افادت الاولاد كثيرا بل افادتنا جميعا لانها كانت تساعدهم على حل واجباتهم وتوجيههم التوجيه الدراسي الصحيح ولهذا فإنني اعتقد بان الفتيات اللاتي يدرسن المرحلة الجامعية سوف ينعكس ذلك على تنظيم حياتهن الزوجية . وخلق عوامل الاستقرار والتوجيه الصحيح .

الزوجة المتعلمة افضل

● هل هذا يعنى انكم تؤيدون ان تجمع الزوجة بين مواصلة التعليم ومسئولية المنزل ؟

●● نعم .. هذا بالنسبة للاتى لم يتمكن من اكمال تعليمهن .. ولكن الظروف الان تختلف كثيرا .. حيث اصبح لدينا الكثير من الانسات المتعلمات في البيوت والكثير منهن حاصلات على شهادة جامعية .. ولاشك ان تجربتها الدراسية ومكتسباتها من الدراسة ستنعكس على تربية الاولاد وسيكون لها دورها في صقل اجيال المستقبل .

النظرة تغيـرت

● ولكن هنك من يخالف هذه النظرة في الوقت الحالى ويرى ان تعليم الفتاة ووصولها الى مستوى متقدم قد يفسد الحياة الزوجية ؟

●● اعتقد ان هذا الشعور او هذه الظاهرة كانت موجودة في وقت سابق وربما قبل ٥ سنوات ولكن نحمد الله الان ان معظم الشباب اصبحوا جامعيين .. ولا اعتقد ان هناك افضل من ان تكون الزوجة جامعية ايضا .. خاصة وان الكثير من الامور تغيرت بما في ذلك النظرة الاجتماعية والتى كا نت تتخوف من تقارب المستوى التعليمي بين المرأة والرجل خشية ان يؤثر ذلك على سيادة الرجل على الاسرة وداخل المنزل .



تحضيرى ضعيف

● ماهى الفترة الزمنية التى قضيتها في امريكا ؟

●● دراستى للحصول على الماجستير استغرقت سنتين فقط ولكننى عندما وصلت الى امريكا اضطررت للتأخر بعض الشيء ودراسة مواد اخرى ضرورية لان حصيلتى من التعليم لم تكن قوية فقررت ان ادرس بعض مواد القانون اثناء الفترة التحضيرية وبقيت سنة ونصف ادرس من الاقتصاد والاحصاء وكل هذا تهيئة للقبول وكان زملائى يستغربون ذلك .. وتخرجت فعلا واعتقد انى الوحيد الذي تخصص في هذا المجال من المملكة في ذلك الوقت .

افضل الادارة

● ولماذا توقفتم بعد الماجستير ؟

●● في تصورى ان مرحلة الماجستير مهمة لتحديد مسار الانسان خاصة اذا ما كان ينوى الاتجاه اكاديميا فعليه ان يواصل للدكتوراة . وبالنسبة لى وبعد ان فكرت مليا وجدت انني افضل الاتجاه اداريا على ان اتجه الى الجامعة وادرس بها لاسيما واننى مقتنع بان الادارة افضل من غيرها وكنت اتوقع بان حملة الدكتوراه لا يستطيعون الاستقرار في الاعمال الادارية .. ليس لعدم فهمهم ولكن لاختلاف مفاهيم واساليب العمل الاكاديمى عن العمل الادارى بحيث يكون للعمل الاكاديمى تخصصه الاكبر في مجال البحث والدراسة .

الدكتوراة للبحث والتدريس

● اعتقد ان واقعنا الحالى عكس هذا التصور الذي تتحدث عنه وحملة الدكتوراه اصبحوا موجودين في معظم القطاعات الحكومية وفي مواقع قيادية بارزة ؟

●● انا لا اقصد بكلامى اى تقليل لكفاءة ومقدرة الدكاترة في تسيير الاعمال الادارية ولكننى ارى ان الافضل والاكثر فائدة هو في استمرارية اسهاماتهم العلمية عبر الدروس والابحاث التى تخصصوا من اجلها .. خصوصا وان قدرة الاكاديمى المتخصص لن توازى قدرة الادارى وخاصة في مسألة اتخاذ القرار .

التخصص الادارى مبكرا

● هذا يعنى ان الافضل للعمل الادارى المتخصص اداريا وليس المتخصص اكاديميا حتى وان كان من حملة شهادة الدكتوراة ؟

●● نعم .. فبالنسبة لمن لا يميل الى التدريس او يفضله كمهنة فان عليه ان يختار التخصص الادارى مبكرا قبل ان يدرس الدكتوراه ويمضى وقتا وجهدا طويلا في الحصول على درجة الدكتوراه ثم يتنازل عن كل هذا ويتجه للعمل الادارى .

جودة الالمان متميزة

● ماهى ابرز مكتسباتك من السفر الى امريكا والمانيا ؟

●● لقد استفدت من الالمان قدراتهم على الانغماس والانصراف الى العمل .. ولهذا فأن الانطباع السائد عن جودة المنتجات الالمانية قد يرجع لطبيعتهم الشخصية واهتمامهم بعملهم الى حد كبير .. والحقيقة ان فهمى لهذه النظرية تحدد اكثر بعد عودتى الى الرياض من خلال استعمالاتى لبعض الالات وذلك بمقارنتها بصناعات اوربية اخرى . وحتى اثناء سفرى في امريكا كنت اقارن بين منتجاتهم ومنتجات الالمان ووجدت ان الجودة والتميز يبدوان اكثر في الصناعات الالمانية . كما كانت تلفت نظرى في اسواق المانيا ملاحظة بارزة عندما اذهب اليها في الاجازات فلا ارى سوى النساء والشيوخ اما الشباب فجميعهم في اعمالهم ومصانعهم وهذا على عكس ما هو موجود بأمريكا .

تخصصى لا ينفع المعارف

● بعد عودتكم من امريكا الى اين اتجه تفكيركم العملى ؟

●● عندما عدت التحقت بوزارة المعارف باعتبارها الجهة التى ابتعثتنى ولكننى وجدت ان تخصصى لا يتمشى اطلاقا مع طبيعة العمل في الوزارة والجهة الوحيدة التى يمكن ان اعمل بها هى وزارة العمل والشئون الاجماعية خصوصا واننى كنت أعددت بحثا عن علاقات العمل بالمملكة .. وكانت مفاجأة لى عندما كنت بأمريكا صدور نظام العمل والذي جاء محددا ومنظما للكثير من الامور .. فتغير اسلوب العمل في القطاع الخاص كثيرا واصبح نظام العمل جديدا مع ان دراستى كانت على نظام العمل القديم حتى إنه كان من الاشياء التى يثار الحديث عنها مع اساتذتى وزملائى لاسيما وان نظام العمل القديم لم يكن به الشروط والتنظيمات العملية التى تتماشى مع المتطلبات الحديثة للعمل .. ولهذا قررت ان تكون رسالتى للماجستير حول علاقات العمل في المملكة .. وبعد عودتى قابلت معالى الاستاذ محمد الفايز وزير العمل حاليا وكان وقتها وكيلا لوزارة العمل وعرضت عليه رسالة الماجستير لاننى كنت اود الالتحاق بوزارة العمل مباشرة لميلى للعمل في هذا المجال .. وفعلا تمت اجراءات تعيينى سريعة وفورية .

القطاع الخاص مضمون

● وكيف تم اختيار الوظيفة المناسبة لبدء حياتك العملية ؟

●● الواقع من خلال خبرتى في مجال العمل وخاصة من خلال عملى في الشركة ودراستى العلمية حول علاقات العمل بالمملكة ومع وجود نظام العمل الجديد والذي دعم القطاع الخاص وبقوة كما كنت اتوقع فقد وجدت ان من الانسب ان مجال عملى بهذه الامور خاصة وان مستقبل القطاع الخاص اصبح مضمونا اكثر واعتماد الدولة عليه سيكون كبيرا .. ولعلنا نلاحظ ذلك الان خلال اقامة شركات الخدمات العامة وطرح الاسهم للمواطنين لتحفيزهم على العمل .

عمر تنميتنا أسرع

● في هذا المجال هل ترى من المناسب ان تكون الخدمات العامة ملكا للقطاع الخاص ؟

●● نعم انا اتفق مع هذا التصور .. والواقع ان تكوين الدول يمر بمراحل عديدة وهامة تبدأ من مرحلة التجهيز والتكوين وتصل الى مرحلة النمو والتقدم حتى تصل الى مرحلة التطور الكاملة .. وبلادنا قد اجتازت مراحل هامة وقد وصلت الى مرحلة تطويرية متقدمة قياسا الى الدول المتقدمة رغم ان عمر التنمية لدينا اسرع من عمر التنمية التي مروا بها .. والواقع ان الحكومة تحملت الكثير والكثير من اعباء الوطن في مراحل التجهيز الاولى لتوفير الحياة المريحة والمرفهة للمواطن وقد بذلت الكثير من اجل ذلك وحان الان الوقت لكى يساهم المواطن في تحمل المسئولية وتلمس هذا الاتجاه من خلال طرح الدولة المشروعات الكبرى للمساهمة العامة .. وهذا هو الاسلوب الامثل للدولة الناضجة اقتصاديا .. بحيث تتفرغ الدولة للتخطيط والتنظيم والمراقبة وتسيير الامور وتترك امور الانتاج والاقتصاد يتفاعل مع عطاء المواطنين والذي يعمل على تحقيق اهداف وبرامج الدولة التنموية .

● زوجتي ساعدتني في اكمال مشـواري التعليمـي

● تعليم زوجتي انعكس على تربية الاولاد

● الفتاة الجامعية افضل للحياة الزوجية .. !!

● تقدم الفتاة علميا يؤثر على نصيبها في الزواج

● لا يجب ان يسحب التعليم بساط السيادة من تحت اقدام الرجل

● بقاء الدكاترة في الجامعات افضل من التحاقهم باعمال ادارية

● استفدت من الالمان جديتهم واخلاصهم للعمل

● بحثي عن علاقات العمل بالمملكة رشحني لوزارة العمل

● المواطنون مدعوون للمساهمة في تحمل اعباء الدولة

لسنا الوحيدين

● هل تتوقعون اننا سنقدم على احدى هذه الخطوات الهامة قريبا ؟

●● اعتقد ذلك .. خاصة واننا لسنا الوحيدين اللذين نطبق هذه التجربة .. فمثلا الدولة تتحمل كافة اعباء التعليم في بلادنا ولو كانت هناك مشاركة فعلية من المواطن لوجدنا ان هذا العبء خف كثيرا عن كاهل الدولة .

الدولة ستستمر

● هل ترون ان المجتمع مؤهل لتحمل مثل هذه المسئولية في الوقت الراهن ؟

●● يجب ان يهيأ المجتمع لمثل هذه الخطوة ولا يجب ان نكون اتكاليين اكثر مما ينبغى فالمجالات التى ستعطى فيها الدولة ستستمر ولكن ينبغى علينا كمواطنين ان نساعد الدولة في تحمل المسئوليات .. ولاشك ان الدولة ستواصل تحملها للمسئولية خاصة في المجالات الحساسة نظرا لاقتناعها بضرورة توفيرها للمواطن وفي اقل وقت ممكن لتهيأة الاجيال والكوادر المدربة والمؤهلة .

مشوارى في العمل

● وماذا عن مشواركم العملى في وزارة العمل ؟

●● في بداية عملى التحقت بقسم القوى العاملة ثم عندما بدأت الوزارة في انشاء مكاتب فرعية رئيسية انتقلت الى المنطقة الغربية للعمل كمدير للمكتب الرئيسى واستمريت لفترة طويلة الى ان عدت للرياض مرة اخرى كوكيل لوزارة العمل حتى الان .

جانبين للقطاع الخاص

● من خلال معايشتكم ولفترة زمنية طويلة لاحد اهم قطاعات الانتاج في المملكة هل لك ان تلقى الضوء على طبيعة التطورات التى حدثت خلال هذه السنوات ؟

●● لحسن حظى اننى عايشت العمل في القطاع الخاص من جانبين .. احدهما عندما كنت موظفا اعمل في القطاع الخاص اثناء فترة عملى بالشركة والجانب الاخر عندما اصبحت مسئولا في وزارة العمل .. والواقع ان فترة العمل التى قضيتها في القطاع الخاص افادتنى كثيرا حيث صقلت خبرتى كما ان من حسن حظى اننى بدأت العمل في وزارة العمل من القاعدة وكانت هذه المرحلة مهمة وضرورية لاكسابى خبرات ومعلومات كنت افتقرها نظرا لاننى عملت في اطار نظام العمل القديم .. كما ان تحولى الى موقع المسئولية جعلنى في مواجهة السلبيات في القطاع الخاص ومواجهة المشاكل والقضايا بين اصحاب العمل والعمال .. فأصبحت اشعر بمتعة شديدة وانا امارس عملى . وكانت تغمرنى سعادة كبيرة لدى ممارسة العمل .

العمالة مؤقتة

● واجهت أسواق المملكة خلال السنوات الماضية هجمة قوية من العمالة الاجنبية ما تقويمكم لهذا الوضع ؟

●● هذه الهجمة جاءت نتيجة طبيعية للاتجاه الكبير للعمل في القطاع الخاص وتنمية هذا المجال .. وقد كانت ظروف العمل في القطاع الخاص تتطلب هذه الاعداد الكبيرة من العمالة الاجنبية لتأدية الاعمال المطلوبة. . وهذا قطعا اسلوب مؤقت حتى يتسنى لنا ايجاد الكوادر .. الوطنية المؤهلة لاحلالها بدلا من العمالة الاجنبية التى سيكون من الممكن الاستغناء عنها في الوقت المناسب .

والواقع انه لو كان لدينا مليون ونصف المليون اجنبى فهذا يعنى ان لدينا مليون ونصف مليون فرصة عمل شاغرة وتحتاج الى من يشغلها وحتى يتم ايجاد الكفاءات الوطنية لشغرها فلن يكون هناك امامنا غير العمالة الاجنبية .

خيارين صعبين

● الى اى مدى ترى ان عملية تنمية الكفاءات البشرية في المملكة تتوافق مع طبيعة الاحتياج والتطور الذي تعيشه المملكة ؟

●● هذا موجود فعلا ومأخوذ في الاعتبار .. رغم ان امامنا خيارين كلاهما اصعب من الاخر .. فإما ان نوقف عملية التنمية الواسعة وننتظر إعداد الاجيال لتنفيذ المشاريع الوطنية الكبرى .. أو ان نستمر في تنفيذ المشاريع وبالسرعة المطلوبة مع الاستمرار في أعداد الكوادر .. وهذا قطعا هو الخيار الافضل والمصيري .. لاسيما وان المرحلة التى نعيشها تتطلب مواءمة العصر .. ونحن والحمد لله نسير في طريق صحيح .

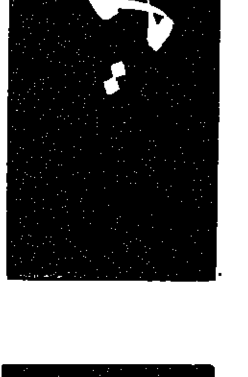
أتأثر بالأميين

● استاذ : من الشخصية التى تأثرتم بها عمليا ؟

●● ارجو ان لا اضطر لتحديد اسم معين لان هناك عدة شخصيات تأثرت بها عمليا ذلك انى تعاملت مع اناس كثيرين .. وارجو ان لا يؤخذ حديثى هذا على انه تجنب لذكر اسماء بعض الشخصيات التى تأثرت بها .. والحقيقة اننى اتأثر باى شخص اتعامل معه وحتى الاميين منهم وقد يكون لهذه النظرة اثرها في عدم تحديد شخصية معينة تأثرت بها عمليا .

حملة

الدكتوراه









● عايشت القطاع الخاص موظفا ومسئولا وهذا أفادني

الاستاذ احمد اليحيى مع ولديه اثناء اللقاء

اعلانات عكاظ

جدة: شرق شارع الاربعين ت ٦٧٢٢٦٣٠
شارع الستين ت ٦٧١٠٥٠٠
مدير ادارة الاعلانات
تليفون: ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض: شارع الوزيرات ت ١٤٠٤٣٦٩٢
مكة المكرمة: شارع الغزة ت
المدينة المنورة: شارع الملك فهد ت
الدمام: شارع الظهران ت
ابها: شارع الربيع

القصيم: شارع حبيب
عمارة المنصور ت ٦٣٢٣٢١٢٩
الطائف: شارع ثقيف ت ٢٧٢٤٠٠٠٢
بيشة: ت ٧٢٢٥١١٦
حائل: ت ٦٥٢٢١٥٥٥

مفقودات

●● يعلن محمود السيد عبد الحليم مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧/٢٩٦٩ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٨ هـ صادرة من جوازات بيشة.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة.
١٦/٢٩٣٩٤ بيشة

●● يعلن صادق احمد صادق مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧/٢٠٢١ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٣ هـ صادرة من جوازات بيشة.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة.
١٦/٢٩٣٩٥ بيشة

●● يعلن محمد سعد فهد الشهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٠٠٠٧٨٦ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٦/٢٩٣٩٦ بيشة

●● يعلن عبد العزيز عبدالله الصفار عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م/٨٢ رقم ٢٥١٩٣٠٢ خصوصي السعودية.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٦/٢٩٣٩٧ بيشة

●● يعلن عامر سعيد مبارك عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م/٨٠ رقم ٦٥١٩٩٥٢ نقل السعودية
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة.
١٦/٢٩٤٠٢ بيشة

●● يعلن عائض عجب عائض العبسي عن فقد استمارة سيارة جيب م/٨١ رقم ٣٢١٦٢٦٢ خصوصي السعودية
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٦/٢٩٤٠٣ بيشة

●● يعلن ابوبكر علي احمد سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٨٤٩٤ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٩ هـ صادرة من جوازات بيشة.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة
١٦/٢٩٤٠٤ بيشة

●● يعلن بادع محمد شويع عن فقد لوحة سيارة داتسون م/٨٠ رقم ٦٥٣٠٨٦٢ نقل السعودية.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٦/٢٩٤٠٦ بيشة

●● يعلن ثابت عبد اللطيف احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤٩٢ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦ هـ صادرة من مكتب عمل بيشة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بيشة
١٦/٢٩٤٠٧ بيشة

●● يعلن جاري عبد الرحمن الجهمي عن فقد لوحة سيارة داتسون م/٨٤ رقم ٧٦٦٠٣٧٧ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٣ هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٦/٢٩٤٠٨ بيشة

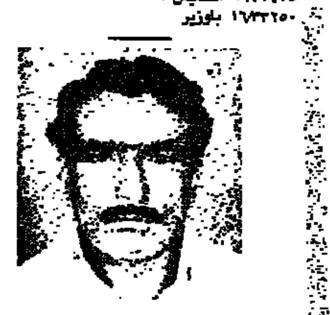
●● يعلن محمد عبد الحميد يحيى علي مصري الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٩١ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٤ هـ صادرة من بيشة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بيشة
١٦/٢٩٤١١ بيشة

●● يعلن كريم عواد الدريبي عن فقد لوحة سيارة تويوتا نقل رقم ٦٦٥١١٧٧ صادرة من دومة الجندل بتاريخ ١٤٠١/٥/١١ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور دومة الجندل وله الشكر.
١٦/١٧٧٤٠ ابن خلدون بالجوف

●● يعلن عوض سالم العنزي عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٧/٤٠٩٧٥ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٦ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
١٦/٠٥٦١٩ الرياض



●● يعلن عاطف حمدان عوض شهاب عن فقد جواز سفر رقم ب ١٩٨٠٨٦ وتاريخ ١٩٨٣/٨/٨ م صادر من جدة
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الاردنية بجدة
١٦/٣٣٣٠٢ باوزير



●● يعلن محمد اشرف عبد الرشيد عن فقد جواز سفر رقم ٤٨٧٨٠١ وتاريخ ١٩٧٥/١/١١ م صادر من كراتشي
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة مركز الرعاية الصحية بالخميس او الاتصال على رقم ٢٢٢٧٤٧٥ الخميس.
١٦/٣٣٢٥٠ باوزير

●● يعلن قادر بخش بيرانديته باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AE ٤٠٢١٩٢ صادر من ملتان ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر
١٦/٣٦٠٠٨ طاهر

●● يعلن خالد صادق محمد الطاهر عبادي جزائري الجنسية عن طلب استخراج شهادة ميلاد له ـ بناءا على اعلان لجنة المواليد بمنطقة المدينة المنورة والمولود بتاريخ ١٣٨٥/١٢/٢٠ هـ في باب المجيدي بالمدينة المنورة
فمن له اعتراض عليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه
١٦/٢٨٥٧٢ المدينة

●● يعلن حسين ناشر محمد اليماني عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٣ هـ صادرة من ابها
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة الثقافة بسبت العلايا
١٦/٢٩٨٥٩ سبت العلايا

●● يعلن محمد عبدالله هادي الشهراني عن فقد لوحة سيارة داتسون م/٧٨ رقم ٦٥٤٤٧٦٢ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٧/٤ هـ صادرة من مرور بيشة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٦/٢٩٤١٢ بيشة

●● يعلن عبدالله ظافر عبدالله الشهراني عن فقد لوحة سيارة داتسون م/٨٢ رقم ٧٠٣٦٠٢١ نقل السعودية.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٦/٢٩٤١٣ بيشة

●● نشر بجريدة عكاظ بالعدد ٦٤١٤ الموافق ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٤ هـ اعلان باسم علي حمود الحمودي عن فقد شهادة ميلاد وصحتها تلف شهادة ميلاده رقم ٧٣ الصادرة من مستوصف دومة الجندل بتاريخ ١٣٨٨/٦/٢٩ هـ لذا لزم التصحيح.
١٦/١٧٧٣٨ ابن خلدون بالجوف

●● يعلن حسن عبدالله النويبي عن فقد تصريح قيادة خصوصي رقم ٦٣٤٦ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢ هـ صادر من مرور مكة المكرمة
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور مكة المكرمة
١٦/٢٤٤١٠ مكة

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن احمد قاسم حسين الخسافي الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية والسكنية الواقعة في محله جبل فيفاء البالغة مساحتها الاجمالية ٦٨٥٨,٥٠ م.
شمالا. احمد سليمان. حسن يحيى احمد وطول الضلع ١٠٨,١٠ م.
شرقا عالية بنت جابر. سعيدة بنت جابر وطول الضلع ٨٤,٤٠ م.
غربا: احمد سليمان. يحيى جابر اسعد وطول الضلع ١٩٣,٧٥ م.
جنوبا. جابر حسين. حسن يحيى احمد وطول الضلع ٨٦,٩٠ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٥/٣٢١٩ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن احمد قاسم حسين الخسافي الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية والسكنية الواقعة بفيفاء البالغة مساحتها الاجمالية ٣٠٦,٦٢ متر مربع المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا: ورثة قاسم حسين وطول الضلع ٥,٩٠ م
شمالا. ورثة قاسم حسين وطول الضلع ١٢,٥٠ م.
شرقا ورثة قاسم حسين وطول الضلع ٣٤,٥٠ م.
غربا ورثة قاسم حسين وطول الضلع ٣٣ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٥/٣٢٢٠ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن احمد قاسم حسين الخسافي الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية والسكنية الواقعة بفيفاء البالغة مساحتها الاجمالية ٤٣١٠ متر مربع حسب مسح المكتب الهندسي المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا علي قاسم حسين. يزيد حسين اسعد وطول الضلع ٥٥ م.
شمالا ورثة قاسم حسين الفيفي وطول الضلع ٩٠ م.
شرقا. علي قاسم حسين. يزيد حسن اسعد وطول الضلع ٩٨ م.
غربا فرحان سليمان. ورثة جبران سلمان وطول الضلع ١٣٢ م.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٥/٣٢٢١ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة انه انهى اليها المواطن محمد ظافر عطيف بمعروضة المقيد لديها برقم ٢٢٩٣ في ١٤٠٤/٧/٩ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محله الحصامه بالمسارحة والمحدودة بالحدود الاتية ـ شمالا ٢٣ م ويحده شارع عرض ٨ م ـ جنوبا ٢٣ م ويحده يحيى محمد عطيف السيد ويحيى محمد عطيف ـ شرقا ٣٣ م ويحده يحيى محمد عطيف السيد ـ غربا ٣٣ م ويحده يحيى محمد عطيف السيد والمساحة الاجمالية ٧٥٩ م.
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه. فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. ولذا جرى.
١٥/٢٧٣٤٣ صبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية بالمضايا انه انهى اليها المواطن مقبول حكمي الوكيل عن المرأة مريم ابو شملة حكمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في مخطط المضايا والبالغة مساحتها ١٣٦٢,٨٠ م٢ المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا طريق جيزان صامطة وطول الضلع ٦١,٢٥ ـ شمالا عبد الله مقبول وطول الضلع ٦١,٢٥ م ـ شرقا ذهبة بنت ابو شملة وطول الضلع ٢٢,٢٥ م ـ غربا مساوى ابو شملة وطول الضلع ٢٢,٢٥ م.
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه. فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. ولذا جرى.
١٥/١٠٠٦٤ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن احمد قاسم حسين الخسافي الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية والسكنية الواقعة في محله آل يحيى علي بفيفاء البالغة مساحتها الاجمالية ٨٥,٤٧ متر مربع حسب مسح المكتب الهندسي بفيفاء المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا. يحيى حسن جبران وطول الضلع ١ م.
وشمالا. احمد قاسم وطول الضلع ٥ م.
شرقا. خيرة بنت حسن وطول الضلع ٢٣ م.
وغربا: خيرة بنت حسن وطول الضلع ٣٣,٤٠ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٥/٣٢١١ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن احمد قاسم حسين الخسافي الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية والسكنية الواقعة في محله آل داود بفيفاء البالغة مساحتها الاجمالية ١٧١٦,٩٥ متر مربع حسب مسح المكتب الهندسي المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا: احمد يحيى يزيد. ورثة يحي احمد وطول الضلع ٤٤ م.
شمالا: ورثة حسين اسعد وآل داود وطول الضلع ٦٤,٩٥ م.
شرقا. ورثة حسين اسعد واحمد يحيى يزيد وطول الضلع ١٥١,٨٥ م.
غربا. ورثة جابر محمد عذاية وطول الضلع ٨٨,٥ م.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٥/٣٢١٢ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن احمد قاسم حسين الخسافي الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية والسكنية الواقعة في محله بقعة الهداب البالغة مساحتها الاجمالية ١٨٨,٥٤ متر مربع حسب مسح المكتب الهندسي المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا ربعة جبران سلمان. علي قاسم حسين وطول الضلع ١٣,٥٠ م.
شمالا. حسن اسعد يزيد وطول الضلع ٢٢,٨٠ م.
شرقا: ورثة جبران سلمان وطول الضلع ٢٢ م.
غربا: ربعة جبران سلمان وطول الضلع ١٢,٤٠ م.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٥/٣٢١٣ الخطاب

● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انتهى اليها علي احمد عبد الكريم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبية الواقعة في محلة المعبوج بجيزان المحدودة بالحدود الاتية:
شمالا محمد علي صالح عبد الحق وطول الضلع ١٨,٨٠ متر
جنوبا شارع عرض ٦ متر وطول الضلع ١٤,٣٠ متر وشرقا علي حسين مؤذن ومحمد علي صالح عبد الحق وطول الضلع ٣٢,٥٠ متر
وغربا احمد عبد الكريم وعمر عثمان خن وطول الضلع ٣٣,٣٠ متر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٥/١٠٠٨٨ العقيلية

● تعلن المحكمة الشرعية بالموسم انه انتهى اليها المواطن علي عبده مقبول عريبي الحامل الحفيظة رقم ١٥٠٢٧ في ١٠/٩/٩٥ سجل صامطة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة السكن الواقعة في محلة بلدة الموسم
المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا بطول ١٢,٥٠ م ويحده شارع بعرض ٥/٥٠ م
وشمالا بطول ١٧/٥٠ م ويحده حسن حمد قصم عريبي
وشرقا بطول ٤٧/٥٠ م ويحده زينب عبد الله وثوعي وعلي عبده
وغربا بطول ٣٧/٥٠ م ويحده محمد علي شقيران
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٥/١٠٠٨٩ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن احمد قاسم حسين الخسافي الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية والسكنية الواقعة في محله آل العمرية البالغة مساحتها الاجمالية ٣٠٩١,١٧ متر مربع حسب مسح المكتب الهندسي المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا. جابر محمد سلمان وطول الضلع ٤٩ م.
شمالا. عالية بنت وسعيدة بنت جابر وطول الضلع ١٤٣ م.
شرقا. جابر محمد سلمان وعلي قاسم حسين وطول الضلع ٣٢ م.
غربا: عالية بنت جابر وسعيدة بنت جابر وطول الضلع ٧٧ م.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٥/٣٢١٤ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفا انه انهى اليها المواطن/ احمد القسم حسين الخساق الفيفي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل. ارضه الزراعية والسكنية الواقعة في محلة بقعة بئر جبل آل سلمان البالغة مساحتها الاجمالية ١١١٨ م٢ حسب مسح المكتب الهندسي بفيفا المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا. متعبة جبران سلمان وطول الضلع ١١ م
وشمالا موسى جبران سلمان وطول الضلع ٢٢ م
وشرقا جابر محمد علي. ربعة جبران وطول الضلع ٨٨ م
وغربا ورثة قاسم حسين الفيفي وطول الضلع ١١١ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٥/٣٢٢٥ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن/ محمد يحيى زاهر الظلمي الفيفي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية والسكنية الواقعة في محلة جبل آل ظلمه بفيفاء البالغة مساحتها الاجمالية ٣٠٥٨,٩٢ م مربع حسب مسح المكتب الهندسي
المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا. يحيى زاهر سليمان وطول الضلع ٧١,٧٥ م
وشمالا. سالم يحيى. حسن جبر الفيفي وطول الضلع ٤٠,٥٠ م
وشرقا. سلامه بنت زاهر وطول الضلع ١٠٩,٥٠ م
وغربا سالم يحيى. يحيى زاهر سليمان. وطول الضلع ٧٨,٥٠ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٥/٣٢٥١ الخطاب

● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انتهى اليها عبده محمد احمد بكر ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبية الواقعة في محلة العشيماء بجيزان
المحدودة بالحدود الاتية
شمالا محمد علي طبيقي واخوانه وطول الضلع ١٤ متر
جنوبا علي احمد النافع وطول الضلع ١٤ متر وشرقا عبده غالب بلجبير وطول الضلع ١٠ متر وغربا شارع وطول الضلع ١٠ متر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٥/١٠٠٩٠ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن احمد قاسم حسين الخسافي الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية والسكنية الواقعة في محله بقة آل يحيى علي البالغة مساحتها الاجمالية ٢٦٥,٥٢ متر مربع حسب مسح المكتب الهندسي المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا يحيى حسن جبران وطول الضلع ١٨,٦٠ م.
شمالا. خيرة حسن وطول الضلع ٢٧,٤٠ م.
شرقا. خيرة حسن وطول الضلع ٣٢,٤٠ م.
غربا. حسين ضيف الله وطول الضلع ٤٤,٥٠ م.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٥/٣٢١٦ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن احمد قاسم حسين الخسافي الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية والسكنية الواقعة في محلة بقعة آل يحيى علي البالغة مساحتها الاجمالية ١٢١٣٦,٥٧ متر مربع حسب مسح المكتب الهندسي المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا: حسين ضيف الله وطول الضلع ١١٨,١٠ م.
شمالا: احمد اسعد وطول الضلع ٨٣,٧٥ م.
شرقا. ورثة عيسى حسن. خيرة حسن وطول الضلع ١٦٩,٣٥ م
غربا. حسين ضيف الله وطول الضلع ٣٠٣,١٥ م.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٥/٣٢١٧ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفا انه انهى اليها المواطن جبران سليمان علي الظلمي الفيفي ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل ارضي الزراعية والسكنية الواقعة في محلة جبل آل ظلمة بفيفاء البالغة مساحتها الاجمالية ١٧٣٠٧,٩ متر مربع حسب مسح المكتب الهندسي المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا حسن سليمان وعائشة سليمان وطول الضلع ٢٢٥ م
وشمالا احمد القسم. ورثة سليمان علي الظلمي وعلي قاسم وطول الضلع ٧٩ م
وشرقا يحيى حسين وحسن محمد الظلمي وطول الضلع ١٧٨ م
وغربا شريف حسن الخساق وطول الضلع ١١٤ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
الخطاب ١٥/٣٢٤١

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن يحيى قاسم يحي العمري الفيفي ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل ارضه الزراعية والسكنية الواقعة في محلة جبل العمري بفيفاء البالغة مساحتها الاجمالية ٩١٦,٧٥ متر مربع حسب مسح المكتب الهندسي المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا احمد يحيى العمري الفيفي وطول الضلع ٤٥ م
وشمالا قاسم يحيى العمري الفيفي وطول الضلع ٢٨,٥٠ م
وغربا احمد يحيى العمري الفيفي وطول الضلع ٣٣,٥ م
وشرقا قاسم يحيى العمرى الفيفي وطول الضلع ٣٦,٥٠ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
الخطاب ١٥/٣٢٥٥

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن جبران سليمان علي الظلمي الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية والسكنية الواقعة في محلة جبل آل ظلمة بفيفاء البالغة مساحتها الاجمالية ٣٧٠٣,٥ متر مربع حسب مسح المكتب الهندسي المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا علي قاسم وحسين سليمان وعبدالله سليمان وطول الضلع ١٣٩ م
وشمالا فرحان سليمان الخساق وورثة سليمان علي وعلي فرح وجابر اسعد وطول الضلع ١٣٩ م
وشرقا علي قاسم وفرح سليمان وعلي فرح وطول الضلع ٢٠٢ م
وغربا جابر اسعد جابر الظلمي الفيفي وطول الضلع ٤٨,٥ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
الخطاب ١٥/٣٢٤٠

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيش انه تقدم اليها المواطن احمد حسين احمد صابحي طالبا حجة استحكام عن ارضه السكنية الكائنة بقرية المطعن والمحدودة كما يلي. شمالا ابراهيم احمد صلحي وطول الضلع ٦٥ + ٧٠ سم ٢٣ + ٥ م ـ جنوبا احمد حاتم صبيحي وطول الضلع ٩٠ سم ٢٧ م ـ شرقا يحيى احمد صلحي وشارع ترابي بعرض ٥ سم و٣ م وطول الضلع ٢٠ سم ١٣ م ـ غربا محمد حسن حامض وطول الضلع ٥٠ سم ١٥ م والمساحة الاجمالية ٩٨ سم ٣٦٩ م الت اليه بالشراء.
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه. فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ نشره. ولذا جرى.
الخطاب ١٥/٣١٨١

●● تعلن المحكمة الشرعية انه انهى الى القاضي بها الموطن ابراهيم احمد حداد وكالة عن حمد احمد معلم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة القحلة تبع صبياء.
المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا محمد علي قطن وعبدالله شيل وطول الضلع ٢١,٥ + ٤٥,٤٠ + ٣٣ م
وشمالا عبدالجبار وطول الضلع ٤٧,٥٠ م
وشرقا شارع عرض ٤ م وطول الضلع ٣٠ م
وغربا عبدالجبار وطول الضلع ٣٠,٥ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
الخطاب ١٥/٣٢٠٨

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن احمد قاسم حسين الخسافي الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية والسكنية الواقعة في محله بقعة الهداب البالغة مساحتها الاجمالية ٢٠٠١,٩٥ متر مربع حسب المكتب الهندسي المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا. يزيد حسين اسعد وطول الضلع ٤٠ م.
شمالا. سلامة بنت جبران. علي قاسم وطول الضلع ٩١ م.
شرقا. فرحان سليمان علي قاسم وطول الضلع ٥١ م.
غربا: سلامة بنت جبران وطول الضلع ٨٧ م.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٥/٣٢٢٢ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن احمد قاسم حسين الخسافي الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية والسكنية الواقعة في محله العماني بفيفاء البالغة مساحتها الاجمالية ٦٠٢٣,١٢ متر مربع حسب مسح المكتب الهندسي بفيفاء المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا. علي قاسم حسين وطول الضلع ١٥١ م
شمالا. موسى يحيى جابر وطول الضلع ١٥١ م.
شرقا. احمد زاهر وجبران يحيى وطول الضلع ٨٣ م
غربا. سليمان القسم وطول الضلع ٥٢ م.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٥/٣٢١٨ الخطاب

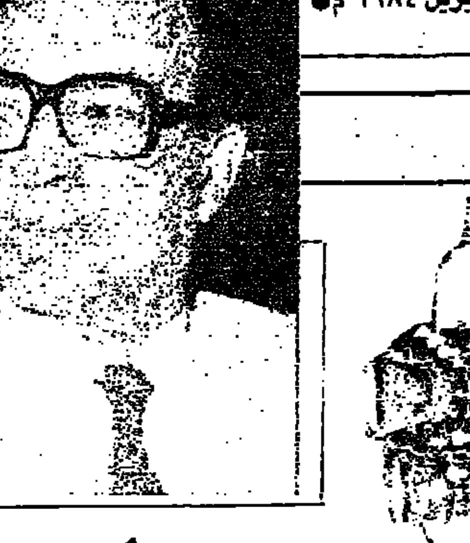
● تعلن المحكمة الشرعية بعروب للمحوم انه تقدم اليها المواطن علي قاسم جروان صهلول ملاصقة في ملسه مملوكا له عن امة لغته جمعة بنت قاسم حمى بموجب الوكالة الصادرة من هذه المحكمة برقم ٣٤ في ١٤٠٤/٥/٢٥ هـ طالبا حجة استحكام عن الارض الزراعية الواقعة بجهة الرأن تابع عروب والمدمنة عليه وعلى موكلته بالارث من والده قاسم جروان صهلول والمكونة من موضعين
الموضع الاول
١ ـ الضلع الشمال ٥٠ مترا ويحده محمد يحيى حسن
٢ ـ الضلع الجنوبي ٥٠ مترا ويحده الوادي
٣ ـ الضلع الشرقي ٢٢٥ مترا ويحده جبيل مصر الماء
٤ ـ الضلع الغربي ٢٤٣ مترا ويحده ملك الغير والطريق والمساحة الاجمالية لهذا الموضع ...
الموضوع الثاني
١ ـ الضلع الشمالي ٩٧ مترا ويحده حمد موسى واحمد علي
٢ ـ الضلع الجنوبي ٥٢ مترا ويحده الوادي
٣ ـ الضلع الشرقي ١٣٤ مترا ويحده ملك ...
٤ ـ الضلع الغربي ١٩٠ مترا ويحده الطريق
المساحة الاجمالية لهذا الموضع ١٣٠٦٩
فمن له معارضة في الموضعين المحدودين عليه التقدم الى هذه المحكمة بما يفيد المعارضة وذلك في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
١٥/٣١٩٣ الخطاب

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انتهى الى القاضي بها المواطن علي محمد حسين عيسى ... ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة خميرة
المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا معيد محمد خواجي وطول الضلع ٢٠ م
وشمالا شارع وطول الضلع ٢٨ م
وشرقا غلير بنت محمد وطول الضلع ١٠٢ م
وغربا مهدي محمد حسين وطول الضلع ٥٠٠,٠ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٥/٣١٩٠ الخطاب

● تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه انهى اليها المواطن سعيد فهد المقلاسي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في قرية سويطة بينبع النخل المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع عام ـ شمالا ورثة حامد ... والبعض امنة بنت ابراهيم مبروك ... والبعض طريق ـ شرقا شارع لهويطة عبد الله ... ـ غربا طريق والبعض امنة بنت ابراهيم مبروك واختها غالية.
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه. فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا جرى.
١٥/٣١٩٠٨ صبيا

● تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه انهى اليها المواطن محمد صالح حسين النووي للعصيلة ... ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية خميرة
المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا علي حسن النووي وحسن يحيى وطول الضلع ٦٤ م
وشمالا شارع وطول الضلع ٨٠ م
وشرقا مستطرق اهلي وطول الضلع ٦٠ م
وغربا حسن فتح الدين وطول الضلع ٥٥ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٥/٣٢٠١ الخطاب

● تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه انتهى اليها المواطن محمد شامي موسى وكالة عن معيد بن محمد شريف لفضيلة المساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة شمل قرية خميرة
المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا مهلهل وطول الضلع ٨٦ م
وشمالا محمد صالح شامي وطول الضلع ١٣,٥٠ م
وشرقا محمد شامي موسى وطول الضلع ٥٠,٢٠ م
وغربا شارع عرض ١٢ م وطول الضلع ٤٠,٥٠ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٥/٣٢٠٢ الخطاب



● سعد لبيب : الخبير الاعلامى والمنسق العام لبرنامج الاعداد لاستخدام القمر الصناعى العربى يجيب على هذا السؤال

● هل يتيح القمر للمشاهدين إستقبال إرساله مباشرة

دون تحكم من محطات التليفزيون في كل بلد ؟

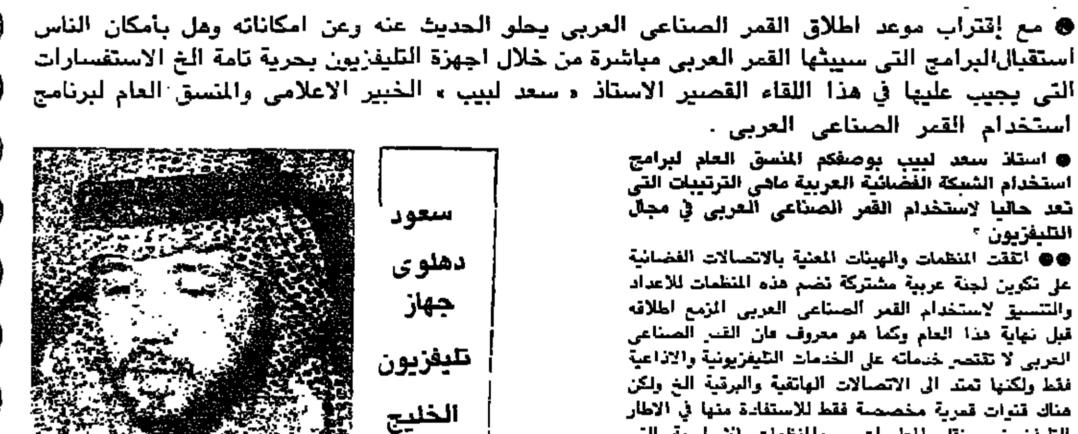
● مع إقتراب موعد اطلاق القمر الصناعى العربى يحلو الحديث عنه وعن امكاناته وهل بأمكان الناس استقبال البرامج التى سيبثها القمر العربى مباشرة من خلال اجهزة التليفزيون بحرية تامة الخ الاستفسارات التى يجيب عليها في هذا اللقاء القصير الاستاذ « سعد لبيب » الخبير الاعلامى والمنسق العام لبرنامج استخدام القمر الصناعى العربى .

● استاذ سعد لبيب بوصفكم المنسق العام لبرامج استخدام الشبكة الفضائية العربية ماهى الترتيبات التى تعد حاليا لاستخدام القمر الصناعى العربى في مجال التليفزيون ؟

●● اتفقت المنظمات والهيئات المعنية بالاتصالات الفضائية على تكوين لجنة عربية مشتركة تضم هذه المنظمات للاعداد والتنسيق لاستخدام القمر الصناعى العربى المزمع اطلاقه قبل نهاية هذا العام وكما هو معروف فان القمر الصناعى العربى لا تقتصر خدماته على الخدمات التليفزيونية والاذاعية فقط ولكنها تمتد الى الاتصالات الهاتفية والبرقية الخ ولكن هناك قنوات قمرية مخصصة فقط للاستفادة منها في الاطار التليفزيونى ونقل المعلومات .. والمنظمات الاساسية التى تتحرك لاعداد الترتيبات الى جانب اتحاد اذاعات الدول العربية هى المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة وجهاز تليفزيون الخليج ـ اما الجانب التقنى فهو من مسئولية المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية « عربسات » وعلى راس الترتيبات التى اعدها اتحاد اذاعات الدول العربية وضع نظام للتبادل الاخبارى بين الاقطار العربية المختلفة ـ ووضع نظام لتبادل اذاعة المباريات الرياضية والاحداث الجارية التى تهم المنطقة باكملها ـ من جهة ثانية سوف تتعاون المنظمة العربية للتربية والثقافة مع مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك لدول الخليج العربى في انتاج مجموعة من البرامج في تبسيط العلوم والتكنولوجيا والمعارف الاساسية التى ينبغى ان تتوفر للمواطن العربى وسيتم عرض هذه البرامج عبر الشبكة الفضائية العربية فتصل الى المواطن العربى في كل مكان اما جهاز تليفزيون الخليج فمنذ انشائه يعد دراسات وخططا لانشاء قناة تليفزيونية خاصة تذيع لمدة محدودة برنامجا يوميا يتصل بتعليم الكبار ولخدمة اهداف وبرامج التنمية الاجتماعية والاقتصادية في منطقة الخليج .



سعود دهلوى جهاز تليفزيون الخليج







« القمر في كل بيت »

● يعتقد البعض ان القمر الصناعى العربى سيتيح ارسالا مباشرا الى المنازل دون تحكم من محطات التليفزيون في كل بلد .. فهل هذا صحيح ؟

●● في الواقع القمر الصناعى العربى لا يبث برامجه المباشرة الى المنازل كما يظن الناس .. انما القمر العربى يوصل الرسالة الى المحطات الارضية ومنها الى محطات التليفزيون وهذه المحطات التليفزيونية المختلفة تستقبل البرامج وتسجلها اولا ثم تذيعها في الوقت الذي تراه او تذيعها مباشرة اذا رغبت ذلك وان كانت اوربا الغربية ستبدا في تجربة للبث المباشر عبر قمرها الصناعى الى المنازل باستخدام ايريال خاص وسيتم ذلك في العام المقبل اما القمر الصناعى العربى فسيستخدم للتوزيع على المحطات الارضية .



فريد شوقى — نور الشريف — حسين فهمى — محمود ياسين

كل النجوم في الجائزة الكبرى

○ يشترك حشد كبير من نجوم السينما والمسرح والتليفزيون في اكبر برنامج تليفزيونى منوع « الجائزة الكبرى » ويشارك فيه ٢٧ نجما من بينهم فريد شوقى ونور الشريف ومحمود ياسين ومحمود عبدالعزيز وحسين فهمى واحمد زكى ويوسف شعبان وسمير غانم وفؤاد المهندس وحسن يوسف ومحمد صبحى ومحمد عوض ومحمد رضا وعزت العلايلى ويونس شلبى ومن النجمات نورا وبوسى وسناء جميل ونبيلة عبيد ومدى سلطان وصباح ونيللى .

البرنامج عبارة عن مباراة في الذكاء والثقافة والمعلومات العامة يذاع من القناة الاولى في التليفزيون المصرى طوال ايام شهر رمضان المقبل ـ الاعداد لسيد فرغلى والتقديم لطارق حبيب والاخراج لزينب اسماعيل .

النقد الفنى فى عيون مذيعة

○ سألوا مذيعة تليفزيون البحرين كريمة زيدانى ما رأيك فى مسألة الانتقادات المتكررة للتليفزيون وما مدى تأثير ذلك على العاملين فى هذا المجال ؟

قالت :

○○ هناك انتقادات موضوعية هادفة ونحن بالطبع بحاجة الى مثل هذه الانتقادات لانها تبين لنا مواطن الضعف والقوة فى اى عمل تقدمه وبالتالى فان استفادتنا من هذا النوع من النقد كبيرة .. ولعل هذا ما يجعلنا نكرر فى العديد من برامجنا ترحيبنا باى نقد او ملاحظات .

وبالمقابل هناك نوعية اخرى من الانتقادات فيها من القسوة واللا موضوعية الكثير بل تتجاوز هذه الانتقادات لتصل الى حد التجريح الشخصى .. ومثل هذا النقد لاشك سيكون له فى بعض الاحيان بعض التأثيرات السيئة على نفوس العاملين .. وفضلا عن ذلك لا تحقق هذه الانتقادات اية فائدة ..

الشمس الى المغرب

○ بدات يوم امس الاربعاء في المغرب اولى ايام المهرجان المسرحى العربى المتنقل الذي تستضيفه الرباط حتى نهاية الاسبوع المقبل . يمثل المملكة في هذا المهرجان مسرحية من نوع ميلو دراما ذات الفصل الواحد « صفعة في المرآة » تمثيل بكر الشدى واخراج عبدالرحمن الرقراق ـ غدا الجمعة تبدا العروض المسرحية على فترتين صباحية ومسائية في عدد من المدن المغربية وهى الرباط والدار البيضاء ومراكش

لينا .. تسأل

● لا ادرى لماذا اعاد التليفزيون عرض برنامج « كل جديد » للمرة الثانية ظهر يوم الجمعة ٥ رجب ١٤٠٤ ولم تمض على عرضه الاول سوى ٤٠ ساعة فقط وبالمناسبة قبل اسابيع وفي الفترة الصباحية عرض التليفزيون الحلقة الاولى من مسلسلة كويتية بدوية بطولة سعاد عبدالله ومريم الصالح وابراهيم الصلال وفي اليوم التالى استبدلت بمسلسلة « الرحيل المر » فماذا نسمى هذا ؟

لينا الرفاعى ـ مكة المكرمة



















نافذة على فنوننا الشعبية

السامرى

لون من الوان فنوننا الشعبية الاصيلة يؤدى بايقاعات متميزة وينفرد به اهالى مدينة عنيزة احدى مدن المنطقة الوسطى بالمملكة وعن نشأة هذا اللون الفنى هناك روايات اهمها انه عرف في بلد الزبير في العراق حينما رحلت بعض عشائر عنيزة الى هناك . لكن هذا الفن لقى ازدهاره الحقيقى في مدينة عنيزة حيث ظل فنها المميز حتى يومنا هذا وقد تكونت العديد من الفرق الشعبية التى تقوم باداء هذا اللون العريق وغيره من الفنون الشعبية كالعرضة والحوطى والنصل والناقور والمحاورات الشعرية والدناق ودوسر يادوش . ولعل من الفائدة ذكر نبذة مختصرة عن هذا اللون فله من المسميات عشرة ـ وكل منها له ايقاعاته المميزة وحركاته الخاصة

ويختلف هذا الفن عن السامر المعروف بسامر الدواسر المشهور بجميع مدن نجد .

الأمير خالد يرعى حفل مدرسة البنين بالدفاع

الامير خالد بن سلطان

● احتفلت مدرسة البنين بالدفاع الجوى في جدة مساء امس الاول بقرب نهاية الموسم الدراسى فاقامت حفلها الختامى السنوى الى جانب معرض التربية الفنية ومعرض التربية الاجتماعية وذلك تحت رعاية سمو الامير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز وقد حضر الحفل عدد كبير من المسئولين واولياء امور الطلبة وتخلل الحفل العديد من الفقرات الفنية الشيقة .

تعقيب على موضوع افلام الجريمة والتليفزيون

● الى الاستاذ : محرر فنون ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

قرأت بتمعن واهتمام شديدين ما كتبته الاخت الفاضلة سناء محمد حول اهمية التلفاز ودوره الكبير في تربية الناشئة وهنا لا يسعنى الا ان اشكر هذه الاخت على غيرتها على الأخلاق ولايشك عاقل بان افلام الجريمة والجنس من اهم الاسباب في فساد المجتمع وتفككه وكم من جرائم ارتكبت في بعض المجتمعات كان المجرم فيها مقلدا لاحد هذه الافلام ونشر الافلام الهابطة اخلاقيا هى مكيدة صهيونية. غرضها افساد المجتمعات وبالاخص الاسلامية واقرؤوا معى ما جاء في بروتوكولاتهم :

«يجب ان نعمل لتنهار الاخلاق في كل مكان فتسهل سيطرتنا » ..

والحقيقة ان الموضوع كما قلتم غاية في الاهمية ويستحق اكثر من وقفة لذا فانني اترك المجال لمن هم اعلم منى ليبينوا مدى تأثير أفلام الجريمة والجنس على التربية والسلوك الاجتماعى .

سالم صالح المرفدي

حادث لمخرجة المانية مؤيدة القضية الفلسطينية

● يواصل البوليس الايطالى هذه الايام البحث عن المخرجة الالمانية « مونيكا ماورو » لاستجوابها فيما حدث لها مؤخرا قرب العاصمة روما .. وكانت المخرجة في طريقها الى المدرسة النقابية قرب العاصمة لعرض فيلم وثائقى عن وضع المرأة في ايران حيث تعطلت سيارتها فجأة وحاولت اصلاحها للوصول حسب الموعد الى المدرسة النقابية وعرض فيلمها الا ان محاولاتها فشلت مما اضطرها لطلب الانتقال الى المدرسة على السيارات المارة على الطريق وتوقفت إحدى السيارات بالفعل وحملت المخرجة لكن سائق السيارة خرج عن الطريق واعتدى عليها ثم انزلها من سيارته على ناصية الطريق .. ووصلت المخرجة في حالة يرثى لها وسط الظلام الى احدى كبائن الهاتف واخبرت مسئولات المدرسة النقابية بما حدث لها .

ثم انتقلت الى المستشفى لتلقى الاسعافات الاولية وبعدها غادرت مركز الاسعاف كما رفضت تقديم شكوى للشرطة لمعرفتها بصعوبة اكتشاف الفاعل واثار الحادث استنكار الاوساط السياسية والنسائية الايطالية نظرا للشهرة التى تتمتع بها مونيكا .. والمعروف ان مونيكا تعتبر من اصدقاء القضية الفلسطينية وقامت باخراج اربعة افلام وثائقية عن القضية الفلسطينية وشاركت في عدة مهرجانات دولية اهمها فيلمها « اطفال فلسطين » و « الحرب الخامسة » كما عرضت في يناير الماضى فيلما جديدا عن الغزو الصهيونى للبنان تضمن مشاهد مثيرة عن قصف بيروت ومجازر صبرا وشاتيلا .

(همسة »

بكل سبيل للنساء قتيل
وليس الى قتل النساء سبيل
وفي كل دار للمحبين مأتم
وماهي الا عبرة وعويل
ولولا الهوى مازال على الارض عاشق
ولكن عزيز العاشقين ذليل

البحترى

قوس

● الفنان بالعقل مثل القوس بالوتر ان فاتها وتر عدت من الخشب

ملحق فنون



خبر وصورة من خارج الحدود

احتفل الممثل البريطانى الشكسبيرى « سيرجون جيلجون » بذكرى ميلاده الـ ٨٠ مؤخرا على خشبة مسرح « اولدفي » في لندن بمشاركة الجمهور ويذكر ان جيلجون بدأ حياته كممثل في هذا المسرح عام ١٩٢١ وفي الصورة يقوم بقطع كعكة ذكرى ميلاده .

ا . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ

خلجة قلم

حمد الراشد

سقوط المسرح وإدعاءات البارودى

من النقاد المسرحيين العرب الذين نعتز بارائهم ومشاركاتهم ومساهماتهم البناءة في اثراء الحركة المسرحية العربية الناقد المعروف عبدالفتاح البارودى الناقد الفنى بصحيفة الاخبار ومع اعتزازنا به الا اننا فوجئنا هذا الاسبوع بما ذكره حول مسرح الستينات ومسرح الثمانينات ضمن تحقيق فنى عام اجرته مؤخرا وكالة رويتر واستضافت فيه المسرح المصرى مخرجين ونقادا وكتابا وممثلين عبر متنوبها فؤاد القاهرى فقد اكد الجميع على ان مسرح اليوم . كما نشرنا في عدد سابق ، اشهر افلاسه منذ سنوات فهو اسفاف وهبوط في الافكار والاخراج كما قال الدكتور رفيق الصبان فالممثلون هجروا المسرح وتذوقوا طعم الحافز المادى الكبير بالعمل في المسلسلات التليفزيونية العربية . فهم على سفر دائم ولا وقت لديهم للمسرح .

●● يقول حمدى غيث نقيب الممثلين ـ المسرح المصرى يعيش ازمة حقيقية منذ سنوات ويرجع هذا الى شد المسلسلات التليفزيونية الخليجية لكبار ممثلى المسرح .. ولو اردت الاستطراد في ذكر اراء الفنانين والنقاد والمخرجين حول مسرح اليوم وانه لا يقارن ابدا بمسرح الستينات لاحتجت الى صفحات .

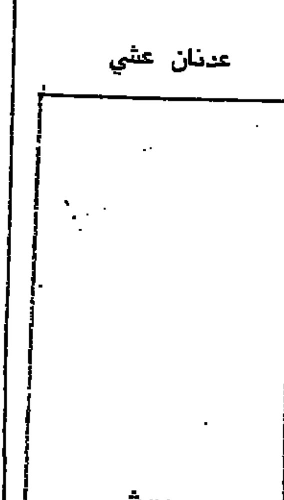
وسط هذا الاجماع يخرج علينا البارودى براى مخالف فهو الوحيد الذي يرى ان مسرح الثمانينات افضل بمراحل من مسرح الستينات والخمسينات كان لاشىء لان هذا المسرح لم يكن اصيلا وجادا ولو كان اصيلا وجادا ولو كان كذلك لاستمر . فهو يعتقد ان مرحلة الستينات كانت مرحلة بلا مضمون . اما مرحلة الثمانينات ومسرحيات « هشك بشك » و « انهم يقتلون الحمير » ودول عصابة بابا ـ ٢٠ فرخة وديك ـ انتهى الدرس ياغبى ـ لعبة اسمها الفلوس ـ اولاد النمس ـ وبنات العجمى » فهى مرحلة الاستقرار والوعى . هى مرحلة النضج كيفى عميق المضمون والمستوى والمشكلة في المسرح الان هى مشكلة نقد جاد وحقيقى .. . سبحان الله . هكذا تقلب الحقائق راسا على عقب . كيف يتجاهل البارودى ازدهار الحركة المسرحية في الستينات وكيف كانت حركة فذة ـ والبذرة الاولى لصناعة مسرح جديد متكامل ـ يكفى ان المسرح زمان كان مركز اشعاع فكرى

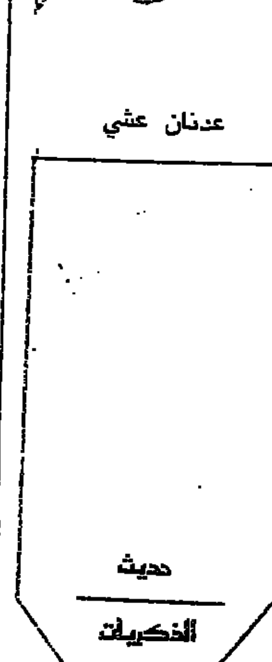
بقيت كلمة اخيرة وهى ان المسرح اليوم سواء اعترف البارودى او انكر متخلف لسبب واحد وهو ان المسرح لا يمكن ان ينفصل عن واقع الحياة الاقتصادية والاجتماعية فالهبوط حدث في اشياء كثيرة تتعلق بالثقافة والفن والادب والنقد ليس في مصر وحسب وانما في معظم البلاد العربية ثم دخلت عناصر جديدة ميدان المنافس للمسرح كالتليفزيون والفيديو .. والمسرح بامكاناته البريئة حاليا وانصراف الممثلين والمؤلفين عنه اصبح غير قادر على المنافسة مع التليفزيون والفيديو ولهذا يستمر الانحدار والهبوط .. مع الاعتراف سلفا بوجود بعض الاعمال المسرحية الجيدة والراقية كريا وسكينة والزيارة الاخيرة ـ الا انها قطرة في محيط ـ والنادر لا حكم له .

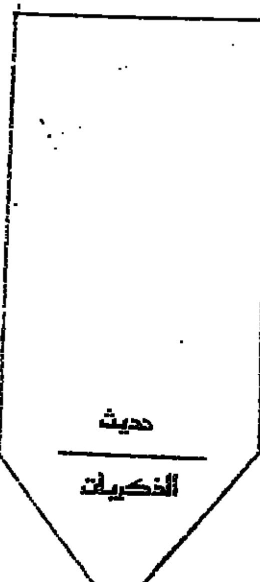
●● لا تنفع الشمس .. وضوء العين ممنوع !



عدنان عشي







حديث الذكريات

محسن ابو عيشة « جدة »

فرغ المذيع الشاب النشط عدنا عشى هذا الاسبوع من تسجيل عشر حلقات جديدة من برنامجه الناجح « حديث الذكريات » استضاف البرنامج عمر عبدربه في مشوار طويل مع ذكرياته والمعروف ان هذا البرنامج يمثل استراحة قصيرة يعيش من خلالها المستمع مع ذكريات الادباء والكتاب والمفكرين السعوديين .



نجاح رائع لحفل جمعية الدمام الشعبي السنوي



ـ لقطات مختلفة من الحفل

سجلت كاميرات جمعية الثقافة والفنون بالدمام وقائع الحفل الشعبي السنوي الكبير الذي اقيم مساء الاربعاء الماضي على صالة المعهد الصناعي بالدمام بالتعاون والتنسيق مع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء.

وقد اشتمل الحفل الناجح الذي حضره جمهور غفير على العديد من الرقصات الشعبية المشهورة نذكر منها ـ صوت شعبي ـ لون سامري ـ لون فماري ـ عاشوري ـ لوحة الغوص ـ تاليف عبدالله الباروت وقد شاركت في احياء الحفل فرق الفنون الشعبية بالخبر وتاروت وفرقة الطرف التابعة لجمعية الاحساء اخرج الحفل مصطفى عبدالخالق واشرف على تنظيمه صالح ابوحنية مدير فرع جمعية الدمام.



ـ مشهد من اوبريت الغوص



ـ جانب من الحضور

عالم السينما

المخرج السينمائي الايطالي ديلمونتي لفنون عكاظ:

○ السينما نجمة صغيرة في كوكب الاحلام

○ فقدت السينما الايطالية هيبتها ولا امل للعودة

○ صوفيا لورين وكلوديا كاردينالي ـ قمم لا تتكرر ـ

زار القاهرة في الاسبوع الماضي المخرج السينمائي الايطالي « بيتر ديلمونتي » في زيارة قصيرة للاستجمام والراحة بعيدا عن ضجيج الاستديوهات وفلاشات الكاميرات .. والمعروف ان ديلمونتي سبق وان زار الاسكندرية قبل شهور ضمن الوفد السينمائي الايطالي الذي شارك في فعاليات مهرجان سينما دول البحر الابيض المتوسط الذي اقيم في الاسكندرية وشارك بفيلم « بيزو بيزلي » « البزيلة الحلوة » الذي لفت انظار النقاد واثار حوله العديد من المناقشات.

وبيتر ديلمونتي مخرج ايطالي من مخرجي السينما الجديدة في ايطاليا بدأ العمل في السينما منذ عام ١٩٧٥ وهو في سن الاربعين ، وهو يتمتع برؤية سينمائية تجمع الخيال والواقع كما انه يرى ان اساتذته من المخرجين هم « فيلليني » المخرج الايطالي الشهير ، و« بازوليني » و« فيسكونتي وكوبولا » الامريكي و« بيتر ديلمونتي » له رصيد اربعة افلام في السينما الايطالية هي « ايريني ايريني » و« المرأة الاخرى » و« بيزو بيزلي » وهو أحسن افلامه على الاطلاق والفيلم الاخير هو « دعوة الى رحلة » وقد عرضت جميعها في مهرجانات عالمية وفي ايطاليا ونالت جوائز كما حققت نجاحا جماهيريا في ايطاليا ، وخاصة فيلمه الاخير « البسلة الحلوة » فقد حصل على جائزة في مهرجان موسكو السينمائي الماضي.

وكان للفنون معه هذا اللقاء القصير.

● لاشك ان السينما الايطالية تمر بازمة .. ماهي الحلول من وجهة نظرك للخروج من هذه الازمة بما انك احد مخرجي السينما الجديدة في ايطاليا ؟

●● لاشك ان الازمة التي تمر بها السينما الايطالية ترجع الى اسباب عديدة ورغم انني لا املك الحلول والاجابة الفورية الان الا انني استطيع القول بان الرؤية الان في المجتمع الايطالي رؤية ضبابية ومن ثم يصعب علي ان اجد حلا فوريا لما نحن فيه كسينمائيين فالسينما الكوميدية التجارية الهابطة سائدة والسينما التي تعتمد على الدراما والموضوع الجيد قليلة .. وصحيح ان هذا يمكن ان يحدث في اي بلد اخر الا ان هذا يهدد السينما كفن راق هدفه الارتقاء بذوق الجمهور وتغذية وجدانه.

وقد تقول لي رغم ان السينما الامريكية بما تقدمه خاصة افلام هوليود تقدم افلاما تجارية وذات موضوعات مكررة الا انها تلقى نجاحا ؟

وان كنت افضل بعض الاتجاهات الجديدة في امريكا مثل فيلم « سائق التاكسي » كما افضل المخرج الكبير « كوبولا » لانه طاقة مبدعة ولديه افكار ثرية وقوية وايضا افضل « التمان وارتوزين » فهما على نفس المستوى من الابداع.

صناعة السينما

● قلت لي في حديث جانبي ان المجتمع الفقير ينتج افلاما رفيعة المستوى فما مدى صحة هذه الفكرة ؟ وكيف اذا علمنا ان صناعة السينما تحتاج الى امكانيات مادية وايضا بشرية كبيرة ؟

●● انني اعتقد ان المجتمع الفقير يستطيع ان يقدم لنا افلاما جيدة ولقد استطاعت ايطاليا خلال الستينات ان تحتل مكانة مرموقة ذلك ان الواقعية الايطالية استطاعت ان تستمد موضوعاتها من الشارع مباشرة ومن الحياة اليومية فاتسمت السينما في تلك الفترة بالحيوية حيث خرجت من البلاتوهات والاستديوهات الكبيرة المغلقة الى الناس والجمهور الحقيقي . اي ان الموضوعات كانت تفرض نفسها على السينما والعاملين بها.

● المخرج الايطالي ديلمونتي يتحدث للزميل منصور عطية

لقاء/ منصور عطية

تصوير / ممدوح عبدالخالق

القاهرة ـ مكتب عكاظ

● معنى هذا انك تدعو الى العودة الى السينما الواقعية في الستينات مرة اخرى ؟

الشكل والمضمون

●● لا .. ان السينما التي ادعو اليها واود تقديمها ليست سينما اجتماعية ملتزمة ، ولكنها سينما يختلط فيها الحلم بالواقع فانا ابدأ من الواقع لاحلق في عالم من الاحلام.

● اذن فانت تركز على القيمة الجمالية اكثر من القيمة الفكرية ؟

●● انني اميل الى القول بان السينما تنتمي الى عالم الاحلام كما قلت لك لذا فالسينما عندي لاتنفصل فيها الفكرة عن القيمة الجمالية والاسلوب التكنيكي بمعنى ان الشكل لاينفصل عن المضمون كما يقول النقاد.

عهد النجوم القدامى

● ان حديثك عن السينما الجديدة يثير في ذهني سؤالا الا وهو : هل انتهى عهد النجوم القدامى في السينما الايطالية مثل صوفيا لورين وكلوديا كاردينالي وغيرهما وهل هناك ممثلون جدد يحلون محلهم ؟

●● لاشك ان صوفيا لورين وغيرها من الممثلين الكبار لهم مكانتهم خاصة وانهم يستطيعون التعايش والتجديد مع مايجري في السينما الايطالية ـ لكن هذا لايعني عدم ظهور نجوم غير ان القضية ليست ظهور نجوم جدد ولكن القضية ابعد من ذلك فصوفيا لورين وغيرها لها مكانتها لكن المشكلة تتمثل في وجود عدد كبير من ممثلي الكوميديا الساذجة جدا ولكنهم لايقدمون كوميديا درامية وهذه كارثة

ذكريات فنية

فانوس العناوين

● وعندما كانت الترجمة تعرض على الشاشة الجانبية او الشاشة الصغيرة المستطيلة التي كانوا يضعونها تحت الشاشة الكبيرة كان لابد لكل دار من دور السينما ان تستخدم موظفا مهمته ان يجلس في احد الالواح الجانبية او الخلفية وامامه فانوس سحري يوضع بداخله شريط الترجمة العربية وكان عليه ان يتابع العناوين الافرنجية المعروضة على الشاشة الكبيرة بترجمتها العربية فيحرك الشريط الموجود في الفانوس لكي ينعكس كل جزء من الترجمة على الشاشة الصغيرة وكثيرا ماكان يسهو على هذا الموظف فيضع شريط الترجمة العربية مقلوبا فاذا بالترجمة تظهر مقلوبة ايضا على الشاشة الصغيرة فتضج صالة السينما بالصفير والصراخ .. وقد اختفى هذا الفانوس من دور السينما واصبحت له مهمة اخرى هي عرض اللوحات الاعلانية الملونة في نهاية الاستراحة.

« الاضاءة المباشرة والمراوح »

● وهناك شيئان اختفيا من معظم دور السينما ولاتكاد تراهما الا في دور السينما الشعبية فقد كانت المصابيح الكهربائية تتناثر في جوانب الصالة . فتزغلل عيون المتفرجين وخاصة بعد فترة العرض الاولى التي تضاء فيها الدار اثناء الاستراحة .. كما ان المراوح كانت هي الاخرى توضع في سقف الصالة او في جوانبها لتقوم بمهمة تلطيف الجو بقدر الامكان ولكن دور السينما الحديثة اصبحت الاضاءة فيها غير مباشرة اذ تنطلق الى الصالة دون ان يرى الجمهور مصدرها كما انها تعلو شيئا فشيئا حتى لاتصدم اعصاب الجمهور بالانتقال من النور الى الظلام او من الظلام الى النور فجاة . كما ان وسائل تكييف الهواء اصبحت تحل محل المراوح وتقوم بمهمتها خير قيام ليس فقط في تلطيف الجو صيفا بل وفي تدفئته شتاء.

لوحة وفنان



● الفنانة « نادية علي العتيبي » بكالوريوس علوم اجتماعية جامعة الملك عبدالعزيز ، درست الرسم بمعهد حموي للفنون والديكور في بيروت وتعمل اخصائية اجتماعية بمستشفى الملك فهد بجدة ـ ابرز المعارض الفنية الجماعية هو المعرض الاخير ـ الذي يحمل رقم السادس والذي نظمته جمعية الثقافة والفنون شاركت بلوحة بورترية لامراة جميلة.

حول ايقاف المسلسلات التلفزيونية ؟

تحت عنوان فتاة جامعية تطالب بايقاف المسلسلات التليفزيونية واستبدالها ببرامج ثقافية وعلمية .. الخ في العدد ٦٥١٧ في ١٤٠٤/٧/٩ هـ من جريدة عكاظ.

اريد اولا ان اضم صوتي الى صوت هذه الفتاة الغيورة على ابناء مجتمعها حيث ارادت المساهمة بمثل هذا الاقتراح في تثقيفه وتنويره . لاشغال وقت الشباب بصفة خاصة بما يعود عليهم وعلى وطنهم بالنفع والفائدة .. لاسيما وانهم بعد الله هم عماد الوطن وثروة المستقبل . وبلدنا في امس الحاجة الى السواعد القوية المتطلعة المتخصصة للمساهمة في دفع عملية البناء التي يشهدها في عهد حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للارتقاء به الى مصاف الامم الراقية

وبهذه المناسبة اريد ان اضيف الى ماطالبت به الاخت الكريمة الرغبة في ايجاد نواد للهواة ولكن في ميدان الحياة تهتم بتطوير مواهب الشباب وتغذية طموحات لتبصيره بالطرق العلمية والعملية التي تساعد على الابداع مع ايضاح النتائج التي يمكن ان يحصل علينا في مجال اهتمامه وليست نواد لهواة المراسلة وجمع الصور والطوابع . حيث يوجد من هؤلاء والمنتسبين اليهم كثيرون نود .. نواد تهتم بتثقيف الشباب واشباع رغباتهم في جميع المجالات التي يميلون اليها وخصوصا فيما يتعلق بالطب والاقتصاد وعلوم الاختراعات الحديثة التي جعلت ابن الارض يعانق كوكب زحل والمريخ . ونحن نجهل كيف وصل ؟ وكيف سيعود ؟ ولماذا ومتى .. ؟ مع علمنا الاكيد باننا جميعا ابناء تسعة اشهر ولافرق بيننا وبينه ابدا الا انه وظف عقله وتفكيره فيما يعتقد انه سنة الحياة التي لامجال فيها للكسل والخمول . بل ولامكان فيها للضعيف . لذا نرى العالم من حولنا في سباق مع الزمن في مباراة حامية الوطيس تتجلى فيها احدث ابتكارات العقل البشري في مختلف مجالات العلوم والتي يحاول كل منهم الامتياز بها عن الاخر

نحن ندرك بانهم سبقونا ولكن ماالذي يمنع او يعوق همم الرجال من الوصول او التفكير فيما وصلوا اليه عندما يتاتى العزم والجد والمثابرة ومحاولة الابداع والتطوير ومواكبة العصر . والله من وراء القصد ..

احمد الصالح الحوالي

.. بعيداً عن الفن ...

طرب «غدار يابحر» الفنان محروس الهاجري

● انا مدرس .. ومادتي المفضلة تجويد القرآن ..

● بالتطريب والتعبير معا يمكن النفاذ لقلوب الناس ..

« غدار يابحر » كانت الانطلاقة الحقيقية والبوابة التي عبر منها الى قلوب الجماهير الفنان « محروس الهاجري » المدرس والاب والمطرب المثقف ضيفنا في هذا اللقاء .. والطريف ان الفنان الذي كانت اغنيته عن البحر جواز المرور للشهرة والانطلاقة لاعلاقة له بالبحر من قريب او بعيد ..

● نترككم مع الفنان المحبوب محروس الهاجري وهذه السطور :



لقاء : عابد هاشم

من الصعب ان احدد متى كانت البداية فالفنان في حقيقة الامر لايستطيع ان يحدد متى بدات عنده الهواية .

● بالنسبة للظهور كفنان تستطيع القول بأنه من علم ١٣٩٦ هـ اي من حوالي ٨ سنوات تقريبا .. بعد ان سجلت مجموعة من الاغاني وانتشرت في الخليج العربي ويحمد الله نجحت الى حد ما .

● حصيلتي العلمية يوسفني ان اقول لك ان تعليمي متواضع جدا لانه بدأ بالتعليم الليلي .. حيث كانت دراستي ليلية ثم بعد ذلك تحولت الى تعليم صباحي وكان ذلك بالمرحلة المتوسطة وبعدها التحقت بمعهد المعلمين الثانوي حيث تخرجت مدرسا بالمرحلة الابتدائية ولازلت مدرسا حتى الان .. وبجانب عملي كمدرس ازاول الغناء كهاو فقط وطبعا عملي كمدرس في المنطقة الشرقية وبالتحديد في الاحساء ثم انضممت الى جمعية الثقافة والفنون بالاحساء منذ تأسيسها وانا عضو فيها حتى الان .. ؟

●● بالنسبة لتاثري بفنان معين احب ان اقول لك اننا في المنطقة الشرقية يوجد لدينا استيعاب غير عادي لجميع الوان الفنون الموجودة في الوطن العربي .. نسمع الفنان المصرى .. الغناء الخليجي .. الغناء العراقى . الغناء المغربي ونتفاعل معه ونستوعبه ونؤديه كما يؤديه ابناء تلك المناطق .. وخاصة الخليج ويرجع ذلك بحكم التقارب والتاثر والتقارب في اللهجات ..

● ... ؟

●● بالنسبة للمادة التي ادرسها في المدرسة فكما تعرف المدرس بالمرحلة الابتدائية يفتقر للتخصص في مادة معينة اما بالنسبة لي فانا ارتاح لتدريس العلوم والرياضيات وكذلك الدين وخاصة التجويد فتجويد القرآن اميل له ميلا شديدا وقد درست القرآن والتجويد في الصف الرابع والخامس واحسست ان لعطائي في هذه المادة مردود عند الطلاب .

● ... ؟

●● لايخفى عليك نظرة مجتمعنا للفن والفنانين لذا لم اجد ترحيبا في البداية فمن الصعب جدا ان يحترف احدنا الفن فقد يتقبل الاولون سماع واحد يغني ولكن لايتقبل هذا الغناء من واحد من افراد الاسرة .. فهذه الناحية لها دور كبير في حياتي ولكن استطعت بالاقتاع ان ازاول هوايتي فبالكلمة الطيبة واللين والتعامل الحسن مع الاسرة وخاصة الوالد الذي قلت له هذه نعمة من نعم الله .

● ... ؟

●● حياتي منفصلة عن الاسرة الكبيرة الان حيث اعيش مع زوجتي وابنائي وعددهم خمسة ذكور و٣ اناث اكبرهم عمره ١٢ سنة واصغرهم ٦ سنوات .

● ... ؟

●● ليس هناك مطرب واحد ارتاح لسماعه وانما مجموعة من المطربين فمن المملكة العربية السعودية طلال مداح ومحمد عبده وايضا ليس جميع مايغنيه سواء طلال او محمد ارتاح له وانما البعض مما يقدمانه .

● ... ؟

●● غدار يابحر من اسباب تيوع صيتها وانتشارها يعود لعوامل كثيرة اهمها : العودة الى الاسلوب الذي نفذت به الاغنية حيث المزج بين مرحلتين وهما التطريب والتعبير فكما تعرف ان الغناء الشرقي عموما يميل الى التطريب والغناء الاوروبي يميل الى التعبير فانا لايمكن ان اتخلى عن شرقيتي وانتقل من التطريب الى التعبير فحاولت المزج بينهما وعندما تسمع اغنية « غدار يابحر » مثلا تجد فيها هذا المزج بين التطريب والتعبير . فالناس حتى الذين ليست لهم علاقة بالبحر ولم يعايشوه وليس بينهم وبين البحر اي مواجهة تجده تأثر بالاغنية وذلك للاسلوب التعبيري الموجود بالاغنية وهذه الاغنية هي من كلمات جواد الشيخ والحان عبدالرحمن الحمد وأحب ان أصدقك القول بأنه لا أنا ولا جواد الشيخ ولا عبدالرحمن الحمد عشنا مواجهة حقيقية مع البحر فأكذب عليك لو انا قلت لك اننا عشنا مواجهة حقيقية مع البحر .. ولكن الاباء والاجداد هم الذين عايشوا البحر لانه كان مصدر زرقهم وكانت هناك معاناة حقيقية وورثناها عنهم عن طريق الحكايات والقصص التي يتداولونها ونحن كشرقيين عاطفيين فتقلنا من خلال هذا التصور لدرجة ان من يسمعها يولد عنده انطباع بأنه انا الان من الذين يشتغلون في البحر .

● ... ؟

●● من الجديد اغنية في مستوى « غدار يابحر » وهي « الصيف » وهي قصيدة من كلمات امل دنقل وتلحين عبدالرحمن الحمد وانا حتى الان احس بأن هذه الاغنية تسير في نفس الخط الذي سارت فيه اغنية « غدار يابحر » .

● ... ؟

●● الملحنون الذين ارتاح للتعامل معهم في المنطقة الشرقية الاستاذ / عبدالرحمن الحمد ـ سعد الخميس ـ وقد غنيت له اغنية « مات النخل » واحب اقول لك ان هذه الاغنية تحكي معالجة لشكلة تحويل الاراضي الزراعية الى سكنية وبالذات في المنطقة الشرقية فقد حصل عندنا ان بعض الناس يزيلون النخل من اجل مبان سكنية برغم وجود مساحات من الارض فارغة وهذا اهدار لثروة ثمينة فمن معايشة المشكلة لاحظنا انا وجواد الشيخ وسعد الخميس انه لابد من معالجة هذه المشكلة فكتب جواد الشيخ الاغنية « مات النخل » ولحنها سعد الخميس وغنيتها والحمد لله الان هذه الاغنية تذاع في الاذاعة السعودية كثيرا برغم انها تعتبر « اوبريت مطول » وانا على امل تسجيلها تلفزيونيا .

اعود للملحنين ايضا يوجد لدينا ملحنون بالمنطقة الشرقية مثل عبدالعزيز عبدالقادر ومبارك السعيد ومن المنطقة الغربية سامي احسان وقد غنيت من الحانه اغنية وطنية .

● ... ؟

●● من مطربي الخليج احب سماع عبدالكريم عبدالقادر وخاصة من اغانيه ـ تكون ظالم ـ ليل السهارى ـ سهارى سهارى .

● ... ؟

●● شعوري للترشيح في تمثيل المملكة بالجزائر شعور فوق الوصف حين علمت انني سأمثل بلادي وخفت ان تفوتني هذه الفرصة نتيجة عملي كمدرس ولكن بفضل الله وبجهود المسئولين حيث قاموا بالتنسيق مع الجهات المعنية نلت هذا الشرف واسعدني جدا كما شاهدت ياأخ عابد تفاعل جمهور الجزائر واعضاء الوفد معي في اغنية « الصيف » .

● ... ؟

●● نعم قد شاركت في تمثيل بلدي قبل هذه المرة وذلك في دورة الخليج وكان معي عدد من الفنانين ومن بينهم على عبدالكريم ومحمد عبده ومحمد عمر .

الفنان محروس الهاجري يتحدث للزميل عابد هاشم



طلال مداح



عبدالرحمن الحمد



محمد عبده

الفنان احمد منقوش

من دليل الفنانين الخليجيين

اسم الفنان : احمد حسين منقوش

اسم الشهرة : احمد منقوش

الجنسية : الامارات العربية المتحدة

تاريخ الميلاد : ١٩٥١ م

محل الميلاد : ام القوين

الوزن . ١٦٥ كغم الطول ١٦٠سم .

●● نوع النشاط الفني : اخراج تليفزيوني وممثل .

●● تاريخ بدء مباشرة العمل الفني ـ ١٩٦٥ م

●● المؤهلات العلمية : ثانوية عامة .. شهادة معهد التليفزيون ـ القاهرة .

●● الوظائف التي شغلها .. مدير وحدة الانتاج التليفزيوني .

●● الوظيفة الحالية : مدير عام وحدة الانتاج .

●● الجوائز التي نالها : شهادات تقدير في التمثيل والاخراج .

●● عنوان العمل : وزارة الاعلام والثقافة .

●● تليفزيون ابوظبي ص . ب ٦٣٧

●● عنوان السكن ـ النادي السياحي ـ ابوظبي تليفون السكن ٨٢٧٢١٨

للمذيعين فقط ..

الكلمة المنطوقة والكلمة المكتوبة الكتابة للاذن ليست كالكتابة للعين

« الحس الاذاعي » لون من الوان الفنون الاذاعية يلقيه المذيع احيانا اذا تعذرت امكانية قيام كاتب الحديث بالقائه شخصيا .

ولما كانت لكل مادة اذاعية طريقة خاصة في الاداء ليسهل فهمها واستيعابها على المتلقى « المستمع » فان طريقة القاء « الحديث الاذاعي » تختلف عن الطرق الاخرى المتبعة في تقديم برامج المنوعات « مثلا » او نشرات الاخبار او غيرها من المواد الاخرى .

واذا نظرنا الى « الحديث الاذاعي » من حيث ظهوره ضمن برامج الاذاعة فاننا نجده من اقدم الاشكال الاذاعية . التي ظهرت مع ظهور الاذاعة . وكان يقدم على الهواء مباشرة كما هو الشأن في معظم البرامج أنذاك . قبل ان تظهر الى الوجود اجهزة التسجيل الاذاعية المعروفة والاشرطة الممغنطة . بحيث اصبحت الان معظم البرامج والمواد الاذاعية ان لم نقل كلها تذاع مسجلة على اشرطة اذاعية . ماعدا نشرات الاخبار والموجزات التي تذاع عادة في كل اذاعات الدنيا على الهواء مباشرة .

وقد كانت هناك بعض المحاولات التي كان القصد منها تطوير « الحديث الاذاعي » اعتمادا على تقديم مادته في صورة مناقشة او ندوة او محاورة الا انه ـ كما يقول الاستاذ عبدالفتاح سراج في مقال له نشر في العدد الخامس والثلاثين من مجلة الفن الاذاعي ابريل ١٩٦٦ « قد استطاع ـ اي الحديث الاذاعي ـ ان يحافظ على كيانه المتميز في جميع الاذاعات تقريبا . بل وان ينال في كثير منها اهتماما خاصا يتمثل في تحديد اوقات ثابتة يذاع اثناءها وفي الدراسات العديدة التي اجريت حوله » .

ولقد استعرض الاستاذ « عبدالفتاح سراج » في مقاله ذاك احدى الدراسات التي اجريت في لندن بعنوان « دراسة عملية للاحاديث الاذاعية كفن ومهنة » لمؤلفة لم يذكر اسمها ولكنه قال عنها انها « اعتمدت على تجاربها وخبرتها الشخصية في مجال العمل الاذاعي » .

وفي مقدمة هذه الدراسة ـ كما يقول كاتب المقال ـ تستوقفنا ملاحظتان هامتان :

الاولى : ان المؤلفة تقرر ان الحديث الاذاعي شكل اذاعي اصلا . وانها لم تتناول الحديث التليفزيونى لان التليفزيون وسيلة اتصال مرئية تخاطب العين . والحديث وسيلة اتصال سمعية تخاطب الاذن . وتستثنى من ذلك الاحاديث المصورة . اي التي تعطي مجالا للاستعانة بالصور والمرئيات .

الثانية : تقريرها ان الاسس او المبادىء الاولية لاي حديث ناجح هي نفسها بالنسبة لجميع اللغات تقريبا .

واذا كنا نتفق مع المؤلفة من انه تتفرع الشروط الواجب توفرها في اي حديث اذاعي من الحقيقة القائلة بأن الكلمة المنطوقة تختلف تمام الاختلاف عن الكلمة المكتوبة .. إلا ان هذه الحقيقة ـ كما تقول المؤلفة ـ والتي قيلت الاف المرات فانها كثيرا ماتكون مجهولة او متجاهلة من مقدمي الاحاديث الاذاعية .

ولكن .. كيف يتواجد الحديث في مجري تفكير المستمع ؟ يقول الناقد « روجر مانفيل » مجيبا على هذا السؤال « ان الحديث يتواجد في مجرى المستمع على هيئة جملة في اعقاب جملة بعد ان ينفذ داخل انحناءات الذاكرة المتلاشية .. ولذلك فالمستمع العادي لايستطيع عند نهايته ان يتذكر بوضوح من اين بدأ وكيف تطور .. ولكنه يستطيع فقط ان يتذكر الحديث بشكل عام بالاضافة الى اي نقاط اخرى تكون قد اثارت اهتمامه الشخصي » .

وهناك فارق بين الحديث والمواد المكتوبة الامر الذي دفع بالمؤلفة الى القول « ان الاخيرة ـ اي المادة المكتوبة ـ تتواجد ككل ولها كيان متماسك يمكن للقارىء الرجوع اليه اذا دعت الضرورة بعكس الحال بالنسبة للحديث » .

وليس الامر هذا قاصرا على الحديث والمادة المكتوبة من حيث تواجدها ككيان متماسك يستطيع القارىء ان يرجع اليها في كل وقت وحين . بل ان الامر يتعداه الى المستمع الذي قالت عنه المؤلفة انه لايشبه القارىء في شكل من الاشكال « فالمتحدث ينتظر من المستمع ان يربط لنفسه اجزاء الحديث الذي يلقى عليه جملة جملة في كل متماسك .. وهذا يتطلب ان يطور حديثه وفقا لمنطق صارم ليتسنى ترتيب اجزائه واحدا فوق الاخر » .

من هذا الاستعراض المبسط نرى خصائص وسمات « الحديث الاذاعي » انطلاقا من اقتناعنا الكامل بأن الكلمة المنطوقة تختلف تمام الاختلاف عن الكلمة المكتوبة . وان هذا ماينبغي ان يراعى في « الحديث الاذاعي » لان الكتابة للاذن تختلف عن الكتابة للعين .

« مايك »

مدير التعليم حسين مصطفى والمهندس عمر قاضي يتابعان الحفل



نشيد استعراضي غنائي لمدرسة الفارابي



لمحة سريعة عن الحفل السنوي المسرحي لمنطقة المدينة المنورة التعليمية

● سعود قطان / مكتب المدينة :

على شرف معالي امين بلدية المدينة المنورة المهندس عمر قاضي اقامت منطقة المدينة المنورة التعليمية حفلها السنوي على مسرح طيبة الثانوية والذي استهل بتلاوة عطرة من كتاب الله الكريم فكلمة القاها الاستاذ ناجي محمد حسن رئيس التدريب التربوي ثم بدأ العرض المسرحي بتمثيلية منهجية عن مضار التدخين اعتمدت على اعضاء الانسان التي تخضع لمؤثرات الدخان السلبية في ابراز الفكرة والهدف . وتلى ذلك نشيد ديني بعنوان « دعاء » ثم تمثيلية دينية تاريخية عن الهجرة الى الحبشة تمكنت من مخاطبة العاطفة ومداعبة الاحاسيس بشكل اثار اعجاب الحاضرين سيما عندما توجت بالنشيد التاريخي « طلع البدر علينا » الذي اضاف بعدا عميقا للتمثيلية . كما قدم طالب من ثانوية طيبة قصيدة للدكتور غازي القصيبي بعنوان « نهر من الدم » جمعت بين روعة الكلمة وحسن الاداء . ثم توالت الفقرات حيث شاهد الحاضرون استعراضا للكشافة بمتوسطة الصديق تلاه مشهد صامت فاستعراض غنائي يحكي اوضاعا اجتماعية خاطئة ومع ان اللوحات الاستعراضية كانت جميلة الا انها لم تعط الهدف الذي يتوامم مع الحدث نفسه . وقدمت بعدئذ تمثيلية اجتماعية ناقدة ثم فقرة في الالقاء والتعبير اعقبها تصور جبروت الطاغية « قارون » وبشاعة جوره حيث استطاع ممثل هذا الدور وهو طالب في متوسطة الصديق ان يطرق باب الابداع باداء متميز يحمل كثيرا من ملامح اداء النجوم الكبار . وكان مسك الختام فقرة في الفنون الشعبية تابعها الجمهور وعايش اداء براعم ابي الطيب بما يطيب الاشادة به .



مشهد تمثيلي عن مضار التدخين

سينمائيات :

ماذا تعرف عن اسس النقد السينمائي ؟

● لكل عمل تقييمى للنقد اسسه الموضوعية التي لايمكن لمن يريد التعامل الايجابي ان يحيد عنها . ويجب الملاحظة ان جل هذه الاسس منهجية لاغير ـ فاعتبار ان الفيلم نص ونظام وقراءة فردية وتاريخية للعالم واحداثه وباعتبار ان النقد في ذاتيته قراءة فردية اساسها الذوق والمعرفة . فالمنهج الذى يتخذه الناقد لتحليل وتقديم الاثر السينمائي يكون العنصر الاساسي في موضوعية النقد . وهذا المنهج واحد حتى لو تعددت عناصره وعلى الناقد ان يأخذ بعين الاعتبار ان الفيلم عملية متشعبة الجذور والعناصر تشتمل على عدة مستويات .. مستويات المؤلف السينمائي « ارضيته النفسية والثقافية والاجتماعية « مستويات من شاركوه في العملية السينمائية من مصورين ومهندسي الصوت وممثلين وممثلات لان لكل واحد منهم خلفياته التي تجعله يعبر هو كذلك عن نظرته للعالم من خلال اداء عمله .

● يقيم الفيلم على حسب عناصر ثلاثة « العنصر الفكري ، والعنصر الجمالي ، والعنصر الاقتصادي » .. بالعنصر الفكري له قراءة الدلالات الفلسفية .. بالعنصر الجمالي يمكنه استخراج اللغة السينمائية ثم العنصر الاقتصادي الذي من خلاله يمكنه وضع المشروع في موقعه الطبقي ـ لانه في كل الحالات يمثل الفيلم وسيلة اجتماعية للاتصال بالغير .. بهذا يمكنه معرفة ان كان الفيلم يعبر بصفة شاملة وكلية عن تفرعات الموضوع المطروح سينمائيا واجتماعيا وهل كانت شموليته وكليته مبنية على اساس من الوضوح الفكري اولا .

● لايحاول كل جهده ادماج كل فيلم في صنف معين من الافلام ان لم يعرف مسبقا العناصر المكونة لهذا الصنف ثم استخراج هذه العناصر من الفيلم وفي النهاية تقديم الجديد الذي اتى به هذا الفيلم على مستوى السرد والتحليل في نطاق حدود هذا الصنف .

● ان يرجع الناقد بصفة دائمة لخلفيات الفيلم من رواية ادبية او حدث تاريخي او اجتماعي او مشاكل نفسية الا يرجع اليها للمعرفة فقط وانما للبحث والمقارنة فمن البحث والمقارنة يتعرف على مايجعل من الاثر الفيلمي نظرة جديدة للاثر الادبي او للحدث التاريخي الخ ..

● ان يقوم بتحليل تفسيته بصفة مجردة وبعيدة عن العلاقات اليومية مع العاملين في الفيلم .. حتي يصبح نقده تحليلا لا انطباعات تراعي العلاقات الشخصية .

● ان يبتعد عن الانتقاد والشتم لان ذلك بعيد عن النقد واصوله وان يعترف بأن حكمه نسبي ويمكن ان يتراجع فيه اذا ماظهرت له عوامل اخرى لم ينته اليها . غير ان هذا لايمنع الناقد من التمادي في التشبث برأيه ان كان اقتناعه به مدعما بحجج .

● ان يكون على معرفة بأصول الكتابة « اللغوية » حتى يكون نقده لانقدا فقط .. وانما من أداب السينما وذلك على المستوى الفكري ـ سلاسة التعبير وسهولة الالفاظ . وعلى المستوى الفكرى معرفة الاتجاهات الفكرية السابقة والمعاصرة . معرفة النظريات السينمائية .. تاريخ السينما ـ اقتصادياتها .. سيكولوجية المتفرج .. هذه كلها عناصر تدخل في العملية النقدية لترفع من مستواها وبذلك ترفع من مستوى القارىء والمشاهد والمستمع .

● الا يحاول دائما تلخيص الفيلم ـ لان بفعله ذلك يقدم نظرته الخاصة للفيلم قبل تحليله والا يعطي نقده صبغة بوليسية في التشهير بالتناقضات والاخطاء التي ارتكبها المخرج .

● ان يعمل بها ان كان همه تطوير السينما وحس ووعى المشاهدين لاخدمة نفسه ومجموعة من المحترفين السينمائيين فالناقد الجديد بهذا اللقب فنان يملك الكثير من المعرفة والذوق بدون افكار مسبقة وحسد .. ولكن يصعب وجوده على هذه الحال .

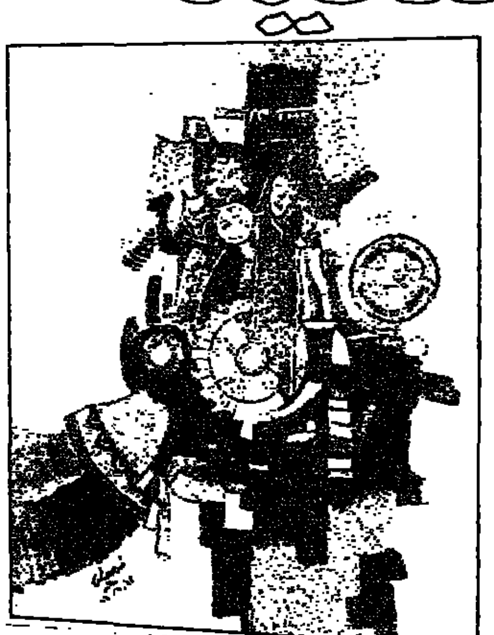
في أمسية عطرها التراث بشذاه

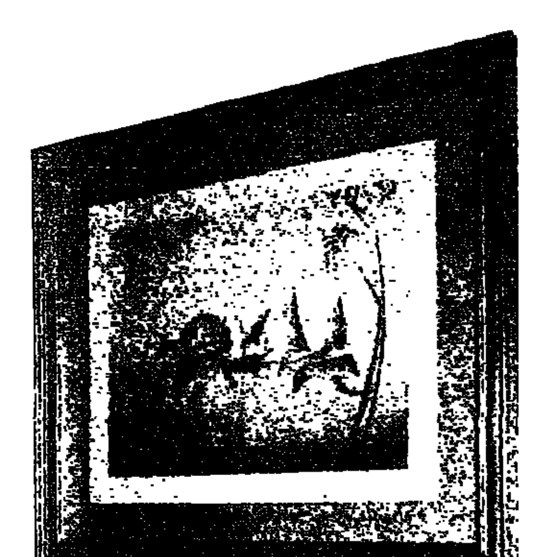
الفنانون يتسابقون عطاءً متجدداً .. وإبداعاً متوهجاً

هذا واحد من أقوى المعارض الفنية

● كان المعرض السادس للفنون التشكيلية لفناني المنطقة الغربية والذي أقيم مساء الاربعاء الماضي في غاليري روشان ونظمته جميعة الثقافة والفنون بجدة كان دعوة صادقة للحفاظ على تراثنا السعودي العابق بالأصالة ذلك التراث الذي تميزت به امتنا عن بقية الأمم ..

فهو علاقة وطيدة ومتناغمة بين نفحات من الروح وهمسات من الجمال .. لا إنفصام لها بين تداعيات لونية واخرى تشكيلية .. ولانبالغ إن قلنا ان المعرض الفني الجماعي السادس يعد من انجح معارض الجمعية السابقة .. فقد شارك فيه نخبة من ابرز فنانينا في مقدمتهم عبدالحليم رضوى وضياء عزيز ضياء وبكر شيخون وحمزة باجودة واحمد فلمبان وطه صبان وإبراهيم بوقس وفوزيه عبداللطيف ـ وغيرهم بافضل اعمالهم ـ ولأول مرة يخلو معرض جماعي من الاعمال الضعيفة .


عناق الماضي والحاضر بريشة طه صبان


البحر بريشة الفنان نايل ملا

ضياء عزيز والمحرر وحديث حول ومضة حياة

اللوحة ـ المفاجأة ـ لبكر شيخون

وهذا أحد ثمار اللجنة السداسية التي شكلت مؤخرا بمبادرة ودعم وتشجيع من فنون عكاظ وتضم في عضويتها ضياء عزيز ضياء وبكر شيخون وحمزه باجوده وطه صبان وعبدالله نواوي وسليمان باجبع ومحسن عبدالمجيد .. والتي وقفت كثيرا في تنظيم هذا المعرض والاعداد له فقد استبعدت الأعمال الضعيفة واختارت افضل اعمال الفنانين الذين تقدموا للمشاركة في المعرض ـ ضاربة عرض الحائط بكل المجاملات التي كانت تطغى على السطح عند تنظيم المعارض في السابق .. فجاء العرض ناجحاً فنياً وتنظيمياً إلى ابعد الحدود ..

يؤكد هذا الفنانون الذين التقيناهم على هامش المعرض .. فقال ضياء [illegible] الجديد في هذا المعرض أن مستواه الفني مرتفع للغاية ويضم أعمالاً [illegible] على المستوى الفني [illegible] المستوى الدولي ـ وقد حمل [illegible] الكثير من سمات التجديد والتطوير في الأساليب والمواضيع والادوات [illegible]

معظم الفنانين شاركوا بأعمال جديدة شكلاً ومضموناً وهذا في حد ذاته مؤشر واضح على نجاح المعرض ..

ويقول الفنان احمد فلمبان [illegible]

فكان إرثي ألف ألف ريال » تتوسط هذه الجملة المؤثرة طرف عملة ورقية من فئة (١ ريال) ـ استخدم فيها الرمل البحري الناعم مع شفافية الالوان ..

يقول بكر هذه اللوحة رسمتها واستوحيت فكرتها من موقف محزن عشته قبل فترة حيث كنت أشارك في اداء واجب العزاء .. ولم يمض على وفاة الرجل سوى ثلاثة أيام حتى فوجئت بابنائه الثلاثة يتحدثون عن الارث وكيفية اقتسامه وقد تاثرت كثيراً بموقفهم الذي يعكس معنى البعض الحموم للمادة التي طغت على سلوكيات بعض الناس واخلاقياتهم ومبادئهم ..

ومن جهة ثانية اشاد حمزة باجودة بلوحة الفنان ضياء « متطف السمك » والتي تعكس بعض ملامح تراثنا القديم وكذلك لوحته « ومضة الحياة » وهي غلاف قصة كتبها الأديب الاستاذ عزيز ضياء تحمل نفس الاسم .. وكذلك بمستوى الأعمال المعروضة لاسيما الجديد منها الذي يعرض لأول مرة ـ

تصوير / حسين قنوع

فهناك بعض المحاولات المبتكرة في الخط العربي والأجمل من كل هذا ابتعاد بعض الفنانين عن المحاكاة والتأثر بأسلوب الرضوى واخذوا اتجاهات جديدة خاصة بهم مثل طه صبان وسليمان باجبع وابراهيم بوقس ومحمد رواس ..

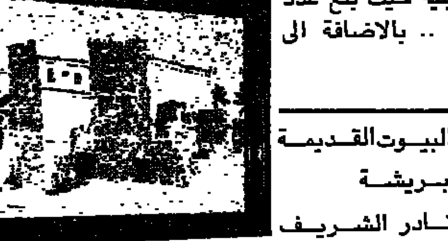
باختصار المعرض كان ناجحاً بمختلف المقاييس الفنية والموضوعية وهذا ماللمسناه عن قرب تهنئة خاصة لكل من شارك في المعرض بأعماله أو حضوره وإلى الامام ..

[ابو سلطان]

في معرض روشان الجديد

تطور ملموس للفن التشكيلي السعودي

● مساء الاربعاء الماضي كان أهل الفن على موعد مع ابداعات الفنون التشكيلية في واحد من اكبر المعارض الفنية التشكيلية حيث بلغ عدد الفنانين والفنانات المشاركين (٢٦) فناناً وفنانة .. بالاضافة الى الراحل على الغامدى كضيف شرف ..


البيوت القديمة بريشة نادر الشريف

لوحات عديدة من مدارس مختلفة امتلأت بها صالة روشان الجديدة (الصغيرة) حتى ضاقت ذرعاً بالزائرين الذين تكدسوا في محاولة لقراءة معاني اللوحات ومتابعة خطوطها والوقوف على ابعادها !.... ومايؤخذ على المعرض تلاصق اللوحات نظراً لكثرتها ولضيق الصالة ، مما باعد بين مسالة التذوق الفني بروية بين الزائرين وبين تلك اللوحات التي مر عليها البعض مرور الكرام نظراً لانه لامكان لموطىء قدم ..

مشاركة كبيرة

● (٢٦) فناناً شاركوا في هذا المعرض الجماعي الكبير وقدم كل منهم لوحة أو أكثر عبرت بصدق عن احساس عميق وحس فني كبير اندمجا مع الألوان عبر الريشة ، وعلى اية حال فقد عبّر المعرض اجمالاً عن التطور الكبير الذي تشهده الحركة الفنية التشكيلية والمكانة الكبيرة التي يتبوؤها هذا الفن ..

فقد عبّرت معظم اللوحات عن القيم الحضارية والتراث ذى الاصالة العريقة .. وكانت معظم اللوحات تحفاً فنية رائعة رفيعة المستوى ناضجة الاسلوب ..


الزميل صبحى الحداد يتابع حديث الرضوى للفنان طه صبان

روائع

بكر شيخون قدم لوحة رائعة عن طريق الحرف العربى والتكوينات تضمنت « البسملة » كما قدم حمزة باجودة تمازجاً لونياً رائعا في احدى لوحاته ..

اما ضياء عزيز فقد ادهش الحضور بلوحته « الصياد » واكثر ما ادهش الزوار هو قدرته على تصوير الانفعالات الداخلية على تقاسيم الوجه .

اما طه صبان فقد عبر بصدق عن التراث والعادات في تمازج رائع للألوان عبرت عن اتجاه جديد ..

كما قدم سليمان باجبع لوحة زخرفية هندسية شعبية من التراث الاسلامى .. وتالقت نادية العتيبى ـ في اولى مشاركاتها ـ في التعبير عن ذاتها وهي بلاشك موهبة واعدة ويظهر ذلك من لوحة (فتاة) .

وقدم احمد فلبمان عملاً تاثيرياً انسانياً حديثاً وشارك احمد الغامدي في الحداثة من خلال البيئة ومثله عبدالله نواوى ويوسف جاها ، ومحمد رضا وارس في التراث الشعبى .

اما ابراهيم بوقس واعتدال عطيوى وحسن عبدالمجيد ودنيا العظمة وعبدالحميد احمد على وعبدالله عزت الشيخ وفوزية عبداللطيف ومتعب حواس ومحمد عبداللطيف الجاوى ومحمد عبدالرحمن سيام ومنور ازرعى ونادر الشريف ونايل ملا ونوال مصلى : فاعمالهم لازالت تحتاج الى العمق والدراسة والاهتمام .


جانب من الأعمال المعروضة

السبيل الاوحد

. وتظل المعارض الجماعية هي الوسيلة الوحيدة لتوضيح وابراز هوية المسيرة الفنية التشكيلية وتبيان دورها الحقيقى في بناء المسيرة الفنية بشكل عام .

. ونعود الى الافتتاح الذى تم برعاية سعادة نائب رئيس الطيران المدنى اللواء سعيد يوسف امين الذى تجول في المعرض برفقة الفنان البروفيسور عبدالحليم رضوى رئيس فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة الذى تولى عملية الشرح والتحليل للوحات الفنية المعروضة الى جانب بعض الفنانين المشاركين .

حيث ابدى سعادة اللواء اعجابه بمحتويات المعرض الجماعى وتمنى للحركة الفنية التشكيلية كل تقدم وازدهار .. ثم اتجه الجميع الى حفل الشاى المقام بهذه المناسبة .

فنون عكاظ تلتقي بالمايسترو سامي نصير عازف القانون الأول في العالم العربي

○ القانون « نبع » الطرب الشرقي الأصيل
○ استجداء النجاح الجماهيري .. آفة معظم الملحنين
○ الأداء الأوبرالي غير مرغوب فيه


الموسيقار الشهير سامي نصير

الموسيقار « سامي نصير » صاحب وقائد الفرقة الموسيقية المسماة باسمه والذي استطاع ان يقف بفرقته الموسيقية امام المنافسة الشديدة مع الفرقة الماسية الشهيرة والتي يقودها الموسيقار « احمد فؤاد حسن » طيلة اكثر من ربع قرن من الزمان . والمعروف ان الفنان الكبير الراحل رياض السنباطي ظل حريصا على ان ينفذ الحانه الموسيقية بفرقة سامي نصير الموسيقية ولما سالته عن سبب ذلك أجابني ـ يرحمه الله ـ بان سامي امين جدا في الاداء العربي الاصيل ودقيق في انجاز العمل ..

وكان لآخر الاعمال الهامة التي انجزها سامي نصير هو قيادته لفريق من الموسيقيين البريطانيين لتنفيذ النسخة العربية من فيلم « عمر المختار » وانه استبدل آلة الهارب بآلة القانون بواسطة عازفها الشهير سيد رجب فاذهل البريطانيين والفنان سامي نصير التحق باكاديمية الفنون بنيويورك لدراسة الهارموني بتوسع وقد حصل عام ١٩٨٠ م ـ بعد ان نال اجازة هذه الاكاديمية بتفوق ـ على كاس ودرع احسن موسيقى اجنبي « غير امريكي » .. وكان لنا معه هذا اللقاء ..

أجرى الحوار : حسن اسماعيل

□ ماهي قصتك مع الموسيقى ؟

●● بدأت قصتي مع الموسيقى عندما كنت تلميذا في مدرسة بني سويف الاعدادية عام ١٩٥٥ وكان عمري وقتها ١٤ عاما وقد اقيمت مسابقة في النشاط الموسيقي ـ فاشتركت في المسابقة عازفا على آلة القانون وكنت يومها العازف الوحيد في المدارس الاعدادية اما باقي العازفين فكانوا من المدارس الثانوية وقد حزت على الجائزة الاولى في هذه المسابقة ، ولما انتقل والدي للعمل بالقاهرة التحقت بمدرسة الخديوي اسماعيل الثانوية فبدأت اطور دراستي وهوايتي للموسيقى بتعلم قواعد النوتة على يد مدرس الموسيقى بالمدرسة وهو مختار بكري يرحمه الله وكان عازفا على الكمان في الفرقة الماسية انذاك ، وبعد حصولي على الثانوية العامة التحقت بالمعهد القومي للموسيقى « الكونسرفتوار » علم ١٩٦٠ وهو بداية افتتاح الدراسة به فانضممت الى القسم الشرقي وكان يقوم بالتدريس فيه الاستاذ ابراهيم شفيق والاستاذ رياض السنباطي ـ يرحمهما الله ـ وغيرهما من كبار الاساتذة .

ثم تخرجت عام ١٩٦٤ فصممت على متابعة الدراسة الموسيقية في العلوم الموسيقية والنظريات الغربية والهارموني علي يد الموسيقار الايطالي الشهير « نيكوليتي » في كونسرفتوار روما وكان من حسن حظي ان درست علي يديه مدة ثلاث سنوات كاملة ، وفي عام ١٩٦٩ عينت كعازف اول للقانون في فرقة الموسيقي العربية في المكان الذي اصبح شاغرا بعد وفاة عازف القانون الشهير محمد عبده صالح ، وفي عام ١٩٧٥ رشحني الموسيقار عبدالحليم نويرة قائدا مساعدا لفرقة موسيقى المسرح الغنائي التى كان يقودها الموسيقار ابراهيم حجاج والتحقت باكاديمية الفنون بنيويورك وقد حصلت على منحة شخصية بدراسة الهارموني بتوسع وتخرجت منها عام ١٩٨٠ حيث كلفت بقيادة فرقة المسرح الغنائي هذا بجانب قيادتي لفرقتي الموسيقية المعروفة باسم « فرقة سامي نصير الموسيقية » وهذا مع كل الايجاز والتلخيص .


رياض السنباطي

احمد فؤاد حسن

□ من المعروف في الاوساط الموسيقية بانك من امهر العازفين على آلة القانون فما هو سبب اختيارك لهذه الآلة ؟

●● آلة القانون من ابلغ الآلات العربية التي تعبر تعبيرا صادقا عن كل ما في الموسيقى العربية من انتقالات مقامية ، وتطريب عربي لاينكرر ابدا .

□ مارأيك في الاسلوب المتبع في تلحين الاغنية العربية في الوقت الحالي ؟

●● من واقع تجربتي التي اعطتني الفرصة للتعامل مع اكثر من ٨٠ ٪ من ملحني العالم العربي فانني اقول لكل منهم انه ينبغي ان تكون الصياغة نابعة عن احساس صادق وليس جريا وراء استرضاء الجماهير وهو ما اسميه باستجداء النجاح .

□ ما هو الشكل الذي تتوقعه للاغنية العربية في السنوات المقبلة ؟

●● توقعي هو ان تعود الموسيقى العربية الى اصالتها وعمقها ، مع التطور في الاداء الموسيقى على الات الاوركسترا .. لكن اخوف ما اخاف حدوثه هو ان تستمر موجة الموسيقى الصاخبة المعتمدة على الايقاعات العالية المستمرة والتي يكاد ان ينمحي منها « الربع تون » وهو اساس التطريب في موسيقانا العربية ، واذا ـ لاقدر الله ـ استمرت هذه الموجة الفاسدة فسوف تصبح الموسيقى غير صالحة إلا للهرج والمرج في صالات الرقص وهو ماسوف تلفظه دون شك الاذواق العربية الرفيعة .

□ ماهي نصيحتك التي تقدمها للمطربين الناشئين ؟

●● على المطرب الناشيء ان يكون متاكدا بالفعل من جمال صوته وقدرته على الاداء ، وبعد تاكده عليه بالتدريب المستمر والاعتناء بصحته والابتعاد عن المكيفات كالسجاير وغيرها ، وان يتعلم تجويد القران الكريم بطريقة صحيحة وسليمة حتى يتعود على اداء ونطق الالفاظ العربية بطريقة خالية من اللحن والعيوب ، ثم انصح بعد ذلك بغناء القصائد والادوار والموشحات القديمة ، ثم المران الصوتي بطريقة « الفوكاليز » ولكن بعيدا عن الاداء الاوبرالي لان شعوبنا العربية ترفضه .

من تراثنا الشعبي

عروس بنى مالك

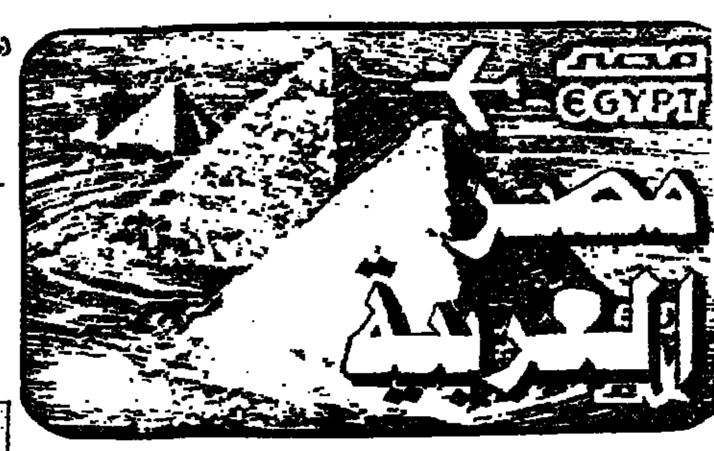
زى ـ عروس بنى مالك من مناطق الجبال القريبة لمدينة الطائف وهو من قماش القطن الاسود المطرز بخيوط الحرير في أسفل الثوب والصدر والاكمام مزينة بالخرز الزجاجى وكذلك بالخرز المصنوع من الرصاص .. وهو ثقيل الوزن وصناعة يدوية شاقة ويستغرق من الوقت شهوراً .. معه شنطة باليد مطرزة بالخرز الخربان ـ والسيدة تلبس معه برقعا على الوجه كله مطرز بخرز الزجاج الملون ـ أيضا غطاء الرأس للأطفال في هذه المنطقة مطرز بالخرز بأشكال جميلة .. ومما هو جدير بالذكر أن أهل المنطقة يفضلون اللون الأسود للأطفال والأنسات والسيدات للعروس ايضا .. يلبس مع هذا الزى أساور فضية (مسك حبة الين) وأساور الشمايل وقلادة « اللبة » الفضية على الصدر .. أما الرأس فهو يزين بالقماش الملون كعصبية على الجبهة ومثبت بها العصبة الفضية التي تتدلى زينتها على الجبين ومن جانبي الرأس تعلق مثلثات فضية مطعمة بالفصوص تسمى « طرازيع » والصغيرة منها تسمى قراشة .

كلام صور

(عروس بنى مالك .. مناطق جبلية ويظهر تطريز الخرز في الصدر)

شيء من الموسيقى

مع بداية هذا العصر كانت أول فترات العصر الذهبى للموسيقى .. وكلمة الكلاسيكية مشتقة من اللاتينية « كلاسيكوس » ـ ومعناها الطبقة الممتازة في المجتمع ولذلك فالموسيقى الكلاسيكية تعتبر موسيقى الفئة ذات الطراز الأول ونفس التسمية تطلق على سائر الفنون الكلاسيكية من أدب ورسم ونحت وخلافه .. وهو دون شك أسمى الفنون وأرقاها وهو فن رائع يتداول في ثوبه على مر الأيام والسنين .. ومؤلفات ذلك العصر كانت تحرص على الأسلوب العلمى قبل أى شيء اخر فقد كانت علماً اكثر منها فناً اذ تشعر بدقائق حساباتها تستحوذ على عقلك قبل أن تمس فيها تعبيراً أو خيالاً يمس قلبك .. وكان المؤلف لايخرج عن نطاق الأنواع والصياغات التى رسخت أقدامها ويكتب مؤلفاته بنفس الطريقة التي يسير عليها غيره من المؤلفين . لكن هذا لايمنع وجود فروق بين مؤلف وأخر في الأسلوب الشخصى من ناحية معالجة موضوع واحد ومؤلفات ذلك العصر رغم جديتها وجفافها العاطفى فقد كانت موسيقى عظيمة لاتملك نفسك أمامها من شدة الأعجاب والتقدير لمن وضعوا هذه المؤلفات الشامخة على مر العصور والأزمان .. هذا ويعتبر العصر الكلاسيكى أرقى الفترات الموسيقية في العصر الحديث وقد كانت ولاتزال حتى الآن هذه المؤلفات المرجع الأول والأخير لكل دراسة موسيقية ذات كفاءة عالية . ومن أشهر مؤلفي هذا العصر ـ موتسارت وهايدن ويلقب بـ « أبو السيمفونية لكثرة ما الف منها ، وجوهان سباستيان باخ وهو الملقب بأبى الموسيقى ، وجلوك وهو أول مؤسسي الأوبرا وللحديث بقية مع العصر الرومانتيكي ..



«عكاظ» تواصل حوارها ... امع وزير السياحة المصري

في هذه الحلقة .. تواصل صفحة مصر العربية نقاشها مع السيد توفيق عبده اسماعيل وزير السياحة المصرى .. حول التسهيلات التي يجب ان تمنح للسائح .. او الزائر وعن المشكلات القائمة بشأن اتفاقيات الطيران .. وكذلك عن مجال هام من مجالات السياحة .. الا وهو سياحة الشباب ..

وكما صرح لنا السيد الوزير .. فان مصر مفتوحة امام جميع اشقائها العرب في اي وقت ..

وسالنا السيد الوزير .. بمناسبة حديثه عن السياحة العربية .. فقلنا له

■ على ذكر تنظيم السياحة عربيا .. هناك بعض الشركات السياحية التي تخلق مشاكل مع المسافرين .. وفي مواعيد الحجز وغيرها فما هو دور الوزارة في تنظيم هذه العملية ومراقبتها ؟

○ حقيقة الامر .. ان هذه الشركات تخلق مشاكل مع المسافرين فقط .. وهذا لان هناك عددا من هذه الشركات ظهر بسرعة ويعمل على اساس تصدير سياحة مصرية للخارج .. وليس لديهم الخبرة الاساسية للاتصال بشركات الطيران المحلية او بشركات السياحة والفنادق في الخارج .. وبالتالي تحدث مشاكل ولهذا السبب نحن عدلنا قانون السياحة لدينا بما يسمح : اولا توافر الخبرة والدراية الكافية بالعمل السياحي لدى القائمين بالادارة في هذه الشركات وفي نفس الوقت يصبحون اكثر تبعية لرقابة الوزارة مثل تزويد راس المال .. حتى يتوفر لهم موارد كافية لاستقطاب خبرة وتشغيلها احسن من الخبرة الحالية .

نقدم تسهيلات كبيرة للسائحين

■ مع كل هذا الجهد المبذول من قبل الوزارة .. الا ان سيادتكم لم تحدثنا عن التسهيلات التي تقدمها الوزارة من اجل جذب السائح عموما ؟

○ بالنسبة للتسهيلات التي تقدمها وزارة السياحة في مصر .. فهناك عديد من الامور .. فمثلا : بداية نحن لدينا التاشيرات السياحية تدفع نصف التاشيرات العادية .. المجاميع السياحية في الطائرات تحصل على تخفيضات كبيرة عن الافراد . استقبال المجموعات السياحية في المطار يخضع للعديد من التيسيرات والتسهيلات في المطار .. جميع الخدمات السياحية التي تؤدى للسائحين في مصر تخضع لرقابة وسيطرة شرطة السياحة واجهزة وزارة السياحة المختلفة .. نحن في مصر نعتبر احدى الدول القليلة في العالم التي يطمئن فيها السائح ويامن الى نفسه ويأمن ان رقابة الاجهزة المختلفة تحقق له اقصى قدر من الراحة في التجوال وفي الترحال .. طبعا هذا لا يمنع ان هناك بعض المضايقات التي عندما نعرفها او نكتشفها فنحاول ان نتلافاها في الحال . لدينا ايضا تطوير كامل للمواقع السياحية المختلفة والتي يتردد عليها كثير من الزائرين .. وكما نعلم ونشاهد انه في الفترة القليلة الماضية ان هناك عناية كبيرة بتنمية وتطوير المزارات السياحية في مصر وبدأت بالمزارات الاثرية بعمليات صيانة وترميم وتطوير شديدة .. تطوير للمواقع نفسها حول المزارات بدأ فعلا في كثير من الاماكن .. وهناك مزارات سياحية مثل الشواطىء لازلنا في بداية استغلالها .. وسوف تستغرق وقتا لانها تحتاج الى مرافق اساسية تمدها الدولة اولا قبل ان يبدأ المستثمرون في اقامة وانشاء خدمات سياحية بها .. مازلنا في البداية .. واستطيع ان اقول ان سنة ٨٥ سوف يظهر خلالها العديد من المشروعات السياحية الشاطئية التي ستريح عددا كبيرا من الناس .. سنة ٨٤ هناك بداية لـ ٣ او ٤ مشروعات ستبدأ بالفعل ولكن سنة ٨٥ ان شاء الله ستظهر العديد من المشروعات في الشواطىء المصرية .

الخدمات الفندقية المتنوعة .. متوفرة في مصر

■ هناك نقطة اخرى .. الا وهي بالرغم من هذه الخدمات السياحية الكثيرة الا ان هناك شكوى من انها خدمات ترفيهية باهظة الثمن ؟

○ حقيقة نحن لا نستطيع ان نتدخل في اسعار الخدمات الترفيهية .. لكن هناك عدة متوسطات وطبعا .. عندما نجد ان بعض الاماكن مثل الفنادق الغالية في مصر نسبة اشغالها مرتفع عن الفنادق المتوسطة .. فالفنادق الدرجة الاولى في مصر نسبة اشغالها فوق الـ ٧٥ ٪ اما الفنادق المتوسطة فنسبة اشغالها اقل من ٦٠ ٪ .. اذن العملاء الذين يأتون الى مصر يريدون مستوى خدمة معين .. وهم من ذوى الدخول فوق المتوسطة ويريدون اماكن فوق المتوسطة .. فنحن في مصر يتوفر لدينا اماكن عديدة متوسطة واقل من متوسطة .. يلزمها تشجيع لو ان الجمهور بدأ يتعامل معها . بالقطع ظروفها ومستوى خدماتها سيرتفع .. وتصبح في المصاف الاخرى مع الاسعار المقبولة ..

ولكن الاسعار في مصر متباينة ولدينا مستويات مختلفة من الفنادق والخدمات السياحية بشكل عام ولكن الطلب حتى الان على المستويات العالية .

نحن في مصر لا نستطيع ان نقول اننا سوف نكون في مستوى البلاد التي يوجد بها ٢٠ ، ٣٠ مليون سائح لانه لازال هناك حاجز المسافات والحاجز الثقافي والحاجز الحضاري سوف يستمر .. بيننا وبين الدول المصدرة للسائحين .. الدول العربية تصدر ٣ مليون سائح .. او اكثر قليلا .. واملنا كبير .. انه بعد ان تنتهي الحروب القائمة في العراق وفي لبنان سوف تصل صادرات الدول العربية من السياحة الى ٥ او ٦ مليون سائح

نحن نحصل على ٥٠٠ الى ٦٠٠ الف سائح عربي في الوقت الحالي اى حوالى ٢٠ ٪ من حجم الصادرات السياحية العربية متوقعين بمجرد استتباب السلام .. في المنطقة فللشعب العراقي الشقيق افضلية كبيرة في مجال السياحة المصرية .. الشعب اللبناني .. والشعب السوري .. والشعب السعودي .. بل والشعب الليبي يضع مصر في مصاف المزارات السياحية الاساسية بالنسبة له .

وبمجرد انتهاء كل هذه الخلافات والحروب هناك موسم كبير في السياحة العربية .

ولكن بالنسبة للسياحة الدولية .. لا اعتقد ان السياح الدوليين سوف يكونون بالكثرة الكبيرة الذين يذهبون الى يوغوسلافيا او ايطاليا او اسبانيا .. لانه لازال السائح الذي يدفع ١٥٠ او ٢٥٠ دولار للوصول الى مصر .. هو سائح من نوع معين .. وانما بالنسبة له .. فهو يركب سيارته ويذهب الى اسبانيا .. او اى بلد اخر .. و ٧٠ ٪ من الـ ٤٠ مليون سائح الذين يصلون الى اسبانيا يصلون بسياراتهم .. وكذلك في ايطاليا ويوغوسلافيا واليونان فهذه عمليا لن تصبح سوقا مجزية بالنسبة للسياحة العربية ولكن بمجرد استتباب السلام وبمجرد تنمية الشواطىء المصرية .. وبالذات في البحر الاحمر نتوقع ان يصبح المليون ونصف يصبحون ٣ مليون ونصل الى ٥ مليون سائح في نهاية القرن العشرين ان شاء الله .

لا نوافق على الحرية الخامسة على الاطلاق

■ هناك نقطة اخرى سيادة الوزير تتعلق باتفاقيات الطيران مع الدول العربية والتي تود ان تجد تطورا اكبر من قبل مصر ؟

○ نحن في اتفاقيات الطيران بيننا وبين شركات الطيران بصفة دائمة .. العربية بما في ذلك مصر للطيران .. وطبقا للموقف الحالى لا توجد مشاكل اساسية بيننا وبين جميع الشركات العربية .. فيما عدا اشياء تافهة .. فبعض الشركات العربية تطلب حرية « ٥ » ونحن ضدها .. فنحن لا نوافق على الحرية ٥ في الوقت الحالى اطلاقا .. لان الحركة بين مصر والبلاد العربية كافية جدا للخطوط الحالية بل وبالعكس معدل الحمولة بين مصر وبين جميع البلاد العربية في الوقت الحالي مرتفع جدا عن اى معدل حمولات اخر .

فالخطوط السعودية تطلب في كل عام .. او كل موسم زيادة ١٠ ٪ في الحمولة لان معدل الحمولة عندها مرتفع جدا .. حركة النقل على الخطوط بين مصر والمملكة العربية السعودية اكثر من ٦٠٠ الف او ٧٠٠ الف راكب وهذه تمثل اكبر حجم لشركة الطيران السعودية او لمصر للطيران . وهذا اكبر حجم ينقل على خط واحد .. بين مصر والمملكة . فلا يوجد مشاكل سوى مشكلة الحرية الخامسة .. ونحن نعطيها لحماية النقل وحماية السائح لانه اذا كانت الشركات ستطلع من الخليج او من اى بلد حتى تذهب الى نيويورك مارة بالقاهرة فلن تقدم له الخدمة المطلوبة .. لان الطائرة التى تذهب الى نيويورك او فرانكفورت احتمال التاخير .. وعدم التنظيم احتمال وارد .. ولكن الطائرة التى تتحرك من الخليج الى القاهرة ثم الخليج ثانية .. هنا تصبح الخدمة احسن وافضل ونكون اكثر امنا بالنسبة للخطوط .. ومن هنا لا توجد مشاكل سوى مشكلة الحرية الخامسة وليس مع كل الناس ولكن مع بعض الشركات .. كان هناك مشكلة طبعا مع الوكلاء .. وهى ان مصر للطيران كانت تلزم قانونا ان تستخدم الزام مصر للطيران ان تخدم بمعرفة شركة اخرى او يفرض عليها وكيل او كفيل .. تتولى هى اليا الخدمة او الوكالة او الكفالة بالنسبة لهذه الشركة .. وهذا امر شركات الطيران العربية اعتقد انها تقدره تماما . لانه ليس من المفروض ان قانوني يلزم شركة ضيفة ان يصبح لها كفيل او وكيل .. وانا ليس لي وكيل على الاقل شركة الطيران تتحمل هى مصروفات الوكالة اذا كانت تريد .. ولكن مصر للطيران من الممكن ان تخدمها . ولن تتاخر عن خدمتها .. واغلب الاتفاقيات بيننا وبين الدول العربية تسير بانتظام وليس فيها اى مشاكل .

* السياحة صناعة اجتماعية تعتمد على انطباعات الناس

■ ربما بعض المشاكل الناشئة عن تحويل بعض التذاكر من الخطوط السعودية الى مصر للطيران .. والتى ترفض من قبل مصر للطيران مما يضيع دخلا كبيرا من العملة الصعبة على مصر للطيران ؟

○ الحقيقة ان هذه المشكلة هى مشكلة بين العاملين لا اكثر .. لان كان هناك وقت تقوم فيه الخطوط السعودية بمراجعة عدد كبير من التذاكر .. في وقت طويل .. فمصر للطيران احست بانهم رافضون للتذاكر فقالوا اذن لن نقبل تذاكر الخطوط السعودية .. وهذه مشكلة مؤقتة .. وليست عملية مستديمة وتحدث كثيرا في التعامل بين شركات الطيران وبعضها البعض .. والادارات الكبرى عندما تعرف .. فهى تتصل ببعضها وتنتهى المشكلة فورا .. بلا تدخل من الوزارة ..

■ هل لنا سيادة الوزير ان نتساءل عن سياحة الشباب وما نصيبها من جهود الوزارة ؟

○ نحن الان في سبيلنا الى عمل معسكرات ومخيمات كثيرة للشباب .. انما نحن لا نتوقع ان تملأ هذه المعسكرات بالسياح الدوليين .. نحن نتوقع ان تملأ بالشباب المصرى .. وعليه فنحاول ان نخصص معسكرات للخيام .. وقد نظمت اكثر من مؤتمر للشباب والبيئة هذا العام وشارك فيه عدد من ابناء المنطقة العربية .. ويسعدنا جدا ان نلتقى بالشباب العربي في اى وقت .. وكما سبق وان ذكرت لك اننا لدينا العديد من الاماكن والخدمات الرخيصة التي يمكن ان تناسب الشباب وتناسب اذواقهم .. ودخولهم ايضا ولكن نظرا لان اغلب الذين يأتون الى مصر من ذوى الدخول المرتفعة نسبيا وذوى السن المرتفع ايضا .. فحتى الان هذه الاماكن لا يرتادها شباب كثير ولكن نحن نرحب بالشباب العربي في اى وقت ..

■ وعن المكاتب السياحية في الخارج قال الوزير :

○ نحن لدينا ٩ مكاتب سياحية خارجية تقوم بالاعلام السياحى لمصر .. وهناك فرق بين الدعاية والاعلام .. الدعاية والاعلام التى تتم حاليا في مصر تتم لكثير من الطرق .. فهى تتم عن طريق ٤٠٠ شركة سياحية مصرية مئات بل الاف من شركات السياحة الدولية تضع مصر على برامجها الدولية .. وتقوم بالاعلانات عنها .. ٤٥ شركة طيران دولية تقدم اعلانات .. ١٦ شركة ادارة فندقية تقوم بالاعلانات عن مصر دور مكاتب السياحة تقوم بالاعلام عن مصر .. فهي تقوم بمساعدة القارىء وتعطيه صورة مصر الاعلامية .. اما التسويق والاعلان فيتم عن طريق الطيران والفندقة العالمية وشركات السياحة المحلية والدولية على حد سواء ونحن نعرف ان موازنة الحكومة لا تسمح لها بان تخصص اكثر من الموازنة الحالية لـ ٩ مكاتب الحاليين .. ولكن نحاول بقدر الامكان ان نحقق انتشار اكبر

ماذا يدور في الشارع المصري

الشارع السياسي :

يطغى على الشارع السياسى قضية الانتخابات لذا فهى تحتل الاهتمام الأول .. على الساحة السياسية

على صعيد المعركة الانتخابية التى تشغل الساحة السياسية المصرية

* سامية صادق رئيسة التليفزيون المصري .. سترشح نفسها عن دائرة وسط القاهرة (عابدين ـ الموسكي والظاهر وباب الشعرية) عن الحزب الوطنى لمقعد المرأة والعلم ..

* واعلانا ببدء الانتخابات لمجلس الشعب المصرى أصدر حسن ابو باشا وزير الداخلية قرارا بقبول طلبات الترشيح لعضوية مجلس الشعب اعتبارا من السبت ١٤ ابريل وحتى الاثنين ٢٣ ابريل الحالى ولقد حدد القرار موعد تلقى وقيد الطلبات للترشيح من التاسعة صباحا حتى الواحدة والنصف ظهرا . عدا اليوم الأخير الذى يمتد الى الساعة الخامسة . ولقد تحدد يوم ١٦ مايو ليكون أخر موعد للتنازل عن الترشيح .

* فى حديث لوكالة رويتر .. أعلن اسماعيل فهمى وزير الخارجية المصرى السابق أنه سوف يدخل الانتخابات القادمة كمرشح عن حزب الوفد .. وكان اسماعيل فهمى يدلى بهذا الحديث بصفته مسؤولا عن لجنة الشئون الخارجية فى الحزب ..

* أعتذر كمال الدين حسين عضو مجلس قيادة الثورة السابق عن ترشيح نفسه عن حزب التجمع المعارض او عن اى حزب أخر ، وقرر حزب التجمع ترشيح مجدى حسنين صاحب مشروع مديرية التحرير المعروف عن دائرة شمال القليوبية مع خالد محيي الدين أمين عام حزب التجمع .

* الكاتب الصحفى عبدالحميد الكاتب تقدم بطلب انضمام لحزب العمل المعارض .. ومن المعروف ان عبدالحميد الكاتب كان يشغل منصب رئيس تحرير جريدة أخبار اليوم الأسبوعية فى السبعينات . وذكر فى أسباب انضمامه للحزب ان حزب العمل له خط سياسى واضح كما انه متمسك بأن ما فى ثورتنا الوطنية والاجتماعية . بالاضافة الى كونه متمسكا بالقضايا التى تخص الأمة العربية الاسلامية ايضا ..

* ومن جهة أخرى استقال ١٠ مواطنين من الحزب الوطنى فى التل الكبير وهم : محمود محمد عبدالله واحمد سعد عبدالعزيز وابراهيم حسن ومحمود السيد سلامة وباسم ابراهيم عطيه وممدوح السيد اسماعيل وحسن محمد سعيد ومحمد عبدالله وطارق مصطفى ، ومحمد جمال السيد ..

* وعلى صعيد أخر قدم سالم شنب عضو اللجنة التنفيذية لحزب العمل المعارض ونائب الحزب بمجلس الشعب عن دائرة العياط استقالته من الحزب وانضم الى حزب الوفد الجديد .. أعلن ذلك صلاح ابو اسماعيل رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد بمجلس الشعب ..

* وفى اطار الاستعداد للانتخابات البرلمانية فى مصر .. تنتهى احزاب المعارضة من اعداد قوائم مرشحيها لمجلس الشعب وذلك فى بداية الاسبوع القادم واعلن مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار بأن لجان الحزب تقوم حاليا بالمراجعة النهائية لقوائم الترشيحات وترتيب المرشحين الاصليين والاحتياطيين تمهيدا لاعتمادها من الامانة العامة والمكتب السياسى للحزب ..

وقدم يسن سراج الدين رئيس لجنة الوفد العامة بالقاهرة هذا الاسبوع قوائم مرشحى الحزب بالعاصمة الى رئاسة الحزب لمراجعتها .

* قررت محكمة عابدين شطب استئناف خالد محيي الدين رئيس حزب التجمع وحسين عبدالرازق رئيس تحرير جريدة الاهالى المعارضة فى الحكم الصادر ضدهما بالحبس لمدة ٦ أشهر مع الشغل وذلك لعدم حضورهما جلسة الاستئناف . وكان صاحب محلات قصر الاليزية للحلويات قد رفع قضية ضدهما لنشرهما معلومات كاذبة عنه ..

■ قرر حزب الامة عدم الاشتراك فى انتخابات مجلس الشعب القادمة أعلن ذلك أحمد الصباحى رئيس الحزب .

الشارع الأدبى والثقافى :

* مالك الحزين . رواية جديدة للكاتب ابراهيم أصلان صدرت عن دار القاهرة .. سبق أن صدر للكاتب مجموعة قصصية « بحيرة المساء » عن الهيئة العامة للكتاب عام ٧١ م

* السير فى الحديقة ليلا .. المجموعة القصصية الأولى للكاتب الشاب محمود الوردانى صدرت أخيرا عن دار شهدى بالقاهرة .. والمجموعة هى العدد الأول من السلسلة الجديدة « القصة المصرية الجديدة » التى يحررها ابراهيم عبدالمجيد ومحمود الوردانى .. العدد الثانى من السلسلة يصدر بعد شهرين وهى مجموعة قصصية للكاتب جار النبى الحلو بعنوان (القبيح والوردة) ..

* عبدالحكيم قاسم الروائى المصرى الذى يدرس فى المانيا الاتحادية منذ عدة اعوام ، نشرت له دار القاهرة روايته الثالثة (قدر العزف المقبضة) من قبل اصدر الكاتب روايتى « أيام الانسان السبعة » و « محاولة للخروج » . كما صدر له عن دار التنوير البيروتية روايتان قصيرتان « الأخب لاب » « سطور من دفتر الأحوال » .

* الكاتب الفلسطينى أميل حبيب المقيم بالأرض المحتلة اصدرت له « دار شهدى » طبعة جديدة تضم أعماله القصصية الروائية (سلاسية الأيام الستة) و (الوقائع الغريبة فى اختفاء سعيد ابى النحس المتشائل) وعدد من القصص القصيرة ..

* الأعمال الكاملة للشاعر الراحل أمل دنقل صدرت حديثا عن مكتبة مدبولى بالقاهرة .. وتضم الاعمال الكاملة للدواوين السابقة للشاعر : البكاء بين يدى زرقاء اليمامة . تعليق على ما حدث ، العهد الأتي ، اقوال جديدة عن حرب البسوس ، أوراق من الغرفة ٨ ..

* ثلاثية سبيل الشخص « الرواية الثانية لعبده جبير صدرت اخيرا عن دار التنوير البيروتية كانت روايته الاولى « تحريك القلب » .

* المزاد الجزء الثانى من ثلاثية « شكاوى المصرى الفصيح » ليوسف القعيد صدرت اخيرا عن دار المستقبل العربى ، وكان الجزء الأول قد صدر عن نفس الدار بالقاهرة ..

* مختارات فصول .. سلسلة جديدة تصدرها الهيئة العامة للكتاب فى مصر .. الكتاب الثالث من السلسلة صدر فى مطلع هذا الشهر وهو مجموعة قصصية بعنوان « الجميع يربحون الجائزة » تأليف ابو المعاطى ابو النجا ..

كان الكتاب الأول لفتحى غانم مجموعة قصصية بعنوان « الرجل المناسب » والكتاب الثانى « دموع رجل تافه » لعبدالرحمن فهمى ..

الشارع الاقتصادى :

* وعلى الصعيد الاقتصادى نفى مصدر مسؤول اى اتجاه لتعديل سعر صرف البدل النقدى للمسافرين سواء فى مهام رسمية او السياحة او العلاج طبقا للقواعد المطبقة حاليا .. وقال المصدر ان صرف البدل النقدى للمسافرين بالسعر العادى للدولار المعلن فى البنك المركزى ٨٣ قرشا للدولار بالاضافة الى ٢٠ / مصاريف لصالح البنك المركزى .

* كما أعلن سعد مأمون وزير الحكم المحلى بأنه تم الاتفاق على تيسيرات ضريبية وجمركية للتجار وفى مقدمتها تسوية مراكز الممولين ضريبيا .. كما توصل ايضا الى اتفاق يقضى بالاكتفاء بفتح وتفتيش ١٠ ٪ من عدد الطرود المستوردة وفتحها كلها فى حالة وجود مخالفة بين محتويات الطرود .

تحويلات المصريين في الخارج زادت ولم تنقص

اثار موضوع القرارات الاخيرة بشأن سوق النقد في مصر .. ردود فعل واسعة النطاق سواء على المستوى المحلي او المستوى العالمي .. ذلك ان سوق العملة .. ودور البنوك في الاقتصاد يعد بمثابة الوتر الحساس الذي يجب أن يعزف عليه بدقة والا تعرض للانقطاع .. وضمن ردود الفعل هذه هناك من روج اشاعات مغرضة الهدف منها تعريض الاقتصاد .. الوطني للتخريب والاهتزاز .. وهؤلاء يتمثلون في اصحاب البنوك الخاصة .. والمتاجرين بالعملة في السوق السوداء وبعيدا عن يد البنك المركزي المصري .

وقد علق د . مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري حول ما تردد عن نقص تحويلات المصريين بالخارج قائلا :

ان تحويلات المصريين العاملين بالخارج زادت في الشهور الثانية حتى فبراير المنتهى بنسبة ٤٣٫٥ / وارتفع الائتمان المخصص للمشروعات الانتاجية بالبنوك من ٦٠٠ الى ٩٠٠ مليون جنيه .

وقال : ان قانون البنك المركزي الجديد يضفي المزيد من الثقة والامان في مجال التعامل في النقد الاجنبي وفي مجال منح الائتمان والقروض ..

وذكر د . مصطفى السعيد ان هناك بعض الفئات تتعمد اثارة بعض الاقاويل غير الصحيحة من اجل مصالحها الخاصة .. ولكن لغة الارقام لا تكذب ابدا .. فبالنسبة لتحويلات المصريين في الخارج فقد وصلت حصيلتها في الفترة من يوليو ٨٣ الى فبراير ٨٤ الى ٧٩٦٫١ مليون دولار مقارنة بـ ٥٦٩٫٢ مليون عن نفس الفترة من العام السابق ..

وهذا يعني زيادة مقدارها ٢٣٠ مليون دولار بنسبة ٤٣٫٥ ٪ وهي نسبة عالية ..

وعلى صعيد اخر .. بلغت جملة الاكتتابات في شركة المصريين العاملين في الخارج للاستثمار والتنمية حتى الان ١٠ ملايين جنيه اكثر من نصفها بالدولار والعملات الحرة ـ كما بلغ عدد المكتتبين اكثر من ٢٠٠٠ مكتتب من جميع دول العالم

أم ابراهيم وفرحتها

بتكليف زوجها خليل الزياني .. بتدريب المنتخب

فرحتي بتدريب أبو ابراهيم للمنتخب مستمدة من ثقتي الكبيرة بالله أولاً .. ثم به ثانياً

خزيمة العطاس

« زوجة اللاعب الرياضي او الانسان الرياضي يجب ان تكون رياضية او على الاقل تحب الرياضة حتى تستطيع ان تهيىء له الجو المريح الذي يناسب ميوله .. »

كان هذا راي ضيفتنا السيدة « ام ابراهيم » ـ زوجة مدرب منتخبنا الوطني الاستاذ « خليل الزياني » .. التي غمرتها وافراد الاسرة الفرحة يوم تم تكليف الاستاذ خليل الزياني بتدريب المنتخب .و السيدة « ام ابراهيم » كما طلبت ان اناديها أم لاربعة ابناء ـ ابراهيم ١١ سنة ـ وايمان ٩ سنوات وريم ٦ سنوات ـ وعبد العزيز ٣ سنوات .. مع ام ابراهيم كان هذا اللقاء :

● ثقة كبيرة :

● ام ابراهيم .. ماهو انطباعك يوم تم تكليف الاستاذ خليل بتدريب المنتخب ؟

○○ الحقيقة فرحت كثيرا ولقد كانت فرحتي هذه مستمدة من ثقتي الكبير بالله اولا ثم به من فرحته هو بهذا التكليف قال انه شرف عظيم يعتز به « ابو ابراهيم » والعائلة عموما .

زوج بمعنى الكلمة :

● ما رايك في الاستاذ خليل كزوج وكانسان رياضي ؟

○○ الحق يقال فهو زوج بمعنى الكلمة يحب بيته وابناءه ويقدر الحياة الزوجية .. اما كرياضي فهو رياضي مخلص بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان .

مسئولياته الاسرية والرياضية :

● هل مسئولياته الرياضية تتعارض مع مسئولياته الاسرية .. وايهما يطغى على الآخر ؟

○○ ابدا لا تتعارض فهو يحاول قدر استطاعته التوفيق بين الاثنين والحمد لله ان « ابو ابراهيم » من الاشخاص الذين يحترمون الحقوق الزوجية فهو اذا تولى مسئولية عمل اخلص له واتقنه ..

وهو كزوج ناجح والتكليف بتدريب المنتخب يشهد بنجاحه كرياضي .

اهم صفات زوجة اللاعب .. وتأثر الابناء :

● ماهي الصفات التي يجب ان تتصف بها زوجة اللاعب الرياضي .. وما مدى تأثر الابناء بـ « ابو ابراهيم » ؟

○○ على زوجة اللاعب الرياضي ان تكون رياضية او على الاقل تحب الرياضة من أجل زوجها حتى تستطيع ان تهيىء له الجو المريح الذي يناسب ميوله .. اما بالنسبة للابناء فكلهم من محبي الرياضة وخصوصا لعبة كرة القدم ويتابعون المباريات بحماس شديد وبالمناسبة جميعهم « اتفاقيون » .

اتفاقية بمعنى التشجيع :

● وسألت « ام ابراهيم » اذا ما كانت هي ايضا بحكم الجو الرياضي الذي تعيش فيه تحب كرة القدم .. واي فريق تشجع فقالت :

○○ نعم ـ احب الكرة واشجع نادي الاتفاق .. وقد كنت قبل زواجي بـ « ابو ابراهيم » من محبي ومشجعي لعبة كرة القدم وقد زاد هذا الحب والتشجيع بعد زواجي .

تشجيع الفتيات .. والخلافات الزوجية :

● ما رايك بتشجيع الفتيات للرياضة وخاصة لعبة كرة القدم ؟

○○ في رايي ان هذه ظاهرة حسنة توضح وعي الفتاة وتذوقها للرياضية .. على انه يجب ان لا يتعدى هذا التشجيع الخروج عن عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية السمحة .

● يحدث بين الزوجين الخلافات نتيجة التشجيع لفريق او لاخر فما رايك في ذلك ؟

○○ في رايي ان هذه الخلافات لا تحدث الا اذا كان احد الزوجين ليست له ميول رياضية او بالاصح لا يحب الكرة وعلى هذا الاساس تحدث الخلافات .

الحماس الرياضي :

● كثير من الرجال والشباب حتى ولو انهم غير رياضيين الا انهم شديدي التحمس لكرة القدم .. وهذا ما يزعج الزوجة ويجعلها ترى ان حب زوجها غير المعقول لكرة القدم كضرتها تماما فما هي نصيحتك لهؤلاء .. وهل فعلا ان كرة القدم بالنسبة للزوجة كالضرة ؟

○○ اذا كانت الزوجة من محبي كرة القدم فانها دون شك لن تعتبر ضرتها وسوف تحبها كما يحبها زوجها .. ولذلك سيكونون متفاهمين وستجد حماسهم مشتركا لفوز فريقهم .. ونصيحتي لهؤلاء الأزواج المتحمسين والزوجات المتضايقات من هذا الحماس ان يحترم كل واحد منهما راي وهواية الآخر ، بل وتوفير سبل الراحة لبعضهما البعض لكي ينجح كل طرف في اداء مسئولياته في الحياة على اتم وجه .

● حديث رياضي :

● « ام ابراهيم » .. هل حديثك مع « ابو ابراهيم » غالبا يدور حول الكرة والرياضة ام انه يشمل جوانب مختلفة ؟

○○ الحقيقة .. معظم حديثنا يدور حول الكرة والرياضة والنادي ولكن هذا لا يعني اننا لا نناقش امور حياتنا الخاصة وما يتعلق بشئون البيت والاولاد والحياة .

● ماهو الاسلوب الذي تتبعينه لتربية ابنائك ؟

○○ انني اربي ابنائي على اساس التربية الاسلامية الصحيحة التي تنير طريقهم في الحياة وفي التعامل مع والديهم ومع الناس .

عريس ابنتي :

● لو حدث وان جاء عريس رياضي .. بمعنى لاعب كرة قدم لبناتك فهل توافقين ؟

○○ صحيح ان البنات الآن يشجعن كرة القدم ولكن لا اعلم هل سيستمر معهن هذا التشجيع او الحب او الحماس للكرة او الرياضة مستقبلا .. على كل حال ليس لدي مانع اذا كان العريس شابا مناسبا وعلى خلق ودين .

الفوز للمنتخب :

● خلال حديثي معك لمست مدى حبك للرياضة وخاصة كرة القدم وهذا لاشك نابع من المناخ الرياضي الذي يحيط بك .. ولكن هل لك هوايات اخرى غير الرياضة ؟ وماهي امنياتك ونحن نختتم معك هذا اللقاء ؟

○○ طبعا حبي للرياضة ليس معناه انني لا اهتم بأشياء اخرى مفيدة فانا بجانب ذلك احب القراءة و« ابو ابراهيم » يحضر لي الكتب ويشجعني على القراءة وانا احب قراءة الصحف المحلية وخصوصا صفحة الرياضة حتى استطيع مناقشة « ابو ابراهيم » في صغيرة وكبيرة في شئون اختصاصه وليس هناك مجال معين اقرا فيه فكل ما تقع يدي عليه من كتب او مجلات اقراه .

وقبل ان اذكر امنيتي احب ان اشكركم على هذا اللقاء واتمنى للصفحة وجميع العاملات فيها التوفيق .. امنيتي واعتقد انها امنية كل مواطن ومواطنة سعودية ان يأتي المنتخب وهو حاصل على المركز الاول على مجموعته في تصفيات لوس انجلوس المقامة الآن في سنغافورة .

أخبار المجتمع

■ زفاف سعيد :

● تم زفاف الشاب « صالح حسن سرور عاشور » على ابنة الشيخ « حمودة علام » بنادي بترومين بجدة .. حضر حفل الزفاف لفيف كبير من الاقارب والاصدقاء والزملاء بالعمل ..

جعله الله زواجا سعيدا مليئا بالسعادة والهناء وبالرفاه والبنين .

■ مولود جديد :

تهنئة من المدرسة « اميمة عبد البديع » الى شقيقتها « انتصار عبد البديع » بمناسبة مولودها الجديد « شريف عبد اللطيف » .. جعله الله من مواليد السعادة .. والف مبروك .

اقوال فى الزواج

إعداد : دلال شوقي

بريد القراء

عكاظ
قسم المرأة
ص . ب : ٩٢١٨

من بين الرسائل العديدة التي وصلتنا .. هذه الرسائل التي نرد عليها .. ونحن نرحب بكم جميعا .. ونؤكد لكم ان رسائلكم تجد كل الاهتمام والرعاية ..

● الاخت ولاء فهد ـ الرياض :

نرحب بمشاركتك معنا بالاخبار والموضوعات ونرحب بك .. وننتظر مكالمتك لنا هاتفيا على رقم ٦٧١٦٩١١ ـ جدة ..

● الاخ محمد العريشي ـ ابو العريش :

وصلتنا رسالتك والتي تضمنت اقتراحات بمساهمة بعض الكاتبات في الزوايا .. وهذا اقتراح جيد .. ونحن ايضا نأمل ذلك والمجال مفتوح أمام الاخوات الكاتبات واهلا وسهلا بهن .

● الاخت سمية صالحة الجار الله الغامدي ـ جدة :

نشكرك لمجاملتك الرقيقة .. وايضا على رأيك في الصفحة وفي موضوعاتك واسلوبها .. ونأمل ان تكون دائما عند حسن ظن الجميع اما مساهمات الاخ عبد الحميد جنيد الفقيه فهي لم تنقطع .. ونحن نرحب بمشاركته وعند متابعتك للصفحة سوف تجدين مقالاته .. كما نشكرك على مقترحاتك .. ومرحبا دائما بكل ما يضيف الجديد الى صفحتكم « حواء والطفل » .

● الاخ الحسين علي دره ـ جدة :

موضوعك جيد حول « المرأة ركيزة المجتمعات الاولى » .. وهذه بعض المقتطفات منه :

« المرأة هي الام والاخت والزوجة وعلى اكتافها اقيمت المجتمعات وهي الركيزة الاولى في اي مجتمع .. ولو نظرنا الى المرأة وجدناها تتحمل اعباء ثقيلة في حياتها لتسعد الآخرين بكل الصبر والابتسامة ..

وتقوم المرأة بعدة ادوار في البيت فهي ربة بيت ممتازة .. وفي حقل العمل والعلم حققت الكثير من التقدم والتفوق ..

فتحية للمرأة السعودية المتمسكة بدينها القائمة بدورها خير قيام » ..

● الاخ عبد الحميد جنيد الفقيه :

وصلتنا رسائلك .. وهي جيدة .. وستأخذ طريقها للنشر تباعا .. اما عن المشكلة التي ارسلتها فنرجو الاتصال للحصول على مزيد من التفاصيل حتى نتمكن من الاجابة عليها ..

● الاخ نزار عبد اللطيف بنجابي ـ مكة المكرمة :

وصلتنا رسائلك وموضوعاتها جيدة .. وستأخذ طريقها للنشر تباعا ..

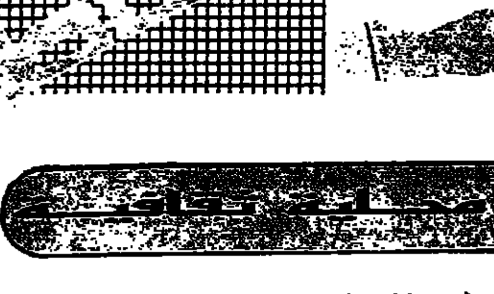
● الاخ الشريف ناصر يحيى العجلاني :

وصلتنا رسالتك ونشكرك على رأيك بالصفحة وبموضوعاتها . اما عن تساؤلك عن عدة اشياء هامة .. اولها المشاركة البسيطة من الفتاة السعودية في وسائل الاعلام .. بالرغم من انها وصلت الى مستويات علمية عالية وايضا ثقافية .. فلم هذا الاحجام ؟ فنحن معك ونريد اقلاما نسائية واعية تخدم الاجيال المقبلة والمصلحة العامة ..

والنقطة الثانية وهي غاية في الاهمية .. عدم اقبال الفتيات على الدراسة في معاهد الخياطة .. بالرغم من عطاء هذه المعاهد للثقافية التي تحتاجها فعلا الفتاة سواء بما يفيدها هي او اسرتها او المجتمع .. فنحن نحث فتياتنا على الالتحاق بهذه المعاهد خدمة للوطن ولهن ايضا . اما قولك ان التعليم مجالاته اوسع من ان تنحصر بداخل اسوار الجامعة .. فليست الجامعة فقط مجال التعليم .. لان الوطن بحاجة الى تكامل وتكاتف كل التخصصات وكل المجالات وبما فيها التعليم الجامعي .. فهو راي نؤيدك فيه ونرى ضرورة اقبال الفتاة السعودية على التعليم بكافة انواعه لان الدولة فتحت التعليم المناسب للفتاة السعودية التي لابد ان تقبل عليه وتنهل من معينه .







حصاد ثقافي

● معرض عام لانتاج الاقتصاد المنزلي والنشاط اللامنهجي بجامعة الملك عبد العزيز بجدة

دلال شوقي ـ جدة :

يقام معرض عام لكل انتاج الاقتصاد المنزلي بقسم الاقتصاد المنزلي بجامعة الملك عبد العزيز فرع الطالبات بجدة .. بالاضافة الى معرض النشاط اللامنهجي .. وذلك يوم السبت ٢٠ من الشهر الجاري ..

ذكرت ذلك د . « زينب الدباغ » وكيلة كلية الاقتصاد والادارة ورئيسة قسم الاقتصاد المنزلي بالجامعة ..

واضافت انه قد اقيم اول امس يوم مفتوح بالجامعة تضمن النشاط اللامنهجي وعرض ازياء تاريخي وعرضا لازياء من انتاج طالبات قسم الاقتصاد المنزلي .

مسابقة القرآن الكريم بالثانوية الخامسة بالرياض ...

● ولاء فهد ـ الرياض :

اقيمت مسابقة للقرآن الكريم بمدرسة الثانوية الخامسة للبنات بالرياض وذلك في حفظ وتفسير وتجويد سورتي « السجدة » و« يس » .. اشتركت فيها طالبات المدرسة ..

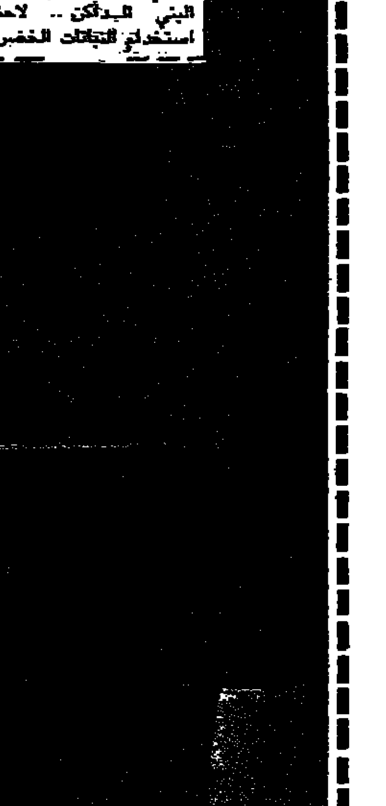
وتكونت لجنة التحكيم من أساتذة الدين بالمدرسة الاستاذ علي المشعل والاستاذة رجاء والاستاذة سلوى علام ..

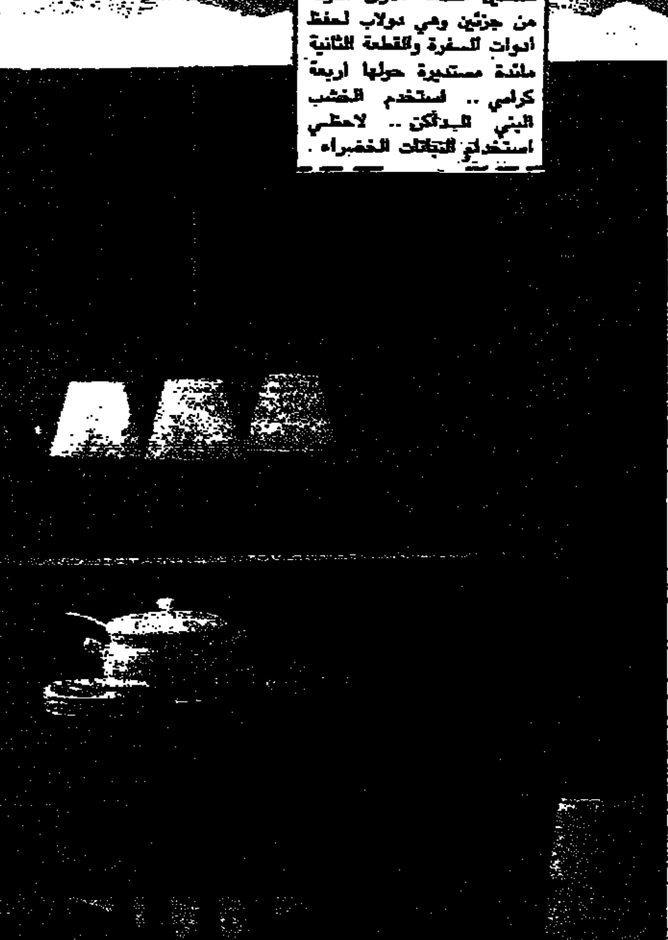
وفي نهاية المسابقة .. اعلنت اسماء الفائزات وهن « فاطمة الحيدر » المركز الاول .. و« نبيلة السبعاني » المركز الثاني و« مها الطيباني » المركز الثاني مكرر .. و« علا الترك » المركز الرابع .. و« هبه برعى » المركز الخامس و« سلوى فؤاد » المركز الخامس مكرر .. و« نوره الدعيلج » المركز السابع ..

وقامت مديرة المدرسة الاستاذة « نوره الثقفي » بتوزيع الجوائز على الفائزات ..

لقاء مفتوح مع د . سميره إسلام بقاعة وزارة التخطيط ..

تنظم اللجنة الدينية والثقافية بالجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجدة .. لقاءا مفتوحا مع الاستاذة الدكتور « سميره ابراهيم اسلام » بمناسبة حصولها على درجة الاستاذ في علم « الفارما كولوجي » .. وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الثلاثاء ٢٢ رجب ١٤٠٤ هـ بقاعة وزارة التخطيط بجدة ..





« ركن السفرة » عبارة عن قطعتين القطعة الاولى مكونة من جزئين وهي دولاب لحفظ ادوات السفرة والقطعة الثانية مائدة مستديرة حولها اربعة كراسي .. استخدم الخشب البني الداكن .. لاحظي استخدام النباتات الخضراء .

مشاكل زوجية ..

اعداد : مرفت خليفة

● عزيزتي حواء :

المشكلة التي اخاف منها واخشاها بعد زواجي هي نوع العلاقة التي ستحدث بيني وبين ام زوجي .. فقد سمعت الكثير عن المشاكل التي تحدث بين الزوجة وام الزوج والتي تؤثر في كثير من الاحيان على الدعائم الاساسية في استقرار الحياة الزوجية فما هي نصيحتكم لي ؟

●● الصورة التي يرسمها الناس للحماة « ام الزوج » او « ام الزوجة » هي في كثير من الاحيان صورة غير مرضية ان لم تكن سيئة .. وينس او يتناس الجميع ان « الحماة » ليست سوى ام .. والام هي الحنان والدفء والعطاء .

وصورة « الحماة » المستبدة والمتدخلة في حياة الزوجين ليست خاصة بعصر دون عصر او ببلد دون بلد اخر .. وانما هي ظاهرة عامة والاقلام والروايات وغيرها تسهم كلها في تاكيد هذه الصورة للاسف الشديد .. مما يثبت في اذهان الاجيال المتعاقبة هذه الصورة غير الحقيقية ويجعل الفتاة المقبلة على الزواج تحلم بهذا الكابوس المخيف وهذه الصورة الكئيبة التي تهدد سعادتها وحياتها ..

ولكن هذا ليس صحيحا مطلقا فالحماة ماهي الا ام رؤوم في نهاية الامر .. والام السليمة نفسيا هي التي تعد ابنها ليكون زوجا صالحا .. والام السليمة نفسيا هي التي تهيىء ابنتها لان تستقل بحياتها في ظل اسرتها الخاصة ..

ويجب ان تواجهي الحياة الجديدة بروح متفائلة سعيدة وهنا يجيء دورك كانسانة واعية تقدر الظروف وتتغلب على العقبات .. ولذلك لابد ان تحاولي التقرب من حماتك ومعاملتها كأم وحاولي ان تفهميها وساعديها على ان تفهم نفسيتك تجاهها .. واحرصي على ان تعيشي معها في سلام لكي يعيش السلام في بيتك وتسود السعادة في علاقتك مع زوجك .

أزواج وزوجات !



الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز يفتتح السوق الخيري السنوي

لجمعية الملك خالد الخيرية النسائية

الأمير عبدالمجيد

شكيل حامد علي ـ تبوك ـ

افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك .. السوق الخيري السنوي لجمعية الملك خالد النسائية الخيرية .. بما في ذلك المعرض المقام في الجمعية لانتاج المتقدمات للدورات في الجمعية ومشاركة بعض الجهات الحكومية والمؤسسات الوطنية ..

وقد دعى الى الحفل سعادة الاستاذ احمد عبد الرحمن الخريصي وكيل امارة منطقة تبوك .. وفضيلة الشيخ عبد العزيز الحميد الرئيس المساعد للمحكمة الشرعية واللواء عبد العزيز آل الشيخ قائد المنطقة الشمالية العسكرية والعميد طيار عبد العزيز هنيدي قائد قاعدة الملك فيصل الجوية والمهندس عمرو محمد درويش رئيس بلدية تبوك والاستاذ عبد العزيز العودة رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بتبوك وعدد كبير من المسئولين في الدوائر الحكومة ورجال الاعمال .

● المنتوجات اليدوية والوطنية :

هذا وقد اشتمل المعرض على العديد من المنتوجات اليدوية من المنتسبات في برامج الجمعية بجانب مشاركة المصانع الوطنية والمؤسسات بمنتوجاتها .. كما شاركت سجون تبوك في جناحها الذي احتوى على منتوجات قسم النجارة للرجال وقسم الخياطة للنزيلات (النساء) كالتطريز والاشغال اليدوية .

● كلمة سمو الامير :

بعد جولة سمو الامير عبد المجيد في اجنحة السوق سجل بهذه المناسبة كلمة في سجل الزيارات قال فيها :

○○ ان اعمال جمعية الملك خالد الخيرية النسائية التي تتطور سنة بعد اخرى هي حقيقة واقعة للجميع وان دل ذلك على شيء فانما يدل على اخلاص القائمات عليها في مراعاة ربنا سبحانه وتعالى ثم لتحقيق الهدف من رسالة الجمعية .. وفي هذه المناسبة التي ازور فيها معرض الجمعية السنوي اقدم شكري وتقديري للجهود العظيمة في كل المجالات راجيا للجميع التقدم والتوفيق .. » .

● ثم بدأ المزاد العلني على المعروضات واللوحات والاشغال اليدوية حيث شارك في المزاد عدد من رجال الاعمال والمؤسسات والشركات الوطنية في تبوك .

والذي حققه المزاد من ايرادات اجمالية في تلك الليلة بلغ ١.٢٩٢.٠٠٠ ريالا .

مناقشة اول رسالة ماجستير بكلية البنات بجدة حول :

القضاء والقدر وأثره على القلق النفسي

الباحثة طريقة الشويعر توصي بـ :

● ضرورة غرس مفهوم الايمان بالقضاء والقدر منذ الصغر

● عدم مبالغة وسائل الاعلام في التعبير عن الأحداث العالمية والمحلية ..!

نالت المعيدة « طريقة سعود ابراهيم الشويعر » درجة الماجستير بتقدير ممتاز بعد مناقشة دامت اكثر من ثلاث ساعات حول موضوع « القضاء والقدر واثره على القلق النفسي » .

وهي اول رسالة مقدمة من قسم التربية وعلم النفس بكلية البنات بجدة تتناول موضوع القلق وقد شكلت لجنة المناقشة من الاستاذة الدكتورة عواطف عبد الوهاب بكر استاذ علم النفس بكلية التربية جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة ممتحنا خارجيا .. والدكتورة سهير مختار استاذ مشارك للعقيدة بكلية البنات بمكة ممتحنا داخليا .. والدكتورة سامية لطفي الانصاري استاذ مشارك علم النفس بكلية البنات بجدة مشرفا على الرسالة ..

هذا وقد بدأت المناقشة بكلمة من الدكتورة سامية الانصاري المشرفة على الرسالة حيث اعطت نبذة موجزة عن الباحثة « طريقة الشويعر » وهي خريجة كلية التربية للبنات بالرياض تخصص (علم النفس ـ تاريخ) وحاصلة على دبلوم التخصص في التربية وعلم النفس من كلية البنات بجدة ..

ووصفت الرسالة بانها اول رسالة تتناول موضوع القلق باعتباره ظاهرة نفسية شائعة في الوقت الحاضر .. وقالت ان الرسالة بدت بصورة جيدة وجديدة وان البحث يعتبر بحثا اصيلا ويعد اسهاما في مجال الصحة النفسية وعلم النفس الديني .. وقامت فيه الباحثة بمجهود تشكر عليه حيث تناولت فه انواع القلق وطرق علاج القلق الشائعة واوصت بتطوير بعض هذه الطرق .

وتقع هذه الدراسة في ستة فصول .. الفصل الاول .. ويتضمن مشكلة البحث . والفصل الثاني يتضمن الاطار النظري والثالث يتناول الدراسات السابقة ، الرابع تناول الدراسة الميدانية ، الخامس استعراض وتحليل النتائج وتفسيرها واخيرا الفصل السادس الذي تضمن خاتمة البحث هذا كما تضمنت الدراسة خمسة ملاحق وثمانية جداول . وقد وقع البحث في (٢٢٣) صفحة ..

بدأت المعيدة « طريقة الشويعر » في عرض ملخص لبحثها حيث قالت :

● ان الله سبحانه وتعالى يقول في محكم كتابه « ما اصاب من مصيبة الا باذن الله ومن يؤمن بالله يهد قلبه والله بكل شيء عليم » . إن الانسان مخلوق بشري قوامه فكر ومادة . (اي عقل وجسد) . ولكل من هذين الجانبين تاثير متبادل . واذا ما ادركنا كيفية تاثير المحتوى الفكري للانسان من مشاعر متضاربة ، وامال يرجوها ، وتوقعات في المستقبل يرقبها ، وصعوبات ، وعوائق يخشاها اذا ما ادركنا تاثير كل هذا على التوازن الجسماني بجانبيه العضوي والوظيفي لراينا انه من الضروري ان نولي الجانب الفكري للانسان قدرا اكبر من الاهمية . حيث ان هذا كفيل بان يحقق له الجانب الوقائي الذي يقيه شر الاصابة بالازمات والاضطرابات النفسية وما يمكن ان تلحقه من اضرار بكيانه المادي ..

إن ظاهرة القلق النفسي من الخصائص المميزة لانسان هذا العصر ، كما انها تعتبر مظهرا شائعا للعديد من الامراض النفسجسمية ، والعصابية ، والذهانية ، ولذا فقد نالت ظاهرة القلق اهتماما كبيرا من علماء النفس ، الذين سعوا في سبيل ايجاد الوسائل العلاجية المناسبة ، التي يمكن ان تخفف من حدة القلق النفسي عند الفرد ، وبالتالي يصبح اكثر توافقا مع نفسه ومع بيئته ..

وعلى اعتبار ان من اشد مثيرات القلق لدى الانسان هو التفكير في المستقبل بما يتضمنه من توقعات ، وما يحتويه من مجهول ، لذا فإن الحاجة ماسة لايجاد وسيلة يمكن للفرد الاستعانة بها لمواجهة ما يحمله هذا المستقبل من أحداث ..

أول دراسة ميدانية ..!

● ورغم وجود العديد من الدراسات والابحاث التي تناولت النواحي الدينية في حياة الافراد ، ومدى تأثيرها على حياتهم النفسية عامة ، الى جانب العديد من الدراسات التي اشارت الى اهمية الايمان بالله تعالى ، وضرورته لتحقيق التوازن في حياة الفرد ، الا انه لم يقع تحت علم الباحثة وجود اي دراسة ميدانية بحثت في جانب الايمان بالقضاء والقدر ، ومدى تاثيره على اي من الجوانب النفسية .. واعتقادا بمدى تاثير الايمان بالله تعالى ، والايمان بقضائه وقدره كوسيلة يمكن للفرد ان يواجه بها القلق النفسي ، ليشيع في جوانب نفسه الامن والاطمئنان .. لهذا قامت الباحثة بالدراسة وهي بعنوان « الايمان بالقضاء والقدر واثره على القلق النفسي » ..

تغطية مرفت [illegible]

نماذج القلق ..!

● وقالت الباحثة « طريقة الشويعر » ان موضوع الصحة النفسية يعتبر من اهم الموضوعات التي يواجهها المجتمع الانساني اليوم ففي شتى جوانب الحياة وفي كافة المجالات نجد العديد من نماذج القلق والسخط والتوتر الناتجة عن كافة الضغوط التي يواجهها الفرد عبر مسيرته في الحياة ذلك ان له أمالا عريضة واهدافا متعددة يخشى فواتها وهذا مما يعرضه للعديد من الاضطرابات النفسية ومن بينها القلق ..

واذا كانت كل ما تفعله الاساليب العلاجية النفسية على مختلف انواعها لا تخرج في كثير من الاحيان عن كونها مسكنات تعطي راحة وقتية لا تلبث أن تزول .. إذن ما هو الطريق الذي يمكن من خلاله ان نعيد للفئة التي تعاني من القلق النفسي طمأنينتها واتزانها النفسي ..؟؟

إن من الاتجاهات التي تناولت ظاهرة القل النفسي اتجاه المذهب الانساني الذي فسر القلق بانه الخوف من المستقبل وما يحمله من أحداث قد تهدد وجود الانسان او تهدد انسانيته ، ولان دراستي قد أخذت بهذا التفسير لذا كان من ابرز اهدافها هو التعرف على المنهج الوقائي الذي يمكن اتخاذه لمواجهة القلق النفسي الذي غالبا ما ينتاب النفس الانسانية ..

● ومن هنا رأت الباحثة انه اذا كان القلق يرتبط بالخوف من المستقبل وما يحمله من احداث وتوقعات فليس هناك ما هو افضل من ايجاد درع واق يستطيع من خلاله الفرد ان يواجه شتى الصعوبات والمشاق دون الاستسلام لمشاعر اليأس والاحباط والقلق .

وهذا بلا شك ما تكفل به ديننا الاسلامي الحنيف بشموله وكماله حيث لم يترك جانبا من جوانب الحياة او النفس البشرية الا وأولاه حقه من الرعاية والاهتمام ..

أهداف الدراسة ..!

● ومن هنا تعرضت الباحثة في الفصل الاول للاشارة الى اهمية دراسة الدور الذي يمكن ان يقوم به الايمان بالله في حياة الفرد والايمان بالقضاء والقدر وذلك لتحقيق غاية منشودة يسعى اليها الانسان دوما في حياته الا وهي الشعور بالامن والاطمئنان وتجنب بواعث القلق .. وقد أبان هذا الفصل الاهداف المنشودة التي ترمي اليها هذه الدراسة والتي تتلخص في هدفين :

ـ الهدف الاول :

هدف علمي يرمي الى التعرف على العلاقة بين الايمان بالقضاء والقدر والقلق النفسي ، ومحاولة التوصل الى بعض المسلمات التي يمكن الاستعانة بها في تربية نشء اسلامي خال من الاضطرابات النفسية وقادر على التكيف السليم ، ومواجهته للمواقف الاحباطية بحيث يكون المجتمع الاسلامي اقل تعرضا لاضطرابات القلق من غيره من المجتمعات التي بعدت عن الدين الاسلامي ومقوماته .

ـ الهدف الثاني :

هدف عملي وهو التوصل الى اساليب عملية مناسبة مستمدة من العقيدة الاسلامية السمحة للاستعانة بها في تقوية الجانب الوقائي الذي يتطلبه واقع الكيان النفسي للفرد بحيث يمكنه ذلك من مواجهته المواقف المختلفة في الحياة والتخفيف من مستوى قلقه الى الحد الذي لا يعوق تكيفه ذاتيا واجتماعيا .

ومما احتواه هذا الفصل ايضا فروض البحث وهي :

ـ الفرض الاول : وهو انه يوجد ارتباط سالب بين درجات الطالبات في مقياس الايمان بالقضاء والقدر ، ودرجاتهن في مقياس القلق النفسي اي ان الطالبات الاكثر ايمانا بالقضاء والقدر اقل في مستوى قلقهن ..

ـ الفرض الثاني : وهو ينص على ان هناك فروقا دالة احصائيا في درجة القلق النفسي بين الطالبات الاكثر ايمانا بالقضاء والقدر والاقل ايمانا به لصالح المجموعة الثانية .

عرض نظري للموضوعات ..!

● ثم استعرضت الباحثة في الفصل الثاني والذي تضمن عرضا نظريا للموضوعات التي احتواها البحث والتي لها علاقة بالمفاهيم المختلفة لهذه الدراسة ..

ومما تناوله هذا الفصل ايضا اثر القلق على جوانب الشخصية وتناول ايضا وسائل علاج القلق حيث استعرضت الباحثة علاج ظاهرة القلق عند كل من مدرسة التحليل النفسي والمدرسة السلوكية وطريقة العلاج المركز حول العميل التي ينادي بها علماء المذهب الانساني .

وبعد ان استعرضت الباحثة المواضيع المندرجة تحت مفهوم القلق النفسي في هذا الفصل انتقلت الى البحث الثاني من هذه الدراسة وهو الايمان بالقضاء والقدر حيث اشارت الى معنى القضاء والقدر ومعناه في كل من القرآن والسنة ..

اما عن المبحث الثالث في هذا الفصل فهو الايمان بالقضاء والقدر كوسيلة لمواجهة القلق النفسي .

ولقد اشارت الباحثة في هذا المبحث ايضا الى ان الشعور بالرضا والامن لا يتحقق بغير اللجوء الى الله سبحانه وتعالى وذلك عبر العديد من الوسائل التي يمكن لنا ان نتقرب بها من الله تعالى ونستعين بها على استخارته في كل ما يعرض لنا من امور في الحياة ومن الوسائل التي تناولها هذا الموضوع الصلاة والدعاء وقراءة القرآن ..

دراسات عديدة ..!

● وفي الفصل الثالث تعرضت الباحثة للعديد من الدراسات ذات الصلة بالموضوع ومنها دراسات تناولت جانب القلق النفسي والجانب الديني واثره على الشخصية .. ودراسات تناولت العلاقة بين الدين والقلق النفسي .. ولقد اشارت الباحثة في النهاية هذه الدراسات الى انها أفادت منها فيما يتعلق بمنهج هذه الدراسة وعينة الافراد ، والادوات ، الاساليب الاحصائية المناسبة لتحليل النتائج ومعالجتها ..

● اما الفصل الرابع فقد تضمن الدراسة الميدانية وذلك باستعراض الخطة الاساسية التي سار عليها البحث في المعالجة وتشمل :

اولا . منهج البحث .
ثانيا : عينة البحث .
ثالثا : ادوات البحث .
رابعا . الاجراء والتطبيق .

● وقد تناول الفصل الخامس تحليل النتائج وتفسيرها .

خاتمة البحث ..!

● ثم الفصل السادس والاخير وهو بعنوان خاتمة البحث وقد اشتمل على :

ـ اولا : التوصيات والمقترحات .
ـ ثانيا : ما يثيره البحث من دراسات .
ـ ثالثا : خلاصة البحث .

● فيما يتعلق بالتوصيات توصي الباحثة بما يلي :

ـ اولا : ضرورة غرس مفهوم الايمان بالقضاء والقدر منذ الصغر .

ـ ثانيا : على الوالدين أن يتمثلا هذا الركن الهام من اركان الايمان في سلوكهما .

ـ ثالثا . على المدرسة اتباع الاساليب التربوية السليمة وتنظيم المناهج بحيث تساهم في غرس مفهوم الايمان بالقضاء والقدر .

ـ رابعا : على المعلم مراعاة الا يحقر مواقف الفشل لأي تلميذ بل يحثه على الصبر والاحتمال والمحاولة من جديد .

ـ خامسا : ربط مفهوم الايمان بالقضاء والقدر بأمثلة بسيطة من واقع حياة التلميذ .

ـ سادسا : ينبغي من القائمين بالاشراف على وسائل الاعلام مراعاة عدم المبالغة في التعبير عن العديد من الاحداث والازمات العالمية والمحلية .

● وفي الختام توجهت الباحثة بالشكر والتقدير للدكتورة سامية لطفي الانصاري على ما قامت به من مجهود فعال ونشط ولما احاطت به البحث من رعاية علمية ومعونة مخلصة .. كما قدمت شكرها للدكتور الفاضل علي عبد الفتاح لمساهماته الفعالة والمباشرة في الجزء الديني من الدراسة . كذلك لعميدة الكلية السيدة فائزة الدباغ ووكيلة الكلية والمشرفة على الدراسات العليا الدكتورة ليلى الحسن ولجميع العاملات في المكتبة العامة ومكتبة الدراسات العليا بالكلية على ما ابدينه من مساعدة مخلصة .. وللاستاذات اللاتي تفضلن بالحضور للمناقشة .. ثم توجهت الباحثة بالعرفان والتقدير لزوجها الفاضل على ما ابداه من تضحية وتعاون وعلى مساندته وتشجيعه ..

● ثم قامت الباحثة بالاجابة على اسئلة الممتحنين إجابة تدل على فهمها لمستوى الرسالة .. حيث استمرت المناقشة حوالي اربع ساعات .. بعدها اجتمعت لجنة المناقشة للحكم على الرسالة .. ثم اوصت اللجنة بمنح الطالبة درجة الماجستير بتقدير ممتاز .

الانسان والخوف من المستقبل

امجاد محمود رضا

● الخوف .. له اشكال ووجوه عديدة .. نخاف من رؤيتها .. حتى لو كانت تلك الوجوه متخفية وراء قناع مزيف جميل .. ! . فهناك الخوف من الغد من المستقبل .. « من بكره » .. من وجه المجهول .. ! . هناك الخوف من غدر الايام من الناس .. والاصدقاء .. والاقرباء .. بعد ان يكون الانسان قد اعطى اصدق ما في نفسه لهؤلاء .. ! . والخوف من فقد الاشياء الغالية ..

● الانسان دوما في حالة خوف .. . فالانسان يحمل معه بذرة الخوف .. منذ الصغر .. وربما تستفحل الشجرة .. وتورق .. وتثمر قبل ان يصل الانسان الى مرحلة الشيخوخة ! . وتبدأ بذرة الخوف من الطفولة .. فنجد الطفل يخاف على لعبته من طفل أخر يعبث بها .. وتخاف الطفلة على عروستها حتى انها تنام وهي تحتضن عروستها في صدرها .. خوفا من سرقة العروس .. فتصحو من النوم .. فلا تجدها ! وعندما تكبر الطفلة وتذهب للمدرسة .. تخاف من « الابله » تخاف من ان توبخها او تضربها ان لم تحفظ الدرس ! ويبدأ الخوف من الفشل .. والسقوط في امتحان نهاية العام ! وبعد ان تنتهي الدراسة يجد الانسان نفسه في مواجهة اكبر .. وفي امتحان اصعب .. انه امتحان الحياة ! فالنجاح فيه .. نجاح في منهج سلوك الانسان نفسه وليس في منهج العربي والجغرافيا والانجليزي ! ويصبح هناك منهج التاريخ ، تاريخ حياة الانسان نفسه ، ماذا فعل بعمره ..؟ ماذا فعل بحياته وبعد حساب مواقفه .. وحصد الدرجات .. يتبين لنفسه هل هو سقط في الامتحان .. ام اجتازه بنجاح !

● ويزداد خوف الانسان من الغد .. كلما نظر الانسان في حياته اليومية .. وما يقع فيها من احداث .. فيجد التصارع على المصالح .. وظواهر الغدر تتفشى في العلاقات الانسانية حتى بين اقرب الناس .. !! . ويزداد خوف الانسان لانه لا يملك الضمان في الغد .. فلا يوجد معه ضمان او بوليصة تأمين لفقد الزوج .. او فقد الشباب والحيوية .. او فقد لصحة او فقد الاصدقاء .. او اغلى الناس .. او فقد الحياة ! فهناك اشياء يمكن تعويضها في حال فقدها .. مثل فقد المال .. او وظيفة ما .. ولكن هناك اشياء لا يمكن تعويضها .. مما يجعل الانسان يزداد خوفا من الغد فيصبح عمره نهبا للظنون والمخاوف .. خاصة لو كان ذلك الانسان من النوع الطموح .. الذي يتوقع الكثير من الحياة .. ! والحياة بطبيعتها تأخذ اكثر مما تعطى ..!!

● وهكذا يستمر الانسان طوال حياته في حالة خوف مقلق من الغد .. . وتصبح حياته الانسانية بمثابة أرض المعركة .. التي لا ينتهي فيها النزاع بل ويستمر عليها الصراع .. . والمشكلة ان ارض المعركة تلك مساحتها هي مساحة الانسان نفسه .. وتتصاعد الصراعات في كل يوم .. لاننا في كل يوم نضيف مخاوف جديدة في حياتنا .. فيظهر خصم جديد في المعركة علينا ان نقف امامه .. ونواجهه بشجاعة وقوة !

● ولو بحثنا عن نبع الشجاعة والقوة .. فلن يكون الا نبع الايمان .. والثقة بالله .. فاذا كان هناك خوف من غدر الانسان والصديق واقرب الناس الينا .. . ينهشنا من الداخل .. . الا ان هناك ايمانا بان الله لن يتخلى عن الصادقين .. وسيجزي الصابرين .. مما يدفعنا للتساؤل .. لماذا ننتظر العطاء والتعويض من البشر .. وهناك من يجزل في العطاء للبشر ؟ فالثقة الكاملة لا تكون في البشر .. وذلك لان الثقة الكاملة يجب ان تكون في ذات الله عز وجل !

سؤال .. وجواب .. !

■ ماهي التصرفات التي تدل على عدم نضج الزوجين .. ؟

○○ التصرفات التي تعبر عن سلوك طفولي سواء من جانب الزوج او الزوجة تدل على عدم النضج .. لانها تركز على الذات دون التفكير في الطرف الاخر .. وعدم النضج لايقاس حقيقة بالعمر فقد يظل الشخص غير ناضج رغم تقدم عمره ..

ويظهر عدم النضج في صور كثيرة في الزواج .. منها العناد وعدم المرونة حتى في حالة الشعور بالخطأ .. حيث يدفعه تركيزه على ذاته الى عدم الاعتراف بأي خطأ لأن هذا يقلل من قدره في نظر الطرف الاخر .

وهذا هو الخطأ بعينه لانه بقدر مرونة التصرفات يكون الشخص ناضجا . كما ان التمسك بالراي وعدم التنازل عنه دون الاخذ في الاعتبار بوجهة نظر الطرف الاخر ودون مبالاته بما يمكن ان يسببه هذا الاصرار من متاعب ومضايقات يقلل من فرصة نجاح الزواج .. لان المناقشة المنطقية التي يصل فيها الطرفان الى النتائج الايجابية المقنعة والمفيدة لهما تعتبر ضرورية جدا .

اما تمسك اي طرف برأيه فهذا يدل على تصرف طفولي بعيد عن النضج .

ومن الاخطاء التي تحدث نتيجة لعدم النضج ..

الاقبال على الزواج لاسباب خاطئة .. منها التخلص من سيطرة الاباء .. او بسبب المشاكل العائلية بين الوالدين والرغبة في الهروب منها .. فهذا يدفع الى الزواج السريع غير الناضج الذي تقابله مشاكل كثيرة .. وليتذكر الزوجان دائما انه ليس من السهل تحقيق حياة زوجية سعيدة تقوم على دوافع جانبية اخرى او يبرز فيها الاسلوب الطفولي في التعامل بين الزوجين ولكنها تتحقق فعلا في حالة توفر النضج الكافي لدى الطرفين .

للمقبلة على الزواج ..

● السعادة انواع والوان متعددة واهم اسباب السعادة هي الحياة الزوجية المستقرة .. والتفاؤل هو اهم جرعة في عقار السعادة لذلك عزيزتي الشابة المقبلة على الزواج وحاولي ان تكوني ينبوع السعادة لكل من حولك .. ان روح المرح كفيلة بأن تحل كثيرا من مشاكلك .. وهي تجعلك دائما نشيطة .. وتعينك على تحمل ومواجهة الحياة الجديدة .. !

● حاولي أن تشعري بالراحة النفسية فهي اساس سعادتك .. وابتعدي عن الاكتئاب لانه اذا كان خفيفا يطفيء جمالك وقد يكسبه طابعا خاصا غامضا ..

● كوني زوجة لزوجك محبة له .. واذا حدث مايعكر صفو الحياة بينكما التزمي الحكمة والصبر فالزوجة الصالحة هي التي تصبر وتتحمل الضعف لانجاح حياتها الزوجية واذا حصل عتاب بينكما فليكن بالرفق واللين وبصراحة لاتؤلم ..

● بقدر مايحترم كل منكما الاخر بقدر مايزداد حبه له .

● تناسي أو ابتعدي عن مسببات الغيرة ..

● جددي في عينيك دائما حتى لايتسرب اليها الملل ..

● لاتحاولي احصاء اخطاء زوجك فالتسامح ضروري لاستمرار الحب

اقوال في المرأة

● عندما تبكي المرأة .. تتحطم مقاومة الرجل .

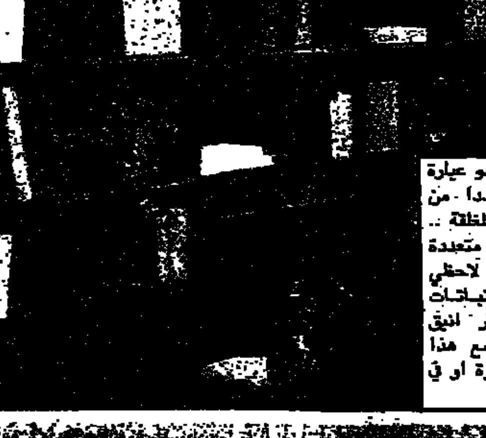
● تضحك المرأة متى تمكنت .. ولكنها تبكي متى ارادت .

● خير النساء ما عفت ، وكفت ، ورضيت باليسير واكثرت التزين .. ولم تظهره لسوى زوجها ..

● المرأة الاغريقية تحصي عمرها من يوم زواجها لامن يوم ولادتها .

ديكورات

نماذج مبسطة للشقة الحديثة



« ركن المكتبة » وهو عبارة عن دولاب يضم عددا من الارفف المفتوحة والمغلقة .. ويستخدم لاغراض متعددة منها حفظ الكتب .. لاحظي ايضا استعمال النباتات الخضراء كديكور انيق بالمكتبة .. يمكنك وضع هذا الركن في حجرة السفرة او في الانتريه .



« ركن الانتريه » مكون من كنبة وكرسي وقطعة موبيليا للمكتبة وطربيزة صغيرة مستطيلة الشكل .. استخدم مهندس الديكور اللون الابيض لكسوة الانتريه وغطى الارض بقطعة من الفراء الابيض .. ثم استخدم الزهور والنباتات الخضراء لتعطي منظرا مريحا للنظر .

هكذا من الأصل

اعلانات عكاظ

لاعلاناتك في هذه الصفحة اتصل بـ ادارة اعلانات عكاظ وفروعها

جدة: شرق شارع الاربعين ت ٦٧٢٢٦٣٠
شارع السبعين ت ٦٧١٠٥٠٠
مدير ادارة الاعلانات
تليفون: ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض: شارع الوزير ت ٤٠٢٢٦٩٣
مكة المكرمة: شارع الغزة ت ٥٧٤٢٤٢٠
المدينة المنورة: شارع الملك فهد ت ٨٢٣٨٢٤٤
الدمام: شارع الظهران ت ٨٣٦٢٣٦٢
ابها: شارع البريد ت ٢٢٤٤١٢٨

القصيم: شارع حبيب
عمارة المنصور ت ٦٣٢٣٢١٢٩
الطائف: شارع ثقيف ت ٢٧٣٢٠٠٠
بيشة: ت ٧٢٢٥١١٦
حائل: ت ٦٥٢٢١٥٥٥

الجوف: سكاكا جوار الامارة ت ٦٢٤٤٦٣٢
تبوك: الشارع العام ت ٤٤٢٢٥٥٦
جيزان: شارع الملك فيصل ت ٧٣٢٢١٢٧٠
نجران: الشارع العام ت ٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع: الشارع العام ت ٤٢٢٢٣٧٩٧

مفقودات

●● يعلن محمد حاجي حسن صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٣٨٩/٣ صادر من جدة بتاريخ ١٩٧٧/١٢/١٢ م ومن يجده يسلمه الى السفارة الصومالية وله الشكر .
١٦/٣٦٠١٣ طاهر

●● يعلن سيف الله محمد خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من كجرواله ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .
١٦/٣٦٠١٦ طاهر

●● يعلن عبدة عبدالله غالب العامري عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٥٨٢٤١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٠/٣/١٧ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
١٦/٣٦٠٠٩ طاهر

●● يعلن محمد لعزيز مغربي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٦١٦ صادر من بريدة بتاريخ ١٤٠٢/٩/٩ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات بريدة او جدة وله الشكر .
١٦/٣٦٠١٠ طاهر

●● يعلن حسن خان غزن خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من بشاور ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .
١٦/٣٦٠٢٠ طاهر

●● يعلن حسن محمد خليل عن فقد استمارة سيارة خصوصي نوع فولفو موديل ٨٣ رقم ١٣٦٠٤٦٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٢ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
١٦/٣٦٠٢١ طاهر

●● تعلن مؤسسة يعرب للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة شاحنة داف موديل ٨٠ نقل السعودية رقم ٧٠٠٠٠٨١ بتاريخ ١٤٠٦/٦/٨ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
١٦/٣٦٠٢٢ طاهر

●● يعلن سعيد محمد ناجي محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٤٠٢ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٣/٥/٦ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بحائل وله الشكر .
١٦/٣٥٢٤٦ حائل

●● يعلن ابو المكارم محمد جنيدي مصري الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الجيزة ومن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر .
١٦/٣٦٠١٤ طاهر

●● يعلن نلسون ميلهيرو برتغالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٥٤٠ صادر من ابها بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٧ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر .
١٦/٣٦٠١١ طاهر

●● يعلن احمد خضران احمد القري عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢٢٧٦٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٨/٨/١٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
١٦/٣٦٠١٢ طاهر

●● يعلن سعيد مفرح مسفر القحطاني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٦٥٣٠٣٦٠ م/٧٦ صادرة من عسير نقل السعودية .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير .
١٦/٣٣٢٠٤ باوزير

●● يعلن سعيد حمزة حسن الغامدي عن فقد استمارة سيارة جمس رقم ٧٠٢٣٤١٤ خصوصي السعودية م/٧٩ صادرة من مرور عسير .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٦/٣٣٢٥٤ باوزير

●● يعلن عوضه عبد عضاد الشهراني عن فقد شهادة مدرسة مكافحة الامية لعام ٨٩/٩٠ صادرة من مدرسة وادي بن هشبل .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بابها .
١٦/٣٣٢٠٥ باوزير

●● يعلن سعيد حمزه حسن الغامدي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٧٧٦٢٢ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٩ هـ صادرة من عسير .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٦/٣٣٢٥٣ باوزير

●● يعلن علي مصلح سويلم القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٦٥٠٠٨٨١١ نقل السعودية م/٧٨ صادرة من عسير .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٦/٣٣٢٠١ باوزير

●● تعلن صبحية نادي محمود محارب عن فقد جواز سفر اردني مؤقت رقم ١ - ٥٤٥٠٦٣ وتاريخ ١٩٨٠/٧/٢٧ م صادر من عمان .
وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الاردنية بجدة .
١٦/٣٣٢٠٢ باوزير

●● يعلن وكالة زيت سير الهندسية عن فقد لوحة سيارة جيمس لوري رقم ٧٠٢٥٣٧٧ نقل السعودية م/٨١ صادرة من الشرقية .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٦/٣٣٢٠٦ باوزير

●● يعلن علاء عبد الحميد توفيق قربان عن فقد استمارة سيارة فلاب ديهاتسو رقم ٦١٥٤٤٥ نقل السعودية م/٧٦ صادرة من مرور عسير .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٦/٣٣٢٠٨ باوزير

●● يعلن سعود سالم بشير القحطاني عن فقد لوحة سيارة شاصي تويوتا رقم ٦٥٠٠٥٤١٩ نقل السعودية م/٧٨ صادرة من عسير .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٦/٣٣٢٤١ باوزير

●● يعلن علي غرمان الشهري عن فقد استمارة سيارة بترول رقم ١٣٦٥٢٠٨ وموديل ٨٢ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير .
١٦/٣٣٢١٢ باوزير

●● يعلن حسن محسن الحاج علي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٧٤٤٤٣ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٨ هـ صادرة من عسير .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير .
١٦/٣٣٢١٥ باوزير

●● يعلن عامر سعد سعيد البيشي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٦٦٧١ وتاريخ ١٣٩٨/١١/١٩ هـ صادرة من عسير .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير .
١٦/٣٣٢١٧ باوزير

●● يعلن علي سعيد علي سكر عن فقد تصريح قيادة سيارة رقم ٣٤٦٧٥ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١ هـ صادر من مدرسة قيادة السيارات بابها .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مدرسة قيادة السيارات بابها .
١٦/٣٣٢٢٢ باوزير

●● يعلن محمد نيسان محمد بلجلي عن فقد استمارة سيارة مازدا بوكس رقم ٢٥٠٩٣٨٩ موديل ٨٠ صادرة من عسير خصوصي السعودية .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير .
١٦/٣٣٢٢٥ باوزير

●● يعلن محمد نيسان محمد بلجلي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٦٣٣٦ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٤ هـ صادرة من مرور القصيم .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير .
١٦/٣٣٢٢٦ باوزير

●● يعلن محمد نيسان محمد بلجلي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١٨٥ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٣ هـ صادرة من الزلفي .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها .
١٦/٣٣٢٢٧ باوزير

●● يعلن عبدالله احمد عبد ربه عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٩٢٢ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢١ هـ صادرة من ابها .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب العمل بابها .
١٦/٣٣٢٤٢ باوزير

●● يعلن عبدالله سعيد حنش عن فقد صك رقم ٩٧/١ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢١ هـ صادر من كتابة عدل خميس مشيط .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى خميس مشيط .
١٦/٣٣٢٤٧ باوزير

●● يعلن محمود بيومي بيومي مصري الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من حدائق القبه بتاريخ ١٩٨٣ م ومن يجده يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة وله الشكر
١٦/٣٣٤٠٧ الإدارة

●● يعلن محمد الياس محمد ممتاز هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٩٨٥١ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .
١٩/٣٦٠٠٦ طاهر

●● يعلن محمد جليل حسن هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٩٨٤٣ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر
١٦/٣٦٠٠٧ طاهر

●● يعلن محمد يعن الله سعيد حامد الغامدي عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ٣٧٥٠٥٠٠ خصوصي السعودية صادرة من الباحة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة .
١٦/٣٤٣٤٢ الباحة

●● يعلن ثناه عبد الوهاب ابراهيم سالم عن فقد اقامة رقم ١٢٤٤ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٤ هـ صادرة من جوازات الباحة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الباحة
١٦/٣٤٣٤٦ الباحة

●● يعلن عبد الحميد توفيق قربان عن فقد صك شرعي رقم ٢٨١٩ صادر من المحكمة الشرعية بجدة .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المحكمة الشرعية بجدة .
١٦/٣٣٢٠٩ باوزير

●● يعلن ربيع احمد حامد ابو فيوض عن فقد اقامة رقم ١٥٧٤ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١١ هـ صادرة من ابها .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها .
١٦/٣٣٢٣١ باوزير

●● يعلن محمد خليل العبيري عن فقد رخصة خصوصي رقم ٦٥٩٥٧ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١١ هـ صادرة من عسير .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٦/٣٣٢٣٢ باوزير

●● يعلن رمضان اسماعيل عبد الجليل عن فقد رخصة خصوصي رقم ٦٩٩٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٩٢ هـ صادرة من عسير
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٦/٣٣٢٣٥ باوزير

●● يعلن موسى خلوي زيلعي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٧٩٧٦١ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٩ هـ صادرة من عسير
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٦/٣٣٢٣٦ باوزير

●● يعلن فارع سعود عيبان الشهراني عن فقد صك رقم ٧٦ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٩ هـ صادر من المحكمة الشرعية في وادي بن هشبل
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المحكمة الشرعية في وادي بن هشبل
١٦/٣٣٢٣٧ باوزير

●● يعلن عبد الرحمن حسين علي الجيزان عن فقد استمارة ارض رقم ٤٣٦ في مخطط شمال طريق المطار القديم الصادرة من بلدية خميس مشيط .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية خميس مشيط .
١٦/٣٣٢٣٩ باوزير

●● تعلن شركة مجموعة مساندة السلام عن فقد رخصة اقامة مكفولها السيد بابا زهار شريف الدين . السيرلانكي الجنسية ورخصة اقامة رقم ٣٠٠٢٤ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٣ هـ ومصدرها ابها فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة جوازات ابها او الاتصال بهاتف الشركة رقم ٢٢٣١٧٦١ وله الشكر .
١٦/٣٣٢٥١ باوزير

●● يعلن مهدي شامي مهدالي عسيري عن فقد بطاقة شخصية رقم ٢٨٣٨ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٢ هـ صادرة من قاعدة الملك خالد الجوية
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك خالد الجوية
١٦/٣٣٢٢٨ باوزير

●● يعلن حسين مدهمل دهمش عن فقد رخصة عمل رقم ٩٩ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٤ هـ صادرة من ابها .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها .
١٦/٣٣٢٣٠ باوزير

● ● يعلن طاهر علي مدهش علي يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٤٤٢٧ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٩ هـ صادرة من مكتب العمل بمكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة
١٧/٢٤٤١٧ مكة المكرمة

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعد علي بن دخيل الله الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٤٨٩ وتاريخ ١٣٨٩/٧/٢ هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة اسم جده مريع وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة (سعد بن علي بن دخيل الله مريع القحطاني .
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه .
١٦/٣٣٢٤٨ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعد عائض بن وازع الحامل لحفيظة النفوس رقم ٧٣٠١ وتاريخ ١٣٨٢/٤/١٧ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذة آل وازع وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد (سعيد عائض بن وازع آل وازع الشهراني .
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه .
١٦/٣٣٢١٦ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن مبارك سعد بن رزين الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢١٦٩٣ وتاريخ ١٣٨٦/٣/١ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه وشهرته المجادعة الشهراني ليكون اسمه بعد (مبارك بن سعد بن رزين المجادعة الشهراني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
١٦/٣٣٢١٨ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن مسفر بن عايض بن محمد آل ولد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٤٦٨ في ١٣٨٨/٥/٢٦ هـ سجل خميس مشيط عن رغبته في اضافة فخذه وشهرة زوجته عائشة بنت ناصر محمد المضافة في حفيظة نفوسه من مواليد عام ١٣٤٨ هـ فخذها آل خداش وشهرتها الشهراني ليكون اسمها بعد الاضافة عائشة بنت ناصر بن محمد آل خداش الشهرانية
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
١٦/٣٣٢٣٤ باوزير

●● يعلن المواطن علي سعيد بن علي الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٩٦٥٧ في ١٣٨٩/١٠/٢٧ هـ سجل ابها عن رغبته في اضافة فخذه المزارقة وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة علي سعيد بن علي المزارقة الشهراني فمن كان لديه معارضه عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
١٥/١٢٧٦٩

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدمت لها المواطنة زلفة بنت مفرح حجلان المضافة بحفيظة زوجها المتوفي رقم ٥٩٨٦ في ١٣٨٧/١١/٣ هـ سجل ابها عبد الرحمن بن عبد العزيز بن راشد طالبة تعديل اسم ابيها من مفرح الى شطفان وجدها من حجلان الى مفرح وشهرتها القحطانية ليكون اسمها الكامل بعد التعديل والاضافة زلفة بنت شطفان بن مفرح القحطانية
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
١٦/٣٣٢٤٠ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن علي بن سعيد بن محمد آل مقبل القحطاني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٠٢٠٦ في ١٤٠٢/٦/٦٨ هـ سجل خميس مشيط طالبا تعديل اسم جده من محمد الى سرحان ليكون اسمه بعد التعديل علي بن سعيد بن سرحان آل مقبل القحطاني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
١٦/٣٣٢٤٦ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها كلا من المواطنة فاطمة بنت سعيد بن علي ومنيرة طالع محمد المضافين بحفيظة زوجهما المتوفي علي بن دخيل الله بن مريع رقم ٢٦٤٥٠ في ١٣٨٧/١١/٢٤ هـ سجل ابها طالبين اضافة شهرتهما القحطانية لكل منهما ليكون اسم الاولى فاطمة سعيد علي القحطاني والثانية منيرة بنت طالع بن محمد القحطانية .
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
١٦/٣٣٢٤٩ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد مصلح راشد البيشي بطلب تعديل شهرته من البيشي الى الاكلبي واضافة الفخذ السمري بحيث يكون اسمه بعد التعديل والاضافة كالاتي سعيد مصلح راشد السمري الاكلبي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٨٦٦٢ في ١٣٨٨/٧/٥ هـ سجل بيشة
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
١٦/٢٩٤٠١ بيشة

الأسواق الحديثة
تظهير وطبع الصور الملونه والصور الشمية خلال ساعة
تصوير - تكبير - سلايد - ديسك (خلال ٢٤ ساعة)
سوق جدة الدولي ت ٦٨٣٠١١٤

دليل سوق جدة الدولي

مجوهرات باحمدين
BAHAMDEIN JEWELLERY
جدة ت : ٦٨٣٠٩٦٦
الطائف ت : ٧٣٦٦٧٠٠

باحمدين للاقمشة
أرقى أصناف الأقمشة الأوربية
تليفون : ٦٨٢٨٩٩٧

محسن MOHSEN
ملابس - هدايا - ساعات - روائح
سوق جدة الدولي : ٤ فروع
الرجالي : ٦٨٢٤٦٧٨ الجنتر : ٦٨٢٤٥٧٧
النسائي : ٦٨٢٧٠١٠ الهدايا : ٦٨٢٧١٠٤

معرض محمد العيساني
أقمشة نسائية راقية
سوق جدة الدولي ت ٦٨٣٣٦٢٠
يسرنا دعوة زبائنا الكرام لمشاهدة أحدث الأقمشة الراقيه
لسهرات صيف ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م
بمناسبة افتتاح الدور الثاني

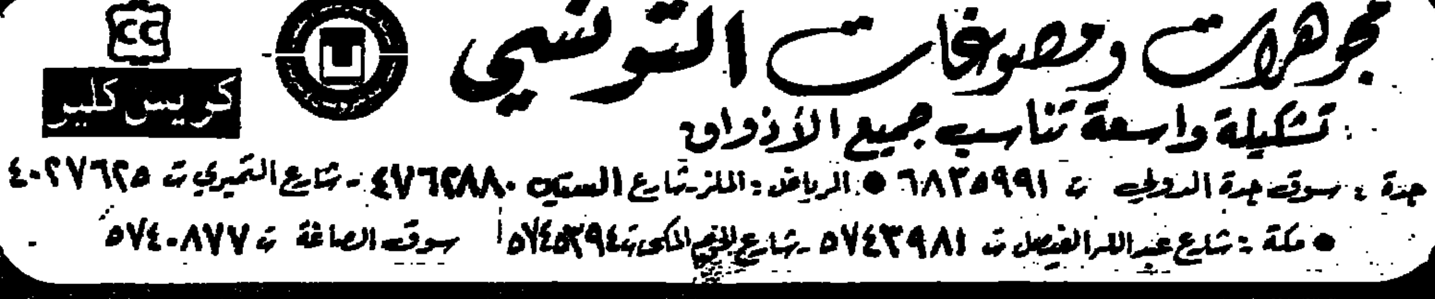
سروات
رواد خفض الأسعار في الأسواق
طريق مكة
طريق المدينة
فيه كل احتياجاتكم من
الارياء والأكولات العطور والعسل
ملابس الأطفال والأواني المنزلية الأحذية والأدوات المكتبية
الأواني الزجاجية وأدوات الحديقة
وقفة واحدة لجميع مشترواتك

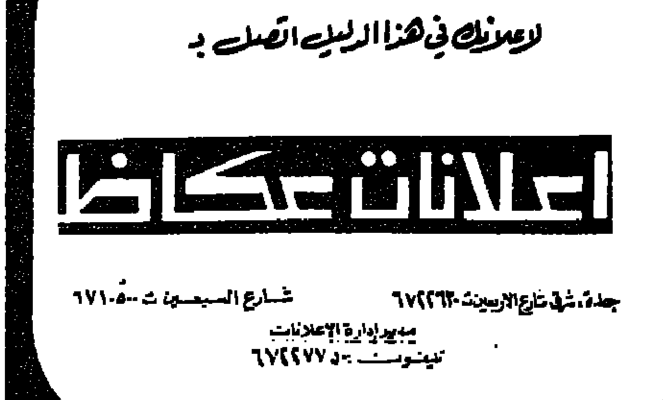
معرض محمد باجري
يقدم أحدث الأقمشة والأزياء الأوربية لعام ١٩٨٤



تليفون ٦٨٣٣٤٧٥

اليزيدي للأقمشة
(تشكيله رائعه لأحدث الأقمشه الصيفيه)
مع موديلاتها
حراير مطرزات فساتين عراس
العنوان: جدة - سوق جدة الدولي محل رقم ٨١١٣ ت ٦٨٢٠٢٨١







كل يوم
ستنبهر بالجديد في عالم العطور ومستحضرات التجميل
خصومات خاصة وهدايا
بمعرض محمود سعيد
بسوق جدة الدولي



ساب
أسلوب متميز

هل لديك الاسلوب لقيادة ساب ٩٠٠ ذات الأداء الجبار؟ أو لديك الذوق للفخامة لتقدير السهولة والراحة. أو لديك المعرفة لادراك اهمية السلامة والامان؟ أحصل على الاجابة باختبار القيادة مدى الحياة اليوم مع ساب ٩٠٠ المتميزة. شرفونا في معرضنا بجدة جوار مطعم يلدزلار أو اتصلوا بنا على تلفون : ٦٥١٦٤٩٠

الوكلاء الوحيدون شركة العمودي اخوة تلفون : ٦٥١٦٤٩٠ ص.ب : ٨١٢٨ جدة

أيها « الصيف » .. نحن نبحث عن أفراحك في كل « العمائر » !!

■ (جاء – الصيف .. ذهب – الصيف) ..
المهم ..
هذا (الصيف) نحن نحبه مثل – غيرنا ..
ونحترمه مثل – غيرنا ..
ونعاصره مثل – غيرنا ..
هذا (الصيف) نحن ننتظره ، ونفرح به ، ونتواجد فيه ..
ومع – هذا :
لازال (الصيف) يجيىء وليس فيه مانريد
(بصرف النظر عن ابسط) مانريد ...
او (اهم) مانريد ..

لازال (الصيف) يصل الينا (اغنية) لاتستاهل ان يسمعها احد .. او يحفظها – احد ، او يتفاعل مع كلماتها احد ..

لازال (الصيف) يصل الينا كما تصل الى اغصان الشجر (اليابس) – جدايل الشمس ..

و(يهطل) علينا ، كما يهطل غبار (الحفريات) على الاسفلت ..

لازال (الصيف) يصل الينا ومعه (الملل) الذي لايطاق ، و(الحيرة) التي لاتطاق ، (والفراغ) الذي يتمدد من اول ايام الصيف ، حتى اخر ايام الصيف !!

■ (وجاء الصيف .. ذهب الصيف) ..
المهم ..
هذا (الصيف) يصل الينا ، ويصل – السؤال ..
السؤال – يكبر ، ويتوالد ، ويصبح عدد الاسئلة – اكثر من عدد ايام الصيف ..
الصيف .. نحن نحبه .. ولكن – لماذا ؟!
الصيف – نحن ننتظره .. ولكن – لماذا ؟!
الصيف – نحن نعاصره .. ولكن – كيف ؟
ونبحث عن الاجابة في كل مكان ؟
في عمارة (التليفزيون)..
في عمارة (الاذاعة) ..
في عمارة (الرئاسة العامة لرعاية الشباب) بكل – فروعها – الثقافية والرياضية ، والفنية .. نبحث عنه حتى في عمارة (البلدية) !!

ولازال البحث مستمرا ، حتى هذه اللحظة ..

و(الى شعار اخر) وسامحونا !!

■ (جاء – الصيف .. ذهب – الصيف) ..
المهم ..
هذا (الصيف) يصل الينا ، ومعه (التعب) بدل (الراحة) .. و(الملل) بدل (الوناسة) ..
و(ضيقة الصدر) بدل الامتلاء بفرحة (الاجازة) ..

■ (جاء – الصيف .. ذهب الصيف) ..
المهم ..
هذا (الصيف) عندما يصل الينا لاتطيب الاقامة الا في (٣) مناطق :
الطائف ..
ابها ..
الباحة ..

وكل هذه المناطق تملك القدرة الكاملة على اعطاء الفرصة للصيف – حتى يبدو اجمل مما هو عليه في اي مكان اخر ..

تملك القدرة على ذلك – بحكم كونها تملك الشروط الاساسية التي تجعلها جديرة بالدخول الى (منافسة) كل المنتزعات العالمية – لاستقبال (المصطافين) في فصل (الصيف) .. كل منطقة من هذه المناطق الثلاث تتمتع بأهم الشروط المطلوبة والتي منها – مايلي :

(الماء) .. البارد – بدون (تصنيع) .
(الهواء) البارد – بدون (تصنيع) ..
(الطبيعة الجميلة) بدون (تصنيع) ..

وبما ان (السعادة الصناعية) تدخل في حسابات (الزيف) ..
فالسعادة الحقيقية هي التي في بلادنا – بحكم كونها لاتعترف – بالزيف .. ولا تعترف بالتصنيع ..

■ (جاء – الصيف .. ذهب – الصيف) ..
المهم ..
استقبال الصيف في (الوطن) اجمل من الذهاب لاستقباله – خارج – (الوطن) ..

و(معاصرة) الصيف في (الوطن) حتى من (معاصرته) خارج – الوطن .. ومع – هذا – فهناك من ، يفعلها ، ويذهب لاستقبال الصيف ، ومعاصرته خارج – الوطن ..

ليس ذلك لانهم (اثرياء) .. ولكن لانها اصبحت (عادة) !!

(الصيف هذه السنة في – لندن) !!
(الصيف هذه السنة في – باريس) !!
(الصيف هذه السنة في – كازابلنكا) !!
مثل هذه العبارات ، اصبحت (مجاكرة) !!
اصبحت (اطراء) ذاتيا ..
اصبح البعض يعتبرها (شهادة) تثبت انه من المتفوقين في (التطور) العجيب !!

حتى ولو كان ذلك على حساب (اثاث) البيت الذي وضعه في (وانيت) وذهب الى (الحراج) !!
ولكن – لماذا ؟
لماذ وصل بنا الحال الى هذه – الحالة ؟
ولماذا وصلت العلاقة بيننا وبين – هذا (الصيف) الى درجة السوء ؟!
اسمعوا ..
بلادنا (كما سبق ذكره) من احسن بلاد الدنيا – صلاحا – للصيف – ولكن ؟
لابد من انجاز بعض (الكماليات) ..
ولابد من الاعتراف ان بعض الكماليات ، اصبحت (ضرورة) ..
ولانفكر ان الانسان في (حاجة) دائمة – لتحقيق الاشياء – الضرورية لابد من اختراع (وسيلة) تجعل المواطن (هنا) يعاصر (الصيف) هنا .. ربمايشاء – البعض :
(ماهي الوسائل) ؟
انها – كثيرة جدا ..
واليكم القليل من الكثير ..

نحن لانملك الشجاعة على الهروب من الاعتراف بأن (الكورة) تتمتع بقاعدة عريضة من المعجبين ، والمعجبات ، وان السواد الاعظم من الناس اصبح (يبتهج) عندما يستمع الى اعلان عن عرض او قيام (مباراة) في كرة القدم ، اكثر بكثير من ابتهاجه ، عندما يسمع الى اعلان عن عرض او – قيام (امسية) شعرية او محاضرة – علمية !!

فطالما هذه هي الحقيقة الواقعة – فلماذا لاتقوم (الرئاسة العامة لرعاية الشباب) بتحويل مباريات (الكأس) على الاقل في – فصل الصيف ؟؟؟

انها بذلك (تصيب عصفورين بحجر) مثلما يقول المثل الشعبي المعروف !!!

فالمعروف ان (دوري) مباريات (الكأس) يتم في بداية امتحانات (الفصل الثاني .. وهذا فيه ملهاة على التلاميذ خصوصا وان ٧٥ ٪ من مشجعي هذه اللعبة من – التلاميذ (على مختلف المستويات) .

وهذا هو (العصفور) الاول !!
ثم ان وجود مثل هذه (المباريات) في فصل الصيف – يجعل الكثير من المواطنين (يشيلون) فكرة السفر الى الخارج من عقولهم – طالما – مباريات (دوري الكأس) (شغالة) وطالما هم (كرويون) ١٠٠ ٪ !!

ثانيا ..
(جمعيات الفنون والثقافة) لماذا لاتمارس (وبمعنى اخر) لماذا – لا تضاعف نشاطاتها في فصل – الصيف ؟!

لماذا لاتتوحد جهود كل فروع (الجمعية) وتنحصر في كل منطقة من مناطق (الاصطياف) ..

لماذا لاتبرز عطاءاتها في فصل الصيف في كل من الطائف ، وابها ، والباحة حتى تدعم الروعة الطبيعية لهذه المناطق ، بروعة – الانتاج ؟

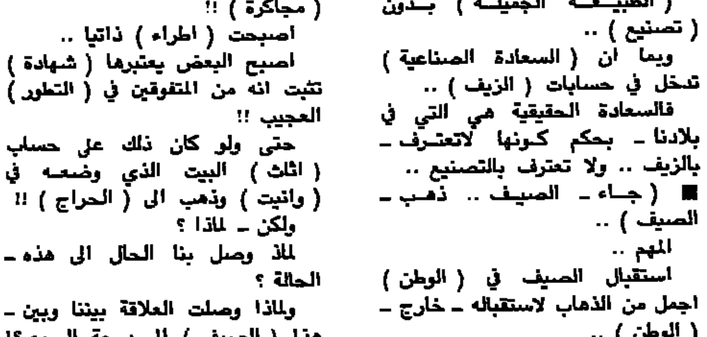
ماذا يمنع ان تقيم (الجمعية) امسية غنائية (بريئة) يشارك فيها كبار فنانينا الذين اعتادوا على السفر الى الخارج – لاقامة مثل هذه – الامسيات ؟!

ماذا يمنع – ان تقام على طول امسيات الصيف (ندوات شعرية) في (الاندية الادبية) المتواجدة في مناطق (الاصطياف) ؟! اننا بمثل هذه المحاولة (النظيفة) وغيرها – نشد المواطن الى قضاء اجازته الصيفية في بلاده – وهذا هو (العصفور الثاني) ..

■ (جاء الصيف .. ذهب الصيف) .. احبائي ..

لاتحكموا على صلاح ، او عدم صلاح (الموضوع) من الان – لان للموضوع بقية – فانتظروها – وسامحونا !!

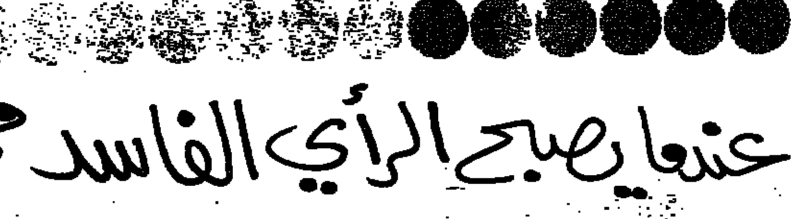




كلمة المحرر

● سعد التوعي الغامدي

●● العدد القادم هو العدد (الرابع) ..
وفي كلمة سابقة اخبرتكم بأن العدد (الرابع) من كل شهر .. سيكون مكانا (خصوصيا) لقراء (ورقات شعبية) ..
يجلسون فيه كيفما يشاءون ..
ويركضون كيفما يشاءون ..
ويقولون كلما يشاءون ..
القراء – وحدهم – هم (المحرر) الوحيد الذي سيتولى تحرير هذه الصفحة في الاسبوع القادم ..
وهم وحدهم – سيقدمون لنا كل (الزوايا) التي تمتاز بها – ورقات شعبية – ابتداء من (الموضوع الرئيسي) مرورا – بحكاوى .. وغشقة مطر ..
و(فلاش) ..
بما في ذلك – المثل الشعبي والتعليق – واخر ورقة ايضا ..
وهنا – لابد ان اعترف لكم بأن تجاوب القراء مع هذه الفكرة .. كان مذهلا الى درجة فاقت حتى المبالغة في التقدير ..
(٢١٩) رسالة وصلتني خلال اقل من عشرين يوما فقط وكلها تحمل مواضيعا – لا اكذب عليكم اذا قلت ان ٤٠ ٪ منها يصلح للنشر ..
وهنا لايسعني الا ان اقول (شكرا) لكل صاحب ، وصاحبة رسالة – وصلت الينا – مجددا – في نفس الوقت الدعوة للجميع بالكتابة الى هذه – الصفحة – التى صار القارىء يملك – ليس حق النشر فيها فقط – بل وحق تحريرها والاشراف عليها ايضا – وسامحونا !!



عندما يصبح الرأي الفاسد محترما !!

●● ليس هناك من يملك القدرة على اثارة ، الاشمئزاز ، اكثر مما لدى اصحاب الارآء .. الفاسدة .. والافكار المصابة بالشلل منذ الولادة ..

وتكون هذه الاراء اكثر فسادا ، واكثر قدرة على تصعيد (الاشمئزاز) عندما تأتي من أولئك الذين اعتدنا على – سماع او قراءة اسمائهم – مسبوقة بحرف (الدال) وعدة القاب اخرى !!

احد هؤلاء منحته الاذاعة برنامجا يوميا – يقول فيه مايشاء من الاراء التي تعجبه – وحده – دون ان يهمه (على مايبدو) بان تعجب غيره حتى ولو كان غيره هذا مجرد مستمع واحد – لاغير ..

وباختصار فقد فاجأنا هذا الرجل – ومن خلال برنامجه الاذاعي بواحد من (افسد) الاراء الحديثة !!

يقول سعادته (ليس هناك ماهو اخطر على الشعر العربي الفصيح بل لايوجد خطر عليه – اكثر من الخطر الذي يتمثل في الشعر الشعبي ، والقصيدة العامية) !!

ولو ان سعادته – سكت – عند هذا الحد ، لاعتبرنا قوله هذا – مجرد اضافة لاقوال قديمة ، وبالية سبق وان طرحها غيره حول نفس الموضوع ..

ولكن الرجل لم يسكت – بل اراد ان يخبرنا – بانه لابأس من التزمت حتى عندما نطرح الرأى الفاسد ، والفكرة (العوجاء)!!

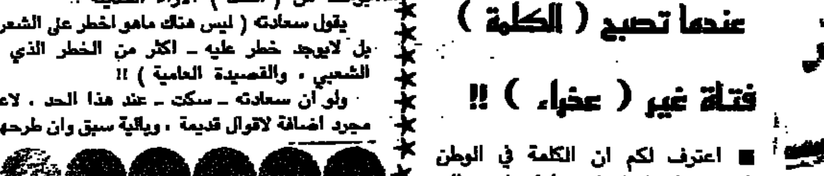
فقد اضاف – طال عمره – قائلا (الا انني من اشد المعجبين – بشعر – ابن لعبون) !!

"ياسبحان الله .. [illegible]

فكيف يؤكد لنا سعادته (رفضه القاطع ، بل وعدم قناعته بالشعر الشعبي اساسا) من جهة – بينما يعلن وبصراحة عن اعجابه بالشعر النسبي والنبطي ولكن الذي يكتبه (ابن لعبون) !!

فهل – استطاع هذا – السيد – ان يقنعنا او حتى يتحفنا بما قال ؟

اعتقد انه (لخبطنا) فقط – وسامحونا !!



عندما تصبح (الكلمة) فتاة غير (عذراء) !!

■ اعترف لكم ان الكلمة في الوطن العربي (فتاة) لاتستاهل ان نطلق عليها صفة « العذراء » ..

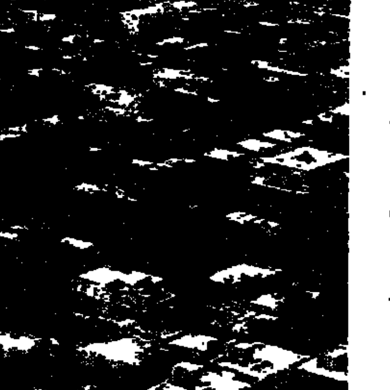
فهي لم تفقد عذريتها ولكن لم تحتفظ بها ، بدليل انها عندما تفتح النافذة – لتأخذ الهواء ، وبعض النظرات الحالمة – يكون الموقف مدهشا – بمعنى ان احدهم يرجمها بالاحذية ، واعقاب السجائر ، واحدهم يجلس امامها ليكتب من اجلها قصيدة شعر .. مسكينة هي الكلمة في وطننا العربي لانها تعيش في هامش الاشياء ، تغضب ولاتدري لماذا ؟ تفرح ولاتدري لماذا ؟

ولانها ساذجة فهي تورطت بشهادة الميلاد ، وتحتفل في كل سنة بعيد ميلادها ، وتوقد الشموع .. ربما اوقدت الشمعة الالف ، ولكن واقع الكلمة في الوطن العربي يشهد بأنها تحرق الشمعة الاولى فهي طفلة تشتري عريسها من دكان الالعاب وتفرح به وتتباهى امام كل (فتيات) العالم لانها (قنوعة) او (صابرة) وتفرحها كل الاشياء ، لافرق عندها بين – الشوكولاتة وبين قناطير الذهب ..

فكما قلت لكم – الكلمة في الوطن العربي لازالت – ساذجة ، تفرح من اي شيء ولاتدري لماذا ؟



لن تجدي مدينة (جدة) في مكانها يوم – الجمعة !!



■ وللمرة الثانية ..
تصير الدموع ترابا .. يصير .. التراب اساور جارية بأعبة الشيخ ، لتصبح بعد قليل سيدة كل النساء اللواتي تعبن من الانفعال ، ومن اعتداء نهار الولادة ، سيدة كل النساء اللواتي – يوزعن اطفالهن الكبار على واجهات المدينة ..
ولكن :
أراه (تواحد) نهر الدموع ونهر التراب ..
وصار التراب اساور جارية ، اصبحت سيدة كل النساء .. اصبحت شهرزاد .. وكم ناما ، وكم قاما ، وكم يسهر – الليل ، وهذه هي الليلة رقم (عشرين الف) ولم يدخل النوم فيها الى عين هذا الذي اسمه شهريار ..

■ ايها الحبيب ..
لقد مارست من وراء ظهر حبيبتك اقذر انواع الخيانة ، واجتهدت في اعداد مشروع قطع قدميها حتى تصبح قعيدة تحت اقدام العشوق بعد ان أعجبتك اظافرها الطويلة !!

■ ايها الحبيب ..
هذه الاظافر التي لم تقصقص بعد ، هل رايتها وهي مصبوغة بالدم الذي نزف كثيرا فوقها ؟ وهل اعجبتك رائحة الدم ؟

■ مدينة جدة ..
مدينة « جدة » تحب البحر ..
وتندفع اليه بكل ما تملكه من الرجال ، والسيارات ، والنساء ، والاطفال ..
ومن اجل ذلك قالوا عنها :
هي المدينة التي « تحترم الحب » وتحترم « شروط الحب » ..
الحب ليس له شروط ..
ولكن هذه المدينة (المتعالية) يعجبها كثيرا ان تخترق الشروط ، ويعجبها اكثر ان تنفذ هذه الشروط !!!
ومن اخر شروط هذه المدينة الذهبية ..

ان يكون يوم (الجمعة) هو يوم الوصول الذي ترتمي فيه بين احضان البحر .. ومن نتائج تنفيذ هذه الشروط ، انك لاتجد مدينة جدة في مكانها وذهبت الى البحر .. !!
انا لا اخاف على مدينة جدة من هذا العشق .. ولكن اخاف ان تتحول هذه المدينة الى سمكة ..

مثل شعبي وتعليق

المثل :
يحسدون الاعور على كُبر عينه) !!

التعليق :
● بالطيف
اللهم سيدي ومولاي – ان تعمي عين الحسود ، وتجعل له في نفسه من البلاوي – مايشغله عن ملاحقة الناس بعينه الفارغة – الا مما يؤذي عباد الله .

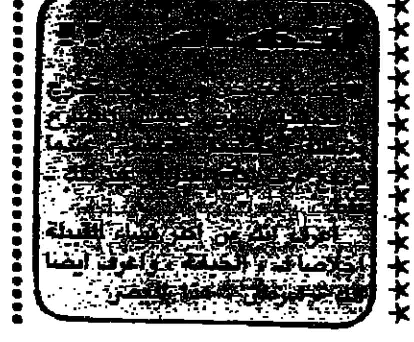
ثم ماهو ذنب (الاعور) حتى يلاقي عذاب الحاسدين – لمجرد كون عينه (كبيرة) ؟!

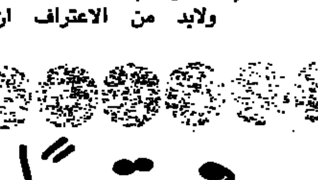
ان بعض عباد الله الصالحين – لايملكون من هذه الدنيا – غير (اناقتهم) الخارجية – والتي كثيرا ما تتسبب لهم في احتمال حسد الحاسد ، وطمع الطامع – ظنا من هذا الحاسد – ان كل من كان انيقا – فلابد ان يكون (خاشقجيا) نسبة الى الميليارديز – الخاشقجي (عيني عليه وعلى بخته واموال باردة) !!

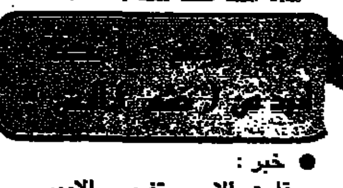
ولكن ومع هذا – فلا زالت الدنيا تمتلىء بالمتفرغين – للقر – كما يقول اهل مصر .. وللاحاطة – فقد زارنا في مكتب الجريدة بالطائف صديقا عزيزا عجبني منظرر ساعته – فسألته – بكم ؟ قال ب ، ٢٧ ، الف ريال .. يعني بقيمة كلما في بيتي من – فرش ، ومواعين ، ومساند – ومع هذا لم احسده ولكنني وبكل طيبة نفس قلت وعقبال مانشوف في ايدك الثانية – خاتم – بنفس قيمة الساعة – والله يزيده – وسامحونا .

اللافتة ..

● الطائف ..
مكتب جريدة عكاظ ..
ص . ب (٧١٩) ت (٧٣٦٦٤٤٤) ..
على هذا العنوان تصل رسائلكم واتصالاتكم الى مكتب عكاظ بالطائف – وياهلا !!







● خبر :
قامت الامور بتغيير – الامور ..
● النتيجة :
– ابيض + ابيض = اسود !!
– احمر + اخضر = اسود !!
● والان :
من كان فيكم يحب اللون الابيض فعليه ان يبكي ..
ومن كان فيكم يحب اللون الاخضر فعليه ان يبكي ..
لقد انتهت خرافة الالوان – واصبحت الاشياء كلها مثل – الاعصار –
الاعصار – ليس له لون ..
الاعصار – ليس له طعم ..
الاعصار – ليس له حجم ..
الاعصار – ليس له مكان ..
نحن لانعرف شيئا عن – الاعصار ..
ونحن نخاف من الاعصار الى درجة – الهروب ..
● نكتة :
هذه النكتة عاقلة – فاسمعوها ..
الشيء .. يهرب من – اللاشيء ..
ولو سألتم – كيف حدثت هذه الاخطاء لكان جوابي عليكم ضحكة صاخبة تتبعها فورا علامة استفهام فاخبروني انتم كيف حدثت هذه الاخطاء ..

الحفل الختامي للنشاط الرياضي لنادي الحرس الوطني

عكاظ ـ جدة

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية يقيم نادى ضباط ومنسوبى الحرس الوطنى الحفل الختامى للنشاط الرياضى لوسم عام ١٤٠٣ / ١٤٠٤هـ وذلك فى الساعة السابعة من مساء هذا اليوم الخميس الثامن عشر من شهر رجب على صالة الالعاب الرياضية بالنادى بأم السلم .

الجدير بالذكر أن نادى ضباط ومنسوبى الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية قد بدأ ممارسة نشاطه الفعلى منذ اربع سنوات شهدت الكثير من الخدمات لابناء الحرس الوطنى فى المجال الرياضى ورعايتهم الدائمة وفسح المجال لهم لممارسة هواياتهم المختلفة تحت اشراف عدد من المدربين .. ويمتد نشاط النادى ليشمل جميع منسوبى الحرس الوطنى .. كل ذلك بهدف اعدادهم بصورة متكاملة رياضياً واجتماعياً بالاساليب التربوية الحديثة على اسس علمية وعملية مدروسة ..

كما أن رسالة النادى تسير فى خطوط متوازية كتحقيق هذا الهدف .. ومما يبعث على الاعجاب بهذا النادى هو قدرته على المشاركة فى العديد من المسابقات الرسمية وتقديمه لمجموعة من النجوم الرياضية البارزة والتى استفادت منها الاندية الاخرى والمنتخبات .. ومن خلال نظرة سريعة على تطور نشاط هذا النادى نجد أن الموسم الرياضى الحالى الذى سيرعى ختامه اليوم سمو الأمير خالد العبد الله .. قد سجل توسعاً كبيراً فى ممارسة الالعاب الرياضية المختلفة بجانب النشاطات الثقافية والاجتماعية ..

كذلك يمكن اعتبار النادى مدرسة حقيقية لتخريج المدرب الوطنى فالنادى يضم حالياً عدداً من خيرة مدربينا الوطنيين الذين كانت بدايتهم فى هذا المجال من هذا النادى ومنهم على سبيل المثال لا الحصر .. عطية المالكى ـ صالح العتيبى ـ خالد الجيزانى ـ ناشى نويشى ..

● ومما يذكر ان ادارة النادى قد وجهت الدعوة لحضور حفل الختام اليوم الى عدد كبير من المهتمين بالحركة الرياضة والمسئولين فى جميع الجهات الحكومية المعنية .

الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز

جامعة الإمام تحقق بطولة دوري الجامعات السعودية

عبدالمجيد العمرى ـ الرياض :

حققت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بطولة دورى الجامعات السعودية العام لهذا العام الدراسى ١٤٠٣/١٤٠٤هـ كما حققت جامعة الملك فيصل بالاحساء المركز الثانى بـ ٢٩ نقطة فجامعة أم القرى بمكة المكرمة فالجامعة الاسلامية وقد تخلف عن المشاركة فى هذا الدورى كل من جامعة الملك عبدالعزيز وجامعة الملك سعود وجامعة البترول نظراً لاشتراكهم فى بداية الدورى بدورى الجامعات الخليجية الأول وكان دورى هذا العام قد نظم تحت اشراف جامعة الملك فيصل فى الالعاب التالية :

كرة القدم . الطائرة . السلة . اليد . السباحة . الدراجات . العاب القوى . اختراق الضاحية . التنس ..

وقد حققت جامعة الامام المركز الأول برصيد ٣٠ نقطة فى مختلف الالعاب . هذا وسيقام الحفل الختامى للانشطة الجامعية لهذا العام بمقر جامعة الملك فيصل بالاحساء حيث سيتم تسليم الجوائز للفائزين بالمراكز المتقدمة فى سائر الالعاب يوم الخميس ١٤٠٢/٧/١٨هـ وتحت رعاية معالى د . محمد بن سعيد القحطانى مدير جامعة الملك فيصل حيث سيقوم بتقليد الفائزين وكانت البطولة قد بدأت فى ٥/٢٨ واستطاعت جامعة الامام تحقيق البطولة بفارق نقطة واحدة عن جامعة الملك فيصل ..

● تعديل موعد اجتماع :

الاتحاد الآسيوي والأمريكي والأفريقي والعربي لكرة المضرب

مكتب عكاظ . الرياض .

تقرر تعديل مكان وموعد اجتماع اتحاد اسيا وامريكا الجنوبية وافريقيا وكذلك الاتحاد العربى لكرة المضرب والذي كان مقرراً عقده في المغرب الشقيق بحيث يقام بمدينة طرابلس بليبيا خلال الفترة من ٢٥ ـ ٢٨ رجب الجارى .

هذا ومن جهة اخرى فقد وافق المقام السامى على ان يمثل المملكة العربية السعودية والاتحاد السعودى للتنس وتنس الطاولة الاستاذ عبدالله الحديثى نائب رئيس الاتحاد السعودى للتنس وتنس الطاولة وعضو الاتحاد الاسيوى للعبة .

نجم المصارعة الأمريكي يفتقر فقط إلى ميدالية ذهبية

●● من المتوقع ان يكون بطل المصارعة الامريكى لى كمب منافسا قويا للحصول على المدالية الذهبية فى مباريات صيف ١٩٨٤ الاولمبية فى لوس انجيليس بكالفورنيا . وقد فاز كمب بجميع القاب البطولة العالمية فى المصارعة تقريبا ..

يود لى كمب ـ البطل العالمى الامريكى الذى فاز بالبطولة العالمية للمصارعة الحرة ثلاث مرات ـ ان يعرف بكونه افضل بطل فى هذه الرياضة فى جميع انحاء العالم . وسيحاول ان يفعل ذلك فى العاب صيف ١٩٨٤ الاولمبية فى لوس انجيليس بكاليفورنا ..

وتعرف جيسكا كمب ذلك عن ابنها .. وقد عرفته منذ ان كان لى طفلا ناميا فى كليفلاند باهاويو . عندما كان يحب المشاجرة الحامية . ويحبها اكثر عند فوزه بها ..

وفى عالم المصارعين الهواه فى الوقت الحاضر قليلون هم الذين يسببون المتاعب لهذا المصارع الذى يبلغ وزنه ٧٣,٣٥ كيلو غرام .. فقد بنى اثناء حياته سجلا مدهشا قوامه ٤١٠ ـ ٢٨ ـ ٧ وتشمل انتصاراته بطولات الالعاب للدول الامريكية واربع بطولات لكأس العالم ثلاثة تيجان عالمية وثلاثة بطولات لامريكا ..

ومازال كمب مفتقرا لاكبر لقب ـ على الاقل ذلك الذى يشهد له بانه مصارع عظيم فى نظر العالم ـ ذلك هو البطولة الاولمبية .

وهذا مايزيد اهتمام كمب بهذه الرياضة .. وقد خاب امله فى مباريات ١٩٨٠ الاولمبية . فلولا الاجتياح الروسى لافغانستان . لكان من الممكن ان يفوز بالمدالية الذهبية آنذاك . الامر الذى قد يسبب له الاكتفاء وربما اعتزال المصارعة . وبدلا من ذلك . قاطعت الولايات المتحدة وبعض الدول الاخرى تلك المباريات التى جرت فى موسكو . وهو الآن شديد التفكير بتلك الفرصة الضائعة .

وقد راوده بعض القلق انذاك . مع ان ذلك لم يؤثر على اهتمامه بالمصارعة ولم يكن هناك شك فى قراره . فقد صمم على الاستمرار فى المصارعة وانتظار مباريات ١٩٨٤ فى لوس انجليس .

وهو يقول : « عمرى الآن ٢٦ سنة . وقد ادركت مؤخرا فقط صواب المثل القائل « رب ضارة نافعة » .

لقد كانت خسارة مباريات ١٩٨٠ الاولمبية سيئة بالنسبة له . ولكن قرار الدراسة للحصول على درجة جامعية فى الاعمال امر حسن وهو يقول فى ذلك . « لو اننى اشتركت فى مباريات ١٩٨٠ الاولمبية . لما كنت الآن فى مرحلة الدراسة الجامعية العليا (التى تتبع التخرج) » . وكما يقول . فان تلك الدورة الاولمبية المنكودة « جعلتنى اخسر عدة مرات اخرى » .

ويقول شارحا : « ان الخسارة تجعلنى ادرك مدى تركيزى على الفوز . وانا لم اخسر الكثير . فالناس يروننى فائزا دائما . ولكن القليل الذى خسرته كثير جدا بالنسبة لى » .

وكمب يختار مصارعاته هذه الايام . وهو لايصارع الا افضل مايقدمه العالم من المصارعين ..

وهو يقول انه يستطيع الفوز بفارق اكبر . ولكنه لايرغب فى « اذلال احد » .

ويبدو ان ديف شولتز . الذى كان تلميذا فى جامعة اوكلاهوما فى السابق . قد يكون اكبر منافس لكمب فى المباريات الاولمبية . وقد فاز عليه (على كمب) فى مباراة متكافئة فى لقائهما الاخير لكأس العالم وكانت تلك هى المرة الاولى التى يفوز بها شولتز فى عشرة لقاءات سابقة مع كمب

ويضحك كمب وهو يقول . « كانت تلك المباراة متكافئة اكثر من اللازم » . وهو يرى فى تلك الخسارة خيرا سيئا ينقلب الى خير سار . ويقول « انه سيقوم بدفعى . وذلك الضغط الاضافى سيجعلنى افضل » .

ماذا لو نجح كمب فى الانضمام الى الفريق الاولمبى وفاز بمدالية ذهبية ؟ يجيب كمب بقوله ان ذلك يزيد من حدة الالحاح والضغط . « وكان العالم يقول حسنا انك تقول انك جيد بالفعل ولكن دعنا نراك تفعل ذلك الآن » .

وبقطع النظر عن فوزه بمدالية ذهبية او لا فانه يتجه نحو الايام الاخيرة من المصارعة الفعالة . وهو ينظر بأمل الى مصارعته الاخيرة على نطاق عالمى .

ويقول : « لا اعتقد اننى سأشعر بسرور بالانعتاق من تلك الاغلال الا اذا شعرت باننى بذلت اقصى جهدى » .

« ستيفن تي .. هولاند »

سلامات « عيد الغامدي »

بعد ان اجرى عملية جراحية تكللت بالنجاح .. غادر المستشفى العسكري بالرياض الزميل عبد الغامدي رئيس القسم الرياضي بوكالة الانباء السعودية .. وسيقضي الزميل فترة نقاهة بعد العملية قد لا تمكنه من اللحاق بالوفد الاعلامي السعودي بسنغافورة .. من الاعماق نحمد الله على سلامة ابو وحيد .. ونقول له سلامات



في أولى مبارياته :

المنتخب العراقي يحقق فوزاً ثميناً على تايلاند

ضمن مباريات المجموعة الثانية للتصفيات النهائية لاولمبياد لوس انجلوس والمقامة حاليا في سنغافورة .. التقى في الواحدة والنصف من ظهر امس بتوقيت المملكة منتخبا العراق وتايلند ...

وبعد مباراة جيدة المستوى في بعض فتراتها انهى الفريقان اللقاء بنتيجة (١/٢) لصالح المنتخب العراقي الشقيق .

سجل العراق هدفه الاول في الدقيقة الرابعة من الشوط الاول ثم تعادل المنتخب التايلندي في آخر الشوط .. وفي الشوط الثاني سجل عماد جاسم في الدقيقة ٣٠ الهدف الترجيحي لفريق العراق ...


■ العراق

الشوط الاول

شوطا قويا منذ بدايته .. حيث بدأه العراق بهجمة سريعة في اولى دقائق الشوط لم يتمكن مهاجمو العراق من استغلالها .. ليواصلوا ضغطهم حتى تحين الدقيقة الرابعة ويسجل العلاوي هدفا جميلا برأسه .. وكان هذا الهدف كفيلا باشعال هذا الشوط ولاسيما من قبل التايلنديين الذين نظموا صفوفهم وقاسموا العراق اللعب وتفوقوا عليه في النصف الثاني من هذا الشوط .. ولولا صلابة عدنان درجال ولعبه الرجولي القوي في هذا الشوط لكانت النتيجة لصالح تايلند بفارق هدف .. او هدفين .. الربع الاول من هذا الشوط فقط كان العراقيون في وضع افضل .. ليهبط مستواهم بعد ذلك متمثلا في خطي الوسط والهجوم .. ففي الوسط لم يكن هناك اللاعب « الموزع » الذي يستطيع ان يقود الفريق الى الهجوم والدفاع ..

وفي الهجوم كان حسين سعيد يمر بأسوأ حالاته . ولم يستثمر ايا من الفرص التي اتيحت له في هذا الشوط ، ومعظم كراته العكسية كانت خطرة لو تمكن من تمريرها التمرير الصحيح .. ولم يبق في هذا الخط سوى احمد راضي الذي اتيحت له فرصتا تسجيل ولكنه اخفق في ذلك ..

نعود الى الفريق التايلندي والذي اتيحت له فرص تسجيل مؤكدة حيث لم يحالفهم الحظ في تسجيلها .. وكباقي دول شرق آسيا تميزت الكرة التايلندية بالسرعة والحركة المستمرة رغم الفارق الجسماني الذي كانت كفته تميل لصالح العراقيين .. قبل نهاية الشوط بدقائق استطاع اللاعب المتحرك « بانتا » ان يسجل هدف الفريق التايلندي بعد كرة جيدة وصلته ليضعها برأسه في الزاوية اليمنى لحارس العراق.. لينتهي الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما ..

● **الشـوط الثـاني :**

احس العراقيون بالمقاومة التايلندية في الشوط الاول .. فلعبوا في هذا الشوط بتكتيك جديد ، حيث عمد مدرب العراق عمو بابا الى استغلال الثغرة الواضحة في الدفاع التايلندي والمتمثلة في الظهير الايسر ، فركز الهجوم العراقي هجماته من هذه المنطقة واستطاع ولاكثر من مرة ان يصل الى المرمى التايلندي مما جعل فرص التسجيل اكثر من الشوط الاول .. فأول الفرص كانت في بداية الشوط وفي الدقيقة الثانية . لتتوالى الفرص تباعا ولعل ابرز هذه الفرص الهجمة الفردية التي قادها العلاوي متخطيا كامل خط الدفاع التايلندي ، ومن ثم الحارس ليضعها بجوار القائم الايسر .. تلتها فرصة جيدة لحسين سعيد ، والذي تحسن مستواه بعض الشيء في هذا الشوط عندما سدد كرة قوية ارتطمت بالعارضة لتعود وتفتقد للمتابعة الجيدة .. ظهر الفريق التايلندي بمستويات متقلبة في هذا الشوط ففي الوقت الذي كان فيه سيئا في بداية الشوط .. كان على العكس من ذلك في الثلث الثاني من الشوط .. ليعود في الاخير . ويسجل هبوطا في مستواه ..

تنبه المدرب التايلندي الى الثغرة التي كانت موجودة في دفاعه ولكن كان ذلك متأخرا حيث كان الفريق العراقي قد سجل هدف الترجيح الذي ضمن معه أول نقطتين له .. وبهذا الفوز يكون الفريق العراقي قد بدأ بداية جيدة تمكنه كما كان متوقعا لتصدر مجموعته والوصول الى لوس انجلوس ..

اختتام مسابقة تنس الطاولة لبيت شباب الطائف

قنيلن الغامدي - الطائف

أختتمت في نهاية الاسبوع الماضي مسابقة تنس الطاولة التي نظمها بيت الشباب بالطائف وشارك بها عشرون شاباً من منسوبي البيت .. وقد تم تنظيم المسابقة على اربعة ادوار بطريقة خروج المغلوب ، وفاز بالمركز الاول الشاب سامي عوده والمركز الثاني خالد العودة وجاء الشاب حسين راقع في المركز الثالث ، وفي نهاية المسابقة قام مدير البيت الاستاذ صالح نحاس بتسليم بعض الهدايا الرمزية والميداليات الرياضية وشكر جميع المشاركين وطالبهم بالاستمرار في الانشطة وخصوصاً بعد فترة الامتحانات حيث أن مثل هذه الأنشطة التي يقيمها البيت بمجهوداته الذاتية تأتي بهدف استمرار تواجد الشباب في البيت وتوفير المنافسات الشريفة بينهم ، وتعويديهم على ممارسة الألعاب الرياضية . ويخلق روح المودة والتعاون بين جميع الاعضاء .

الامير فيصل بن فهد

مدرب سوري
لمركز كمال الاجسام في جدة

عكاظ « الرياض » :

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على تعاقد الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة مع المدرب السوري نورى على ايوب ليقوم بتدريب لعبة كمال الاجسام في مركز تدريب الاتحاد بمدينة جدة .

من أجل تعاون أفضل

● ناصر الصمعاني « القصيم »

● تابعت الجماهير الرياضية بمنطقة القصيم دورى الدرجة الاولى لكرة القدم منذ مطلع اسابيعه الاولى على امل رؤية فريق التعاون وهو يتربع على احد المقعدين الشاغرين في دورى الاضواء والشهرة ولكن آمالهم ذهبت ادراج الرياح عندما شاهدوا فريقهم وهو يتنازل عن المقدمة بشكل غريب لفرق قادمة من الخلف . بخسارته لمباريات ما كان يجب ان يخسرها وخاصة في الاسابيع الاخيرة من عمر الدورى عندما تلقى هزيمة غير متوقعة على ارضه وبين جمهوره امام فريق الفتح الصاعد لتوه لدورى الدرجة الاولى والتى اقصته من المركز الثالث كمنافس قوى على الصعود الى مركز متأخر لا يحسد عليه .

● ولعلنا في هذه العجالة نحاول ان نعرض لاهم الاسباب التى جعلت فريق التعاون لا يخفق في الصعود فقط بل في الاحتفاظ بمركز متقدم كاقوى فرق الدرجة الاولى .

● ومن اهم تلك الاسباب مدرب الفريق « يوسف مرحوم » والذي اثبت بالدليل القاطع فشله في قيادة الفريق في المراحل الحاسمة من عمر الدورى وذلك يبدو جليا من خلال التغييرات الخاطئة التي يجريها اثناء سير المباريات والتي كثيرا ما ادت الى هزيمة الفريق ومن خلال احتفاظه باللاعبين لم تسعفهم امكاناتهم في تقديم شيء للفريق بل كانوا عالة على الفريق طيلة اسابيع الدورى وكان من الاولى الاستعانة بلاعبين جيدين كان لهم كرسي الاحتياط مكانا اجباريا امثال « الفوزان ـ الغنيم ـ العودة » وغيرهم

● ومن الاسباب ايضا ادارة كرة القدم والتي لم تحرك ساكنا وهي ترى الفريق يسير من سيء الى اسوأ . وكان من الواجب ان يكلف المدرب بكتابة تقرير متكامل عقب كل مباراة ومناقشة الاخطاء التى حدثت حتى يمكن تلافيها في المباريات القادمة ولكن شيئا من ذلك لم يحدث .

● وكذلك كان يجب على الادارة عمل دراسة وافية عن اسباب تسرب اللاعبين حيث كان هناك اكثر من خمسين لاعبا في بداية الدورى ولكن هذا العدد تناقص بشكل كبير وملفت للنظر في وقت صعب كان فيه الفريق ينافس على المقدمة في الاسابيع الاخيرة من الدورى .

● ومن الاسباب ايضا التصرفات اللامسئولة التى قام بها حارس الفريق الاساسى وقلب الدفاع بعد نهاية مباراة فريقهم مع فريق الجبلين والذي تم ايقافهما لاجل غير مسمى مما وضع الفريق في موقف صعب يصعب معه التعويض

وكذلك روح الاخلاص المنشودة في بعض اللاعبين حيث تجد لاعبا في مركز حساس يعتمد عليه المدرب اعتمادا كليا يترك الفريق ويسافر لاحدى الدول العربية دون حسيب او رقيب مع ان فريقه يخوض صراعا مريرا من اجل الصعود وفقده لنقطة يعني ابتعاده نهائيا عن المنافسة . وبدلا من ان يجد العقوبة في انتظاره نجده يلعب اول مباراة بعد عودته الميمونة .

● يبقى ان نقول اخيرا ان هذه المصاعب التي تآزرت لتحرم محبى الاصفر والاسود من رؤية فريقهم وهو يلعب في دورى الممتاز وينافس اندية الاتحاد والهلال والنصر وغيرهم لابد من ايجاد حلول لها ومنها الاستغناء عن المدرب الحالي والذي لم يكن في مستوى طموحات الجماهير واسناد مهمة التدريب للمدرب الوطني عبدالله السعيد والذي حقق بطولتى القصيم لكرة القدم على مستوى الشباب والاشبال في الموسم الماضي لحين البحث عن مدرب كبير يستطيع تحقيق طموحات وآمال الجماهير القصيمية خاصة وان الموسم القادم بدون صعود او هبوط .

بالاضافة الى العمل بشكل اكثر جدية من السابق ومناقشة المدرب الذي يتولى التدريب عن كل صغيرة وكبيرة والاعتماد على اللاعبين الذين يحترقون من اجل سمعة ناديهم امثال « السعودى كابتن الفريق ومحمد العودة والمرشد » وغيرهم ، اما الباقين وهم قلة فحوارى مدينة بريدة افضل لهم من ارتداء شعار لا يحترمونه ولا يحترمون مشاعر جماهيره العريضة

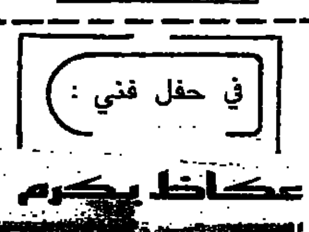
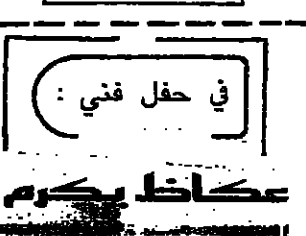
● وفي الختام نحب ان نذكر بان هذه السطور القليلة ليست الا محاولة منا لرسم بعض الخطوط من اجل مستقبل افضل لكرة القدم القصيمية ومن اجل تعاون افضل .





جمال عارف

في حفل فني :

يقيم نادي عكاظ في الثامنة والنصف من مساء الليلة وعلى مسرح النادي بحي السلامة حفلا فنيا تحييه جمعية الثقافة والفنون بالطائف بمناسبة تكريم لاعبي كرة اليد بالنادي الذين تمكنوا من الصعود الى دوري الدرجة الاولى ، بالاضافة الى تكريم لاعبي العاب القوى والكاراتيه .

وسيتخلل الحفل عدة فقرات فنية بالاضافة الى « الكلمات » وبعد نهاية الحفل سيتناول المدعوون طعام العشاء الذي جهزه النادي « لاستقطابهم » .

في لقاءين هامين :

الكويت أمام نيوزيلاند.. في مباراة لتحديد الموقف
وكوريا الجنوبية أمام البحرين .. وتوقع المفاجأة !

اليوم في سنغافورة .. يجري لقاءان في المجموعة الاولى التي نشارك فيها حيث يلعب منتخب الكويت الشقيق امام نيوزيلندا ويلعب البحرين الشقيق ايضا امام كوريا الجنوبية حيث بدأ الصراع يحتد بين المنتخبات وعامل النقطة يأخذ طريقه الى الحساب الدقيق بعد ان لعبت الفرق جميعها ومنتخبنا الذي يرتاح الان ويترقب نتائج اليوم فكل نقطة تسقط من الفرق المنافسة هي لصالحنا بالطبع .. وبنظرة سريعة عن اللقاءين .. نجد ان لقاء .

الكويت ونيوزلندا :

مباراة هامة لكلا الفريقين فخسارة نقطة واحدة لاي من الفريقين قد تبعده كثيرا عن المنافسة .. فالفريق الكويتي خسر نقطة امام كوريا الجنوبية في مباراته الماضية .. اما الفريق النيوزيلندي فقد خسر نقطتين امام منتخبنا والذي فاز عليه بثلاثة اهداف لهدف واحد .

الكويت .. قدم مباراة قوية امام كوريا .. اضاع فيها مهاجمه السويد فرصة العمر حين واتته الكرة داخل منطقة الجزاء الكورية ولعبها قوية عالية فوق العارضة في اخر دقيقتين من المباراة .. برز سمير سعيد كحارس جيد وانقذ مرماه من كرات قوية .. وكان تمركزه مناسبا في زوايا المرمى .. وامامه اليوم مسئولية الدقة في استقبال الكرات العالية التي يرفعها الفريق النيوزيلندي في حلق المرمى .. لدى رباعي خط الظهر الكويتي .. وليد جاسم .. ومعيوف ومحبوب وقليطح .. دورا رئيسيا في المحافظة على شباكهم نظيفة خاصة في الربع ساعة الاخير الذي ضغط فيه الكوريون واستطاع الظهيران الحد كثيرا من خطورة الجناحين رغم سرعتهما وامامهما اليوم دورا مماثلا بل اقصى خاصة وان لاعبي نيوزيلندا وحتى المهاجمين منهم يلعبون بخشونة .. الوسط الكويتي .. ادى فيصل الدخيل مباراة كبيرة وكان لتحركه اثره في الضغط على الدفاع الكوري وسدد كرات خطرة من خارج المنطقة كما قام .. محمد كر .. والبلوشي بدور هام في التحرك للخلف ومقاومة الوسط الكوري ويمكن للثلاثي فرض سيطرتهم على المنطقة اذا لعب بالتمريرات المباشرة .. وتقارب المسافات فيما بينهم مع امتلاك مساحات من الجانبين والوسط .. هجوم الكويت فتحي كميل .. يفتقد كثيرا للياقة البدنية العالية للقيام بدور الجناح .. من ناحية السرعة في الانطلاق وتغطية الظهير حين تقدمه الى الامام .. اما السويد فلاعب خطر بلاشك ومجهوده كبير ومشاغب للدفاع وسيكون عرضة للرقابة .. مؤيد الحداد العنبرى قد يكون الاخير الاقرب للعب في الجناح الايسر حيث لديه الخبرة الكافية في المرور والتسديد .

الفريق النيوزيلندي .. يحاول اليوم بكل ما اوتي من قوة التعويض حيث ان هزيمته اليوم تعني خروجه مبكرا من دائرة المنافسة نهائيا .. حارس مرماه لم يكن ليفعل شيئا في الاهداف الثلاثة .. وخط الدفاع يمكن ضرب قلبي الدفاع بكرة واحدة .. رغم لعبهما العنيف .. واجادتهما لالعاب الهواء .. فيما يلعب الظهيران بطريقة التقدم المستمر الى الامام .. ويمكن المرور منهما بسهولة .. اما الوسط النيوزيلندي فقد ضاع امام سيطرة منتخبنا وسيحاول الثلاثي فعل شيء امام المنتخب الكويتي والذي يملك فيه الوسط الزمام .. اما هجوم نيوزيلندا فقد يدخل عليه تعديل في مباراة اليوم وان كان يبرز فيه رقم ٢١ كلاعب هداف وسيحاول ان يفعل شيئا .. اذا لعب الجناحان باللعب على الجانبين وفتح الطريق الى الانطلاق من الجناح الايمن .

ـ نأمل ان تخرج المباراة نظيفة وبعيدة عن الخشونة والحزازيات الكروية .

ـ قد يكون الكويت اقرب .. الا اذا كانت هناك مبوب نيوزيلندية .

البحرين وكوريا :

مباراة هامة للفريق الكوري الذي خسر نقطة في اولى لقاءاته امام الكويت .. وان كان قد ظهر الفريق بصورة قوية من ناحية السرعة والحركة وتبادل المراكز .. برز جناحاه بالسرعة في الانطلاق وتبادل المراكز .. كما يلعب رقم ١٠ رأس الحربة متقدما الى الامام مع قلبي الدفاع .. اما الوسط الكوري فيلعب الكرة السريعة المتبادلة مع التمرير المباشر والمؤازرة المستمرة لخط الهجوم واللعب الجانبي السريع .. الدفاع الكوري .. اقوى الخطوط .. حيث يعرف الظهيران جيدا واجبهما الدفاعي والهجومي والرقابة اللصيقة للجناحين واغلاق قلبي الدفاع لمنطقة العمق ومن خلفهما حارس جيد لديه الخبرة الكافية بين القوائم الثلاث .

الفريق البحريني .. ادى مباراة قوية امام منتخبنا واستطاع ان يقتنص نقطة اولية له في هذه التصفيات عن طريق حمود سلطان وخط دفاعه بقيادة عبدالصاحب عبدالنبي في وجه الهجمات المتتالية لمنتخبنا .. وكثف منطقة جزائهما الدفاعية باكبر عدد من اللاعبين .. واذا ما واصل خط الدفاع اليوم اللعب بقوة فبامكانهم الوقوف امام الهجوم الكوري وعدم اعطائه فرصة التسجيل خاصة الظهيران .. الشريدة .. وسليمان الحربي اللذان استطاعا التقدم الى الامام .. وفتح الملعب على الجانبين والتقدم الى الامام .. ومهمتهما كبيرة للقيام بالواجبين الدفاعي والهجومي .. الوسط البحريني .. لعب افضل في الشوط الاول .. وكان تحركه الى الامام .. واستطاع مرجبان عيد « رياض رشوان » والسبيعي وعلي حسن .. ان يكونوا ثلاثيا دفاعيا في نصف ملعبهم في الشوط الثاني .. ومع دخول هدف في مرماهم لكنهم استعملوا الكرات الطويلة للجانبين واستطاعوا من خلالها تسجيل هدف التعادل من كرة عدنان ابراهيم العرضية والتى سجل منها الشويعر هدف التعادل وكاد ان يضيف الثاني لولا براعة دفاعنا .. والثلاثي في حاجة الى جهد لاخذ زمام المنطقة من الوسط الكوري .. اما هجوم البحرين .. فان جناحيه .. ولعبهما على خطي التماس يمكنهما ان يفتحا الدفاع المقابل .. وتركيز الهجمات من هناك .

ويمكن للبحرين ان يحقق شيئا .. رغم المستوى الكوري .

مدرب نيوزيلندا يتحدث

عن مباراة فريقه اليوم امام الكويت تحدث مدرب نيوزيلندا الن جونسون قائلا :

مباراتنا اليوم امام الكويت صعبة وليس من السهولة مجاراة اللاعبين الكويتيين خصوصا وانه يتفوق في الناحية البدنية بالاضافة الى ان الفريق النيوزيلندي يفتقد الى خمسة من لاعبيه الاساسيين وسفر احد اللاعبين المفاجيء الى نيوزيلندا .. هذا بالاضافة الى انخفاض الروح المعنوية لكابتن الفريق .. وعن سبب تخلف الخمسة اللاعبين قال آلن جونسون :

ان ثلاثة منهم من رجال الاعمال الذين لم يستطيعوا التوفيق بين موعد الدورة وظروف عملهم وواحد منهم غادر الى نيوزيلندا بسبب انتظاره لحدث سعيد بينما الآخر غادر نيوزيلندا الى اوروبا ليلعب كمحترف ..

وعن رأيه في القرار الذي سيصدر بجعل نيوزيلندا عام ٩٠ م ضمن الدول الرياضية الاوروبية قال . للآن لم يتحدد هذا القرار وهذا راجع للاتحاد الدولي وان كنت لا افرق في اللعب في اوروبا واللعب في آسيا وفي سؤاله عن التصريح الذي سبق مباراته مع منتخبنا والتأكيد بفوز فريقه قال :

الحقيقة ان الفريق السعودي فاجأنا بمستواه الجيد في تلك المباراة بالاضافة الى التحسن الملموس الذي طرأ على الفريق والمهارة الفردية التي يمتلكها بعض من لاعبيه اما عن توقعاته عن بطولة المجموعة الاولى فقد رشح الكويت او كوريا للمجموعة الاولى والعراق للمجموعة الثانية ..

مدرب الكويت يتحدث ..

كما تحدث المدرب الكويتي عن مباراة فريقه امام كوريا امس الاول فقال .

الحقيقة ان الفريق الكوري فريق قوى ولديه اكثر من لاعب في الفريق بمستوى ممتاز والنتيجة عادلة رغم الفرص التى تهيأت للفريق الكويتي وان كنت لست راضيا عن النتيجة من الناحية الفنية خصوصا وان اللاعبين لم يطبقوا الطريقة التى وضعتها .. وعن تصوراته للفرق التى ستتصدر المجموعة قال علينا ان لا نستعجل لان هناك مباريات كثيرة وقوية متبقية في الدورة ..

اما عن مباراته امام نيوزيلندا اليوم فقد اعتبرها انها ستكون لصالح الكويت نظرا للفارق الفني بينهما .. اما عن مشاركة العنبرى من البداية فقد اشار بانه الهدف من هذا تقوية الدفاع وهذه ناحية تكتيكية في الفريق ..

● والامير تركي يجتمع

وصل صاحب السمو الملكى الامير تركى بن سلطان ليرأس الوفد الاعلامى السعودى في سنغافورة .

وفور وصوله اجتمع بالاعلاميين وناقش معهم اهم الامور التى تتعلق بتغطية المباريات المتبقية للفريق . وما يخص الوفد الاعلامى المقيم حاليا في سنغافورة ..

الحجيلي من احد للانصار

عبد الحميد الجهنى (المدينة المنورة) :

تم الاتفاق بين ادارة نادى الانصار ولاعب ومدرب احد السابق في كرة السلة منصور الحجيلي على ان يقوم الاستاذ منصور بتدريب فريق الاشبال وبراعم النادى في كرة السلة وتم توقيع العقد على راتب شهرى قدره اربعة آلاف ريال خلاف معونة اتحاد السلة للمدرب الوطنى وسيباشر الحجيلي عمله بنادى الانصار اعتبارا من مساء اليوم وعلى ملاعب النادى المكشوفة فيما يقوم الاستاذ عبد الفتاح قطيم مدرب الفريق الاول بالنادى بالاشراف حاليا على تدريب فريق الشباب ..

ويأتى الاستعداد المبكر لسلة الانصار بعد ان شهدت هبوطا في مستواها خلال دورى هذا الموسم كما سيعود الفريق الاول في الانتظام في تدريباته بعد نهاية الامتحانات مباشرة ..

بمناسبة تأجيل مباراة البطولة :

الخليج يؤجل حفل تكريم فرقه الى الثانى من شعبان

عبدالله الشمراني (الدمام) :

بعد ان كان مقررا اقامته بعد مباراة البطولة النهائية لكرة اليد بين الخليج والاهلي بالدورى الممتاز يوم ٢٥ / ٧ / ١٤٠٤ هـ ونظرا لتأجيل هذه المباراة اسبوعا اخر من الخميس ١٨ رجب الى الخميس ٢٥ رجب .. تقرر بصفة رسمية ان تقيم ادارة الخليج حفلها التكريمي لفرقها الحائزة على مراكز متقدمة على مستوى المملكة . الى الخميس ٢ شعبان وسيشمل هذا التكريم لاعبي فريق اليد الممتازة لحصولهم على بطولة المملكة للعام الثالث على التوالي .. وفريق الطائرة الحائز على المركز الثالث بين فرق الدرجة الاولى .. وفريق العاب القوى وبهذه المناسبة قال رئيس النادى السيد محمد المطرود ان تكريمنا للاعبي هذه الفرق سيترتب عليه الصفة المعنوية في التكريم نظرا لالتزامات النادى المادية وسيكون هذا التكريم بمثابة تقديم بعض الهدايا الرمزية التشجيعية ..

شمس وظل

« المسرح »

كان عبدالله بوقس واحدا من عشاق المسرح ، وواحدا من دعاة المسرح السعودي وواحدا من كتابه الرواد .

منذ عشر سنوات ويزيد كتبت في جريدة « المدينة » اقول :

الشيء المدهش حقا ان يحاول كاتب سعودي كتابة المسرحية ، والشيء المدهش حقا ان يبدأ كاتب سعودي بكتابة المسرحية التاريخية فقد كان عبدالله كبيضة الذهب فاين هو عبدالله بوقس . واين مسرحه التاريخي ؟ لقد فقدنا بيضة الذهب .

لقد كان عبدالله بوقس واحداً من الرواد الذين اخذتهم مشاغل الحياة ، ومتاعب الوظيفة عن الفن . فخسر الوطن كاتبا مسرحيا واعدا كان يؤمل فيه الآمال الفنية الكبيرة .

كلما اعقد مقارنة بين المسرح الكويتي ، والمسرح السعودي اشعر بسعادة وألم .

سعادة لهذا الشوط الكبير الذي قطعه المسرح الكويتي بعزم وايمان ، برسالة الفن ، ورسالة المسرح .

والم لتخلف المسرح السعودي ، الذي يملك من الامكانات البشرية ، والتاريخية والفنية ، والمادية ، اكثر من اي مسرح آخر ، في منطقة الخليج العربي .

لقد بدأ عبدالله بوقس البداية الفنية السليمة .. بدأ بالمسرح التاريخي ، وكتابة المسرحية التاريخية .

فبداية كل مسرح هو التاريخ وهو المسرحية التاريخية .

وتاريخنا خصب بالمضامين المسرحية ، التي تصلح لان تكون مسرحا جيدا .. فلماذا أعتق عبدالله بوقس المسرح ؟

ولم نعد نسمع صوته المسرحي الواعد منذ زمن بعيد ؟

لقد كان من تجاربة المسرحية الكثير من الفدائية والكثير من الشجاعة .

ان الاعلام وهو يعاني من أزمة القنوات سوف يجد في المسرح القناة المؤثرة ، والهامة ، والرفيعة المستوى ، لايصال صوته ، وايصال رسالته . ومنذ عشر سنوات ويزيد قلنا :

ان وجود مسرح اهمية لا تعد لها ، غير اهمية افتتاح مدرسة نموذجية .. فمن فتح مسرحا فقد اغلق الكثير من السجون .

وعلم الناس الكثير من حقائق الحياة ، بدون سبورة ، ولا استاذ ، ولا جدول حضور أو غياب ولامتحانات شهرية وفصلية ، المسرح مدرسة للناس كافة .

وايمان عبدالله بوقس بالمسرح كان من خلال ايمانه بالمدرسة ، واهميتها بالنسبة للناس .

فهل نسمع اصواتا مسرحية مدرسية جديدة ، تعوض لنا ما فات خلال عشر السنوات الماضية .

ان المسرح والمدرسة صنوان .. فانتبهوا أيها السادة ؟

شاكر الشابلسي

الغاء تسعيرة اللحوم في مدينة الرياض !!

عدنان حلواي (جدة) :

بناء على طلب امانة مدينة الرياض ، قررت وزارة التجارة الغاء « تسعيرة اللحوم » في مدينة الرياض بعد ان ثبت لدى هيئة الضبط ومراقبي الامانة ان الغالبية العظمى من محلات بيع اللحوم تبيع باقل من التسعيرة الرسمية !!

تحدث بذلك الاستاذ سليمان الفريهيدي وكيل وزارة التجارة المساعد لشئون التموين . وقال انه في بعض الفترات ينخفض سعر اللحوم حتى يصل الى ١٤ ريالا للكيلو وذلك نتيجة الوفرة في الاغنام لدى السوق المحلية وبالنسبة لما يتم استيراده من الخارج ..

واوضح الاستاذ الفريهيدي ان هناك لجانا متخصصة تجتمع كل ثلاثة شهور لدراسة تسعيرة اللحوم بناء على تقرير متكامل عن وضع الاسواق واحتياجاتها ..

وبالنسبة للمنطقة الغربية قال ان التسعيرة سارية المفعول ولم يطرأ عليها زيادة او نقصان .. واكد ان وزارة التجارة ترحب بخفض تسعيرة اللحوم في كل مكان وقال ان ذلك يعود للمنافسة الشريفة بين التجار ..



تطور الفن التشكيلي في ندوة الجازيت

عن تطور الفن التشكيلي بالمملكة رعى مساء امس معالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة ندوة « سعودي جازيت » التي عقدت بقاعة المحاضرات بمبنى المؤسسة بجدة بحضور الفنان البروفسور عبد الحليم رضوى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة الذي شارك والاستاذ عبد اللطيف اليمني رئيس تحرير سعودي جازيت في الحوار عن اساليب الفن ومدارسه واثر البيئة السعودية في المعطيات الفنية التي ظهرت على شكل لوحات فنية او رسوم وزخارف .

مسابقة في البحث الاجتماعي على مستوى الدول الخليجية

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

مسابقة في البحث الاجتماعي على مستوى الدول العربية الخليجية . سينظمها مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون الخليجي ، خلال شهر ابريل من عام ١٩٨٥ .

وتهدف هذه المسابقة الى دعم حركة البحث العلمي حول واقع واحتياجات الحياة الجديدة في المجتمع العربي الخليجي ، وتشجيع المهتمين ، والمشتغلين في الحقل الاجتماعي على الاسهام في دراسة القضايا والمشكلات الاجتماعية في هذه المنطقة الهامة .

وستقدم جوائز مالية للبحوث الثلاثة الفائزة بواقع الف دينار بحريني للفائز الاول و٧٥٠ دينارا للفائز الثاني و٥٠٠ دينار للفائز الثالث .

وتتضمن شروط المسابقة ان يعالج البحث احدى القضايا او الظواهر الاجتماعية السائدة في المجتمع العربي الخليجي ويمكن ان يغطي نطاق البحث المستوى الاقليمي الخليجي او المستوى القطري المحلي فقط .

واخر موعد لاستلام البحوث سيكون يوم ٣٠/٩/١٩٨٤ حيث ترسل الابحاث الى قسم الشئون الاجتماعية مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول الخليجية في مقره بالمنامة بدولة البحرين .

[illegible] جامعة الامام محمد بن سعود

عبدالمجيد العري (الرياض) :

برئاسة معالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي يعقد المجلس الاعلى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اجتماعا مساء يوم الاحد القادم وذلك بمقر الجامعة وسيناقش خلال هذا الاجتماع تعيين عمداء جدد والتصديق على العديد من المواضيع المتعلقة بالجامعة وامكانية اضافة شعبة الخدمة الاجتماعية بقسم الاجتماع بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض والنظر فيما تقرر خلال الاجتماع السابق وشرح ما تم اليه بناء المشروع الخاص بالحرم الجامعي وسوف يشارك في الاجتماع اصحاب المعالي والسعادة اعضاء المجلس الاعلى للجامعة صرح بذلك الاستاذ صالح بن سعود ال علي الامين العام للجامعة .

عدم استمرار العمال غير الحاصلين على بطاقات صحية

عبدالله الطياري (جدة) :

لن يسمح لاى محل لبيع المواد الغذائية بالاستمرار في العمل دون حصول العاملين فيه على بطاقات صحية تثبت خلوهم من الامراض السارية والمعدية ..

اكد ذلك رئيس بلدية الثغر بجدة الاستاذ فؤاد احمد سليم وقال انه خلال الستة شهور الماضية تم صرف ٣٢٥ بطاقة صحية كما تم اغلاق ٥٥ محلا لفترات تتراوح بين يومين وستة ايام ..

ومن ناحية اخرى اشار الى اعمال التحسينات والتجميل والصيانة التى بدأت في المنطقة التى تشرف عليها البلدية منذ انشائها وقال ان اعمال التشجير قد حظيت باهتمام بالغ حيث تم تشجير ٢٨ حديقة بمساحة اجمالية ٦٩٨٧٨ مترا مربعا .

سجلات شاملة ودفاتر واجبات لطلاب المدارس

سجل شامل للمعلومات الخاصة بالطالب ودفتر للواجبات سيتم توزيعه على جميع المراحل الدراسية للعمل بها وفق الاجراءات التى تحقق الاهداف المنشودة والتى تركز على متابعة الطلاب اولا باول ..

فقد اكد معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر على كافة مديرى التعليم بمناطق المملكة ضرورة توزيع هذه السجلات وعلى تنفيذ المعلومات الخاصة بها ..

دراسة علمية حول تقييم قرارات الذهب في جنوب المملكة

واس - (الرياض) :

تجرى حاليا دراسة علمية حول جيوكيميائية وتقييم قرارات الذهب في جنوب المملكة ويقوم بدعمها المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالرياض .

وتشتمل الدراسة والتي تستمر لمدة عامين على جمع عينة من المعادن الثقيلة و٢٥٠ عينة من التربة وتعريف المعادن وتحليل حوالي ٢٠ عنصرا في المعادن الثقيلة بالاضافة الى القيام بالدراسات البتروجرافية وقياسات لتركيز الزئبق في التربة

وذكر صاحب البحث الدكتور احمد ناصر باسهل بان النتائج المتوقعة لهذه الدراسة ستكون ذات فائدة للجيولوجيين والعاملين في حقل استكشاف قرارات الذهب حيث انها تقدم طرق كشف جديدة كما ان تفسير وتتبع المسارات والتوزيعات الجوكيميائية للعناصر من الناحية الاستراتجرافية والجيوتكتونية تمكن من المساعدة في اكتشاف رواسب جديدة للذهب .

اليوم .. ندوة حول الاوعية الدموية المخية

● احمد الزهراني

(الطائف) :

تحت رعاية الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية ينظم مستشفى الملك فيصل بالطائف اليوم الخميس ندوة طبية عن الاوعية الدموية المخية وذلك بفندق شيراتون .

وقال مدير مستشفى الملك فيصل بالطائف الدكتور خالد على الزهراني بان هذه الندوة والتى تعتبر الاولى من نوعها تعقد بالمنطقة الغربية حيث قام منسوبو المستشفى باعداد الترتيبات الخاصة لاقامتها ويشارك بها مائة وثمانون طبيبا من مستشفيات المنطقة الغربية .

واشار الدكتور الزهراني الى ان برنامج الندوة والذى يفتتح بآيات من الذكر الحكيم ثم كلمة ترحيبية لمدير مستشفى الملك فيصل بالطائف يشتمل على عدد من المحاضرات الطبية المتعلقة بالاوعية الدموية المخية يشارك بالالقاء فيها اثنا عشر طبيبا منهم تسعة اطباء من مستشفى الملك فيصل بالطائف وطبيب من مستشفى الامراض الصدرية بالاضافة الى طبيبين لخرين من مستشفى القوات المسلحة بالهدى ..

وقال الدكتور الزهراني بان هذه الندوة والتى تستمر طوال اليوم الخميس تأتى ضمن الجهود المبذولة للارتقاء بالمستوى الصحى في جميع المستشفيات بالمملكة واتاحة الفرصة للاطباء لتبادل الخبرات والاستفادة مما وصلت اليه التقنية الطبية في ارقى بلدان العالم .. الجدير بالذكر انه يحضر الندوة الدكتور محمد ديب عيد مدير الشئون الصحية بالطائف ..

حوادث الحريق تسجل انخفاضا في مدينة الرياض

عبدالمجيد العمرى « الرياض »

سجلت حوادث الحريق في مدينة الرياض انخفاضا كبيرا خلال الفترة الماضية وذلك نتيجة للوعى العام بين المواطنين والاحتياط بوسائل السلامة في المنشآت والمرافق العامة .

اكد ذلك المقدم فهد سليمان المشيقح مدير ادارة الدفاع المدني في مدينة الرياض وقال ان الاجراءات التى اتخذت مؤخرا قد ساعدت على تقليص حوادث الحريق .. واضاف ان المصانع والمستودعات الواقعة في المنطقة الصناعية قد خططت بعناية على اسس السلامة وطبقا لمواصفات قياسية جيدة تمنع وقوع الحوادث .

وقال ان العمل سيكثف خلال فترة الصيف حيث ستوضع فرق دفاع مدنى اضافية بالاضافة الى مراقبة الدوريات الخاصة بالدفاع المدنى للمنشآت الصناعية والمستودعات .. واكد المقدم فهد ان الاجراءات الصادرة ضد المخالفين لانظمة السلامة قد ساعدت وبشكل ملموس على القضاء على الحوادث كما اشاد بالوعي العام بين المواطنين في هذا المجال .

ناس في الأخبار

●● لن يتمكن الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة من مغادرة مستشفى سان موريس قبل يوم غد الجمعة حيث أجريت له جراحة لازالة المياه البيضاء من عينيه .. وكان الرئيس التونسي قد بدا في حالة طيبة جدا على أثر اجراء العملية حتى انه كان يستطيع قراءة الصحف والتعرف على الاشخاص لمسافة اكثر من ٥٠ مترا ..

●● تحت رعاية أمير منطقة الباحة ابراهيم آل ابراهيم تم افتتاح فرع شركة داتسون بالباحة عصر يوم الثلاثاء امس الاول وقد حضر حفل الافتتاح مدير الشركة فهد العبدالله السليمان ...

واعرب معالي الأمير عن شكره للمسئولين بالشركة لافتتاحهم هذا الفرع الذى سيخدم المنطقة ..

●● في حوار مفتوح بالغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية يلتقى معالى الدكتور فايز بدر رئيس المؤسسة العامة للموانىء في الساعة العاشرة من صباح بعد غد السبت .

الحوار يدور حول ظاهرة الاحتيال البحرى ومسئولية الوكيل والشاحن .

وقد وجهت الغرفة التجارية الدعوة لجميع رجال الاعمال والتجار والمستوردين ووكلاء شركات الملاحة وشركات النقل البحرى ومديرو البنوك والمخلصين .

وتأتى هذه الندوة ضمن برنامج الغرفة التجارية لدعوة الوزراء والمسئولين في حوار مفتوح مع المواطنين بالمنطقة الشرقية .

●● جولة تفقدية لسير العمل بداخل مختبر الجودة والنوعية بالرياض قام بها صباح امس الاستاذ سليمان الفريهيدى وكيل وزارة التجارة المساعد لشئون التموين

كما قام بزيارة الى مقر هيئة المواصفات العربية السعودية بالرياض ومختبر الجودة والنوعية بالمنطقة الغربية .

●● مساء امس افتتح امير الخبر ابراهيم الثنيان المعرض التشكيلي الفني الذي تقيمه الجمعية النسائية الخيرية بالمنطقة الشرقية للفنانات التشكيليات ويشمل المعرض على قسم خاص للتراث الشعبى والمشاركة باعمال فنية اخرى .

●● دكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات يصل الى جدة اليوم في مهمة خاصة ، يعود بعدها الى الرياض .

●● معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي التقى مساء يوم الثلاثاء بعد افتتاح حديقة الندوة في مكتبه بالامانة بالصحفيين المسئولين عن مكاتب الصحف بالمدينة المنورة وناقش معهم الكثير منه الاراء التي تساهم في تطوير التعاون بين الامانة وبين الصحف لما فيه المصلحة العامة لمدينة الرسول عليه افضل الصلاة والسلام .

●● تناقش يوم الاحد القادم بالمعهد العالي للقضاء رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبد اللطيف بن عبد العزيز آل الشيخ بعنوان « الحيازة والتقادم في الفقه الاسلامي » وتتكون لجنة المناقشة من رئيس الفقه المقارن بالمعهد والمشرف على الرسالة الدكتور عبد العظيم شرف الدين رئيسا .

وعضو هيئة التدريس بالمعهد الدكتور حسن صبحي احمد عضوا ووكيل المعهد العالي للقضاء الدكتور عبد الرحمن بن محمد عضوا .

كاريكاتير

نحن وانت



شخصية كاريكاتورية - ابغى مدير التحرير ... ياخى لاتحشرونى فى هادى المساحة الضيقة .

الأمير ماجد يفتتح المدرسة الهندية الأحد القادم

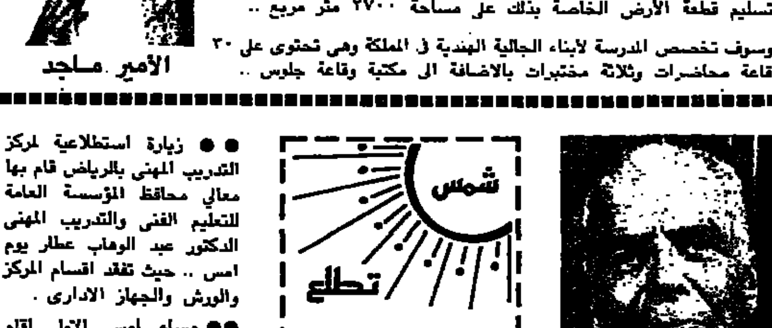
خلف الغامدى (جدة) :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء الأحد القادم المدرسة الدولية الهندية بجدة وسيقام بهذه المناسبة حفل يحضره معالي المهندس محمد سعيد فارسى امين جدة ، وسعادة سفير الهند لدى المملكة السيد تى تى بى - عبدالله .

وكانت السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند قد قامت خلال زيارتها للمملكة قبل عامين ، بوضع حجر الاساس للمدرسة ، حيث قامت امانة جدة بتسليم قطعة الأرض الخاصة بذلك على مساحة ٢٧٠٠ متر مربع ..

وسوف تخصص المدرسة لابناء الجالية الهندية في المملكة وهى تحتوى على ٣٠ قاعة محاضرات وثلاثة مختبرات بالاضافة الى مكتبة وقاعة جلوس ..

الأمير ماجد



●● زيارة استطلاعية لمركز التدريب المهني بالرياض قام بها معالي محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى الدكتور عبد الوهاب عطار يوم امس .. حيث تفقد اقسام المركز والورش والجهاز الادارى .

●● مساء امس الاول اقام السفير السوداني لدى المملكة السيد عيسى سلامة حفل عشاء تكريما لمعتمد العاصمة السودانية المهندس بابكر على التوم والوفد المرافق له وكان معالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة ضمن المدعوين لهذا الحفل .

المسئول السوداني وصل المدينة المنورة امس للسلام على الرسول عليه السلام وقد اجتمع بمعالي امين المدينة المهندس عمر قاضي .

●● الدكتور عبد القادر طاش رئيس قسم الاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والاستاذ مبارك الزعير سيمثلان الجامعة في اجتماعات اقسام الاعلام بالجامعات العربية والتي ستعقد في دولة الامارات العربية في الثامن والعشرين من الشهر الحالي .

●● استعدادا لاسبوع المرور القادم على مستوى المملكة وعلى مستوى مجلس التعاون لدول الخليج العربية يبذل المقدم عمر بصفر مدير ادارة مرور الرياض جهودا مكثفة بمتابعة استعداداته في العاصمة من حيث التجهيزات واللافتات والملصقات والنشرات والكتيبات الاعلامية التي ستوزع خلاله .

المقدم بصفر اجتماعاته متوالية مع مسئولى الادارات بمرور الرياض .

شمس تطلع

● جامعة الملك عبد العزيز بجدة ستقوم بدراسة مشكلة المياه الجوفية الطافحة في مدينة جدة وذلك بناء على موافقة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية .

الدراسة التي تستغرق ١٢ شهرا ستقوم الجامعة باعداد المواصفات والمخططات الاولية لحل مشكلة المياه الجوفية ومن ثم تطرح للتنفيذ .

● الحبيب بورقيبة

فايز بدر

سليمان الفريهيدى

جناح لليونيسيف في مكتبة وزارة التخطيط ..

تم تخصيص جناح خاص لمطبوعات منظمة الامم المتحدة للاطفال « اليونيسيف » في مكتبة وزارة التخطيط بالرياض . ويضم هذا الجناح جميع المطبوعات الصادرة عن المنظمة من تقارير ودراسات ونشرات وملصقات وكتب . جاء ذلك بالتعاون مع مكتب ممثل منظمة اليونيسيف في الرياض .

زيارات لطلاب مدارس المدينة المنورة الى معرض المرور

سعود قطان (المدينة المنورة) :

نظم قسم التوجيه التربوى والارشاد الطلابي بادارة تعليم المدينة المنورة اربع زيارات خلال الاسابيع الماضية لطلاب المدارس الى معرض المرور المقام في مقر ادارة المرور بالحرة الشرقية ..

وتأتى هذه الزيارات انطلاقا من خطة القسم في توعية الطلاب واطلاعهم على النتائج الوخيمة للحوادث المرورية ..

ويشتمل المعرض على احصائيات شاملة عن الرخص والحوادث والطرق ، اضافة الى بعض المجسمات من العوامل المؤدية الى الحوادث ويعرض المعرض ايضا شرائح سينمائية عن اخطاء السائقين التى تنجم عنها الحوادث ..

وفي الزيارة الاخيرة للطلاب والتى ضمت ١٥ طالبا من متوسطة عبد الرحمن بن خلدون ، اقيمت ندوة اشترك فيها الرائد عيد شاهر والنقيب طاهر علي حمزه والملازم اول محيميد العلوى .. وتضمنت الندوة شرحا مبسطا لقواعد المرور واجراءات استخراج رخصة القيادة وعرض لاهداف الحملات المرورية ..

الجدير بالذكر ان المدارس تذيع في طابور الصباح عبر الاذاعة المدرسية نتائج هذه الزيارات على جميع الطلاب ..

نحن وأنت

● كل يوم تضاف إلى اهتمامات عكاظ دولة عربية أخرى . فكما هو ديدن هذه الصحيفة بأن تكون لكل العرب ..

وانطلاقا من هذا التوجه فقد اعطت نتيجة حاسمة في عرض صفحة اسبوعية لكل من اليمن ولبنان والسودان ومصر والمغرب العربي وكان أخرها صفحة للاردن الشقيق .. وطالما ان لدى عكاظ طموحاً في التغطية والشمول لكل بلاد العرب فان حافزنا الحقيقي هو القارىء الذى غمرنا بالترحيب وكل دواعي الاستجابة .

● التحرير ●

حرم أمير الشرقية ترعى تخريج الدفعة

الاولى من طالبات كليات البنات بالدمام

هزاع الهزاع « الدمام » :

تحت رعاية حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية تحتفل ادارة كليات البنات بالدمام بتخريج الدفعة الاولى من طالباتها مساء يوم غد الجمعة على صالة المركز الرياضي بطريق الخبر - الدمام .

صرح بذلك لعكاظ الاستاذ سليم احمد الرشيد مدير عام ادارة كليات البنات المنتدب بالدمام وقال ان الخريجات يبلغ عددهن ٤٥٦ خريجة يمثلن عشرة اقسام بالكلية من بينهن عشرين خريجة تم تعيينهن كمعيدات وقد انضممن الى هيئة التدريس بالكلية .

وقد اعدت الادارة العامة لكليات البنات بالدمام كافة الاستعدادات لاقامة الحفل الاول من نوعه بحيث يتناسب مع مكانة الكلية ، وستلقى الدكتورة نوال عبدالحي عميدة الكلية كلمة ترحيبية بهذه المناسبة ثم تقوم حرم سمو امير المنطقة الشرقية بتوزيع شهادات التخرج والميداليات التذكارية اضافة الى هدايا خاصة ستوزع على الضيوف

وقال الاستاذ الرشيد ان احتفالا كبيرا مثل ذلك يمثل حدثا هاما في المنطقة لان الدفعة المحتفل بتخريجها تمثل اولى ثمار الكليات وقد وجهت الدعوة الى جميع عميدات كليات البنات بالمملكة لحضور هذا الحفل .

اسبوع الصحة « اسبوعان » في منطقة الطحاحين النائية !

مرعى عسيرى (أبها) :

في منطقة الطحاحين التى تبعد عن ابها بمسافة ٣٠٠ كيلو متر كان هناك اهتمام خاص بالأسبوع الصحى حيث استمر النشاط لمدة اسبوعين ..

وقد قام الدكتور ابراهيم الفواز مساعد مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير بزيارة تفقدية للمنطقة حيث اطلع على نشاطات الفريقين الصحيين اللذين اشتركا في اعمال الأسبوع بالمنطقة .. وقد قدم الفريقان خدمات وقائية وعلاجية وتثقيفا صحيا .

اكد الاستاذ عبدالله الأسمرى رئيس الفريق الصحى أن المتوسط اليومى للمراجعين بلغ ٢٥٠ شخصا خلال الأسبوعين بخلاف الزيارات الميدانية التى تمت حيث لم تكتشف اى حالة مرضية ووبائية وقال الدكتور الفواز انه تم تمديد الأسبوع في المنطقة الى اسبوعين نظراً لحاجة المنطقة الى الخدمات الصحية ، واشار إلى انه تم الاتفاق مع أحد الأهالي على تنفيذ مبنى لاقامة مركز رعاية صحية اولية لخدمة الاهالي ..

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام .

■ مركزي المالي فرض شخصيتي على الكثير وبالمال اخضعت بعض الرؤوس التي دائما في نظر المجتمع القدوة في التقى والصلاح ومناصرة الحق وقد كنت فقيرا محتقرا لا اجلس الا في مكان يليق بي حتى انني كنت اجلس على عتبة المجلس واتعذب وانا ارى اصحاب المشالح والملابس الفضفاضة ينظرون الى من عل بكبرياء وتأفف .

■ شققت طريقي من الصفر وبصبر وعزيمة حتى اصبحت على الحال التي انا عليها ، جميع طلباتي مستجابة لا اتنازل ان اراجع اي مصلحة من المصالح الا عن طريق وكيل شرعي وفي حالة وجود عقبات اتصل شخصيا بالمصلحة وخلال دقائق اكون قد انهيت حاجتي على شرب فنجان شاي .

■ احد الموظفين الصغار وقف ضدي في امر من الامور وكرست طاقتي ونفوذي لابعاده عن طريقي حاولت الايقاع به في رشوة ولم اتمكن اتصلت برئيسه واخبرته بأن الناس يشكون من هذا الموظف لاخلاقه وعدم نزاهته ولم تزد وشايتي الا تمسكا به بل رقى الى وظيفة اعلى .

■ دخلت مرة على رئيسه واستطعت ان اقنعه واوغر في صدره الشيء بالدس والخداع والوقيعة وان اقول في موظفه ماقاله مالك في الخمر . وفعلا نجحت الخطة وصدر قرار نقل لذلك الموظف الى قسم منزو لايصله اي مراجع واتخذ منه عدوا لدودا انتظرت حتى احقق بعض اغراضي التي تدر علي اضعاف ما دفعته هكذا انا وبلا مبالغة انسان فقد امانته وفقد انسانيته وفقد اخلاقه بالوشاية والانتهازية .

سافل

أول معرض في الرياض للحاسب الآلي السعودي

يتم في الرياض عرض اخر ما توصل اليه العلم في مجال الحاسب الآلي « الكمبيوتر » ومجال المعلومات التكنولوجية من اكثر من ٢٠٠ شركة وذلك عندما يقوم الحاسب الآلي السعودي بافتتاح معرضه من ٢٠ - ٢٤ مايو القادم .

والحاسب الآلي السعودي ٨٤ م هو المعرض التجاري الثاني هذا العام الذي يقيمه مركز الضيافة للمعارض بالرياض ويأتي بعد المعرض الزراعي السعودي الناجح والذي حطم هذا العام كل الارقام القياسية . في عدد المساهمين في المعرض وفي عدد الزوار والى جانب الشركات العالمية المتخصصة في مجال الحاسب الآلي مثل اي.بي.ام ابيل . وغيرها فان المعرض سيشهد منتجات شركة ليمان من المانيا الغربية .

ويخطط الذين يساهمون في المعرض الى عرض منتجات تعمل باللغة العربية .

وسيكون زوار المعرض بشكل رئيسي من المؤسسات التجارية ولكن يمكن ان تقبل طلبات من المؤسسات الحكومية مثل المدارس ، الجامعات ، المستشفيات ، المكتبات وغيرها .

الكويت

تستضيف المجلس الوزاري لمنظمة حماية البيئة البحرية

سوف تستضيف الكويت اجتماعات المجلس الوزارى لمنظمة حماية البيئة البحرية بالفترة من ٢٤ الى ٢٥ ابريل الجاري .

ويسبق هذا الاجتماع اجتماعان الاول بالفترة من ١٨ الى ١٩ وهو خاص بفني الدول الاعضاء في المنظمة وخبراء المنظمات الدولية التى تنفذ برامج الرصد والمراقبة في المنطقة ..

واوضح مدير المنظمة عبد اللطيف زيدان ان الاجتماع الفنى سيدرس نتائج تنفيذ دراسات الملوثات بالنفط والمواد الاخرى وتقارير من المعاهد التى شاركت بتنفيذ هذه الدورات وامكانات التوسع في اقامة مثل هذه الدورات ..

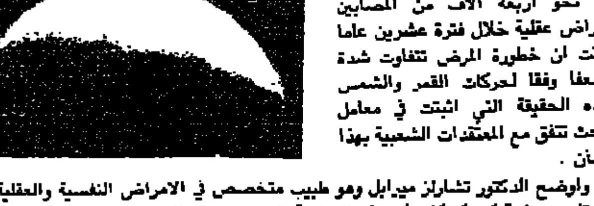
واضاف السيد زيدان ان توصيات ومقترحات هذا الاجتماع سوف ترفع للاجتماع التحضيرى الذى سيعقد في الفترة من ٢١ الى ٢٢ الى جانب توصيات الاجتماع الفنى الذى عقد في فبراير الماضى في البحرين وحضره ممثلون فنيون وقانونيون لوضع اسس تطبيق بروتوكول خاص لحماية البيئة البحرية من التلوث من مصادر البحرية ..

وقال السيد زيدان ان الاجتماع التحضيرى سيناقش التقدم الذى احرزه برنامج انشاء مراكز استقبال ناقلات النفط ونفايات السفن والتوعية البيئية وبرنامج الحاسب الآلى .

وبالنسبة للاجتماع الوزارى قال السيد زيدان انه سيناقش تقرير الامين التنفيذى ووزير الصحة العامة ووزير التخطيط الكويتي الدكتور عبد الرحمن العوضي عن منجزات المنظمة خلال عام ٨٣ / ٨٤ واستعراض ميزانية المنظمة لنفس الفترة والميزانية المقترحة لعام ٨٤ / ٨٥ الى جانب توصيات الاجتماع التحضيرى ولن يناقش الاجتماع مشكلة تسرب بئر نوروز الايرانى الذى ابلغت ايران المنظمة انها قد اغلقته في سبتمبر الماضى ..

ومن المقرر ان يتضمن الاجتماع الوزارى حفل افتتاح معرض صور عن حماية البيئة يقام بمناسبة يوم البيئة في الخليج ويشارك فيه مواطنو دول الخليج وستوزع خلال المعرض كتيبات ونشرات تدعو لحماية البيئة ..

ما هي علاقة القمر بالجنون ؟!



قال طبيب امريكي متخصص في الامراض النفسية ان دراسة اجريت على نحو اربعة الاف من المصابين بامراض عقلية خلال فترة عشرين عاما اثبتت ان خطورة المرض تتفاوت شدة وضعفا وفقا لحركات القمر والشمس وهذه الحقيقة التي اثبتت في معامل البحث تتفق مع المعتقدات الشعبية بهذا الشأن .

واوضح الدكتور تشارلز ميرابل وهو طبيب متخصص في الامراض النفسية والعقلية في جامعة هارتفورد بولاية كونيكتيكات ان هذه الدراسة الجديدة تشير الى ان الاضطرابات التي يعاني منها المصابون بشرود عقلي تزداد خطورة في فترات اكتمال القمر وخاصة في الصيف والخريف .

ومنذ قرون والشعراء يتحدثون عن تأثير القمر على الجنون . وقال الدكتور ميرابل لقد بات من المعروف منذ فترة من الزمن ان اولئك الذين يعانون من اضطرابات في الشخصية يشعرون بأن حالتهم تزداد خطورة في فترات معينة من السنة .

وكان ميرابل يتحدث في ندوة عقدت يوم الاثنين الماضي في نيويورك وقال ان الدراسة اجريت على اربعة الاف مريض يعالجون في مستشفيات خاصة ولن ذلك استمر فترة ثمانية عشر عاما

كما اتاحت هذه الدراسة اثبات ان المرضى العقليين يتأثرون ليس في فترات اكتمال القمر فحسب وانما يتأثرون كذلك عندما يكون القمر على وشك الظهور اي وهو هلال صغير لا يمكن رؤيته . ويكون هذا الاثر قويا في الشتاء والربيع .

وقال الدكتور ميرابل ان المرضى بالشرود العقلي وهم يتميزون بعدم قدرتهم على التكيف مع الواقع والمجتمع هم اكثر المرضى النفسيين تأثرا بهذه التغييرات في الفصول وفي حالات القمر الا ان هذه التغيرات تؤثر ايضا على المرضى الذين يعانون من اضطرابات عقلية اخرى .

وكان جانب من تأثير تغيرات الفصول على المرضى العقليين يعزى الى التغيرات في طول الليل والنهار .

الا ان الدكتور ميرابل قال ان تأثير القمر على المرضى العقليين يوحي بان المخ يمكن ان يتأثر بجاذبية القمر التي من المعروف انها المسئولة عن المد والجزر في مياه البحار .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر

